



# viva **málaga** costa del sol vivamalaga.net



Actualidad | Mundo

## Amenaza

Trump dice que si Hamás no libera a los rehenes desatará el infierno **P7**

**BALANCE DE 2024** El recinto ha alcanzado unos ingresos de explotación de 20,4 millones de euros, con beneficios de tres millones de euros **P3**

# El Puerto de Málaga es el que más crece y recupera el tráfico de contenedores

**AL ALZA** El tráfico portuario ha crecido un 76,4%, moviendo 4.514.160 toneladas en 2024 **CRUCEROS** En el Puerto de Málaga se realizaron 278 escalas, que suponen una bajada del 7,9% respecto al 2023 **EN POSITIVO** La estrategia de diversificación que implantó la Autoridad Portuaria desde “hace algunos años” está dando sus frutos



Unicaja espera hacer un buen papel en la Copa del Rey, como señalaron Perry, Alberto Díaz y Barreiro que atendieron a los medios ayer en el 'Media Day' previo al torneo **P13** PABLO RUIZ

### Sumario

**Ciudad** **P4**  
**El Festival de las linternas se cerrará entre críticas políticas**

Con Málaga pide que no haya más acciones de este tipo en zonas verdes públicas

**Petición del PSOE** **P6**  
**El nuevo juez rechaza ampliar la querrela de contratos del SAS**

**Economía** **P7**  
**El salario mínimo va a tributar tras la subida**

## La Fiscalía también pidió la orden de alejamiento en el caso de Lina

■ La Fiscalía de Málaga también solicitó una orden de alejamiento para el marido de la mujer asesinada en Benalmádena el pasado domingo, así como la supresión de las visitas. Mientras, el presunto asesino de Lina fue enviado ayer a prisión provisional, comunicada y sin fianza por el asesinato en el ámbito de la violencia de género, delitos de maltrato a todos los hijos, daños e incendio **P5**

## España baja 10 puestos en Índice de Percepción de la Corrupción

■ La organización Transparencia Internacional publicó ayer su último índice en el que España empeora sus datos tras caer cuatro puntos y situarse en el puesto 46 de 180 **P8**



**Curioso Empedernido****Asombro y sorpresa**

Juan Antonio Palacios



Los grandes poderes económicos en su afán y avaricia sin límites, los que más mandan o desde la sombra o desde el espectáculo de hacer alardes de estar detrás de las grandes decisiones y pretenden comprar el mundo como si fuera su finca particular y privada y nos quieren uniformar para que todos pensemos y actuemos igual, y si es posible no lo hagamos.

No piensen por un momento que les voy a hacer una especie de recorrido sin fin, y que siempre nos quedará la esperanza, que haga posible que todos seamos capaces de ponernos de acuerdo en el bien común y en respetar las instituciones, si lo que defendemos esta bien construido y es beneficioso para la mayoría social, sin abrir más la brecha y que exista más desigualdad.

Esta reflexión va de la necesidad de supe-

rar los viejos fantasmas y las mismas mentiras de siempre, va de la de la necesidad de que quienes se dedican a la política y a aquellos otros cuya obsesión es ocupar sillones, muestren algún tipo de sensibilidad hacia como viven y que necesitan los ciudadanos y ciudadanas que les votaron o que no le hicieron pero contribuyen con su trabajo e impuestos a construir una sociedad mejor, aunque no sea fantosmamente ideal.

La gente de bien de este maravilloso lugar, que es España, en el que hay personajes que solo nos saben contar cuentos y colocarnos en una situación de emergencia social y no son capaces de tender sus manos, sino de empujar hacia el precipicio a todo el que se ponga por delante y que se dedican a acusar a los demás de todo aquello que ellos son responsables.

Entre el asombro y la sorpresa, algunos de estos personajes que no apean de su vocabulario España, la que dicen defender a toda costa, son maniobreritos sin alma, ni vergüenza, maestros y doctores en chanchullos, favores, enchufes y pelotazos, de mediocres y oportunistas.

Lejos de pliegues y repliegues, hemos de fijarnos objetivos realistas y entre visiones del mundo dispares y distintas, hemos de esforzarnos en encontrar soluciones creativas, superando todos los altibajos emocionales y sabiendo salir airoso de situaciones complicadas e inverosímiles.

Del asombro a la sorpresa, hemos de saber

ilusionarnos, buscando la máxima tranquilidad posible y que nadie afecte a nuestro ánimo, sabiendo que nuestra paciencia va ser recompensada y que por mucha contaminación lumínica que invada nuestras ciudades, no perderemos la ilusión por ver nuestros cielos estrellados y que las amistades y los apoyos nos llenen de afectos.

Resulta asombroso y sorprendente que puedan triunfar los villanos, en un mundo en el que son muchos más las gentes buenas, y que entre lo invisible y lo visible, nobleza y sencillez, todo pueda cambiar y evolucionar, pero lo esencial esté siempre ahí y entre amigos y enemigos, aliados y rivales, abucheos y reproches, halagos y lisonjas, haya personajes que nos provoquen con inagotable desfachatez miedos, mientras que haya muchos que nos emblesen y nos inyecten ternura.

Muchas veces, asombrados y sorprendidos, es como si las palabras que pronunciáramos resonaran en nuestro interior con todas sus letras y su musicalidad, con sus rimas y sus disonancias, con sus preparaciones y espontaneidades.

A los ciudadanos y ciudadanas comprometidos nos hierve la sangre y no podemos permitir que quienes nos tienen que dar explicaciones se vayan por las ramas, aunque nuestros líderes empleen con nosotros toda su capacidad de comunicación, sin don de la palabra y su magia para asombrar y sorprender, para convencer a los demás, huyendo de las rutinas.

**Habilillas****Noventa años**

Adelaida Bordés Benítez



Son los que hace de aquella nevada en Cádiz, cuyos copos caían como pape-lillos blancos. La foto captada por Dubois en la calle Columela goza de un lugar de honor en las redes sociales, un recuadro donde la luz gris de un nieve de febrero de 1935 ilumina la sorpresa del paso lento de los viandantes y de los veedores, parapetados tras los cristales de los cierros, los ventanales y los comercios. Es por lo que don José María Pemán no dudó en dedicar su siguiente artículo a este fenómeno ignorado entre los coetáneos. Y, precisamente, es la falta de conocimiento la cualidad que señala de Cádiz, señorita del mar, para afirmar, tras piropearla, que también ignoraba la nieve hasta ese día.

Este fenómeno sin precedentes, este acontecimiento inusual fue la ubicación en la realidad diaria de aquel sábado en la ciudad, una fotografía que la prosa fina de Pemán reprodujo en su columna. Su estructura es la habitual, la introducción con un prólogo breve a la noticia para luego desarrollarla con datos ilustrativos, apoyados en imágenes y metáforas que imprimen el tono lírico que caracteriza al autor. A modo de crónica, le sigue un resumen del fenómeno y cómo ha repercutido en los ciudadanos, es decir, en el panadero, el barbero, los colegiales, las señoras, los oficinistas, las beatas y el cura, quien al enterarse deja el confesionario para asomarse al patinillo. La conclusión es el rizo, la vuelta donde el texto reafirma su grandeza con las reflexiones del autor sin condicionar la interpretación del lector. El cierre, al enlazar con el comienzo, motiva la caída del silencio tan particular que se abre al acabar un texto interesante para llenarse de imágenes y palabras que corretearán más tarde por una conversación.

Este artículo, titulado Nieve en Cádiz, recibió el premio Mariano de Cavia de periodismo de aquel año, llegando a ser una joya que se disfruta cuantas veces se saca del cajón o se busca en el directorio del pc sin tener en cuenta el soporte, porque la lectura los eclipsa hasta el punto de rescatar su atemporalidad. Es un texto bello que cumple cada una de las referencias de la definición, complace la vista y al oído porque su lectura parece susurrar, porque rezuma seriedad, aislando al lector sin que abandone la realidad. Un texto a seguir como modelo del artículo literario, tan necesario en un periódico, pudiendo llegar a ser un suspiro, un punto de color tenue en el lugar más discreto de una página par, una diferencia mínima que tanto ayuda con la jornada.

Gracias a las redes la foto de Dubois se encuentra en más de un escritorio. La turbiedad de sus noventa años no impide la contemplación de aquel momento histórico que en Cádiz fue mágico y singular.

**Imagen del día****Congreso de UGT FICA en Jerez**

El secretario general de la Federación de Industria, Construcción y Agro de UGT Andalucía, José Manuel Rodríguez Saucedo, presentó ayer en el Ayuntamiento de Jerez el VIII Congreso Regional que UGT FICA Andalucía, que se va a celebrar el 12 y el 13 de marzo en los Museos de la Atalaya de Jerez con el lema "Ahora, más industria".

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

El PP de Ayuso cita a Pedro Sánchez a la comisión sobre Begoña Gómez

Que llame al novio de Ayuso que ese sí que tiene mucho que declarar, sobre todo a la Hacienda pública.

**María Alonzo García**

Y a su novio para cuándo le llaman? Esto que está pasando en la Justicia en Madrid no tiene nombre

**María Luisa Gonzalez Compas**

Creo que a la tal Ayuso le han echado un mal de ojo y tiene pesadillas con Pedro Sánchez

**Antonio José Peña**

Jajajaja jajajaja nunca irá es un cobarde lo a demostrado muchas veces **Damian Pimentel**

De siempre, los ataques a la cabeza visible son los más efectivos, son más sonados, si se vence, se gana una guerra, ahora bien,,si

se pierde,,la derrota debería pasar factura. Pero eso, aquí NO pasa. Se puede difamar políticamente que no hay castigo

**José Martín**

Ayuso padece una obsesión enfermiza hacia la persona de Pedro Sánchez. Las comparencias de un Presidente del Gobierno, sólo son obligatorias en El Congreso de los Diputados.

**Francisco Manuel Borrego**

# Málaga

**270 actividades y talleres educativos para más de 6.500 escolares**

La Diputación de Málaga organiza 270 actividades y talleres para más de 6.500 escolares de Primaria y Secundaria de la provincia hasta final de curso. Los talleres abarcarán temáticas como la comunicación con una nueva edición de 'La prensa en mi mochila'; la astronomía con 'El sol como nunca lo has visto'; referentes en valores positivos a través del deporte; danza urbana con el 'break dance' como protagonista, aprendizaje de matemáticas a través del ajedrez con 'Ajemates'. También habrá visitas al Parque Nacional Sierra de las Nieves

**BALANCE** Alcanzó unos ingresos de explotación de 20,4 millones de euros, con beneficios de tres millones

## El Puerto de Málaga es el que más crece a nivel nacional

**AL ALZA** El tráfico portuario ha crecido un 76,4 por ciento moviendo 4.514.160 toneladas en 2024 **CRUCEROS** Se realizaron 278 escalas, una bajada del 7,9 por ciento, respecto al 2023

NAOMI SÁNCHEZ

**MÁLAGA** El Puerto de Málaga ha tenido un año de récord: "Desde hace muchos años no teníamos unas cifras de negocio y de tráfico así". El presidente de la Autoridad Portuaria, Carlos Rubio, ha hecho el balance del 2024 en el que se han "superado todas las cifras". Es el recinto que más crece de todo el sistema portuario español "con mucha diferencia", alcanzado unos ingresos de explotación de 20,4 millones de euros, con beneficios de tres millones: "Es la cifra más alta desde el año 1999".

El tráfico portuario ha crecido un 76,4 por ciento, moviendo 4.514.160 toneladas en 2024, frente a las 2.556.882 del año previo. Este dato es "casi récord", ha celebrado Rubio, porque "hay que remontarse a los años en los que Málaga importaba petróleo a la refinería de Puertollano para encontrar cifras superiores". Actualmente hay "cinco líneas semanales consolidadas" en el Puerto de Málaga, tanto de exportación como de tránsito de contenedores; a lo que se suman otras escalas "importantes".

### Tráfico de contenedores

Durante el 2023 el recinto su-

fró una caída en el número de contenedores, que "se ha revertido". Esta actividad ha crecido un 730,8 por ciento, llegando a tener operaciones por valor 2.569.839 toneladas en contenedor. El incremento del tránsito se debe, ha indicado el presidente, a la estrategia de diversificación que implantó la Autoridad Portuaria desde "hace algunos años", con respecto a sus fuentes de ingresos y líneas de negocio para que "los distintos clientes del Puerto de Málaga vayan consolidando nuestra posición como un hub de importación y exportación".

"Cada vez más exportadores de nuestro entorno económico confían" en el Puerto de Málaga para llevar a cabo "sus operaciones comerciales internacionales", dando como resultado un incremento del 30 por ciento de las exportaciones. Entre importaciones y exportaciones se han movido 250.255 toneladas desde Málaga.

El punto negativo, que no ha afectado a acabar el año con beneficio positivo, lo ponen los graneles sólidos y líquidos con un descenso del 6,8 por ciento (1,2 millones de toneladas) y del 18,5 por ciento (112.859 toneladas), respectivamente.



El presidente de la Autoridad Portuaria de Málaga, Carlos Rubio, en rueda de prensa. VM

En vehículos se ha registrado un año de "récord histórico". El Puerto de Málaga ha importado 86.466 unidades, un 31,8 por ciento más, que opera principalmente con Marruecos, además de Japón, Turquía y el norte de Europa.

### Tráfico de contenedores

Respecto a los cruceros, en el Puerto de Málaga se realizaron 278 escalas, una bajada del 7,9

por ciento, respecto al 2023; trasportando a 469.949 pasajeros, un descenso del 6,7 por ciento. Un decrecimiento de las cifras que para Rubio no es preocupante, porque "esa pequeña reducción de unos 30.000 pasajeros tiene una explicación: El inicio de la guerra en la Franja de Gaza y por las danas. Sin estas incidencias, "ajenas a nuestra gestión, hubiéramos tenido los mismo re-

sultado que en el 2023, que fueron francamente buenos". Carlos Rubio valora el año de crucero como "bueno" y prevé que "todas estas cifras se incrementen de forma notable".

La línea regular que une Málaga y Melilla cerró el 2024 de forma "positiva". Hubo un movimiento de 362.733 pasajeros, un 3,1 por ciento más", y de 81.148 vehículos (+7,9 por ciento).

### AYUDAS

## Más de 11.000 procesos vinculados a la discapacidad

**MÁLAGA** La provincia de Málaga acabó 2024 con 17.500 procedimientos, de los cuales 11.642 están vinculados directamente al reconocimiento de la discapacidad según ha dado a conocer este martes la consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, durante la respuesta que ha ofrecido al grupo parlamentario Vox a una de sus preguntas en la comisión convocada al respecto de esta temática. Así, López ha señalado como el mes de agosto de 2024 en Málaga, un mes en el que muchos profesionales están de vacaciones, se realizaron 750 valoraciones presenciales. Y ha valorado que se ha reducido el tiempo de espera en un 20,5%. "Hemos realizado en el año 2024 17.500 procedimientos, de los cuales 11.642 están vinculados directamente al reconocimiento de la discapacidad", ha dicho la consejera, que también ha detallado que en cuanto a las tarjetas de aparcamiento, "Málaga es una de las provincias en las que se está en plazo", y al respecto ha dicho: "Teníamos tres meses por ley para resolver y se resuelve ahora mismo en un mes". López ha señalado que se debe seguir mejorando, pero ha lamentado que desde Vox "todo es negro, todo es malo en Andalucía", y ha dicho a las representantes de este partido respecto del ámbito social, que "cuando han gobernado, han decidido ver este toro desde la barrera. Es más fácil".

+

# LAS LUCES

+ DE LA CIUDAD +

**MIÉRCOLES**

**HORA:**  
**21.00 h.**

f t y

7tvandalucia.es

★ **ENTREVISTAS**

★ **TERTULIAS**

★ **OPINIÓN**

Presenta:  
**Pepe Palacios**

**CONTESTADO** Con Málaga quiere que no se cierre ningún espacio público más como se hizo en el Parque del Oeste

# El Festival de las Linternas se despide con dudas económicas

**DEMANDAS** Desde el PSOE se destaca que “no vuelva a llevarse a cabo tras la decisión de la adjudicataria de no volver a instalarlo en el recinto”

**JUAN D. MORALES/MÁLAGA** | Dónde no han llegado las protestas de los vecinos o las propuestas de la oposición municipal ha resuelto la economía. Y es que, todo apunta a que la falta de cumplimiento en las expectativas para los promotores del espectáculo del Festival de las Linternas puede ser la causante de que no vuelva a ocuparse de nuevo un espacio público en el Parque del Oeste de la capital malagueña para este negocio privado. Y es que tanto Con Málaga como PSOE han coincidido este martes en poner sobre la mesa la necesidad de que no vuelva a repetirse esta situación en una zona pública de esparcimiento y más, en contra del criterio de numerosos vecinos a los que consideran que se les ha “engañado”.

Desde el Grupo Municipal Socialista se ha recordado que “tras cinco meses de ocupación indebida y tras mentir a las asociaciones vecinales”, el bajo rendimiento económico del Festival de las Linternas da la razón “a quienes se han quedado de la privatización de un espacio público esencial”, afectando a las familias, a los niños que perdieron su zonas de esparcimiento y a la fauna que fue desplazada.

Los socialistas han reconocido “la victoria ciudadana frente al hurto ejecutado por el PP sobre el Parque del Oeste”, en el distrito de Carretera de Cádiz.



Imagen de archivo de una de las protestas contra la instalación del festival. VECINOS PARQUE DEL OESTE

El portavoz socialista ha celebrado que, según un medio de comunicación provincial, las empresas Ximénez y Lantern desisten de llevar a cabo de nuevo en este emplazamiento del distrito de Carretera de Cádiz el Festival de las Linternas, que ha cerrado durante cinco meses el paso peatonal “y el disfrute de las familias” de más del 50% de su zona verde, “quitando a los niños su parque, desplazando a parte de la fauna que allí tiene su hogar y privatizando un espacio de manera impositivo, lo que

se puede calificar como hurto a la ciudadanía”.

Pérez lo ha expresado así minutos después de conocer la noticia a través de una emisora de radio. “En la jornada de hoy, se ha confirmado que la empresa adjudicataria del evento ha renunciado a volver a instalar el festival en 2025”, ha expresado el responsable socialista, que reafirma que “este hecho pone de manifiesto la injusticia cometida por el Ayuntamiento, que, bajo la dirección del alcalde Paco de la Torre y la concejala Teresa Porras, privó a la ciu-

dadanía del uso de un espacio público esencial durante meses. Esto ha sido un robo, un hurto acompañado de mentiras a las asociaciones de vecinos de Carretera de Cádiz porque no se les contó toda la verdad”, ha denunciado.

Para Begoña Medina, portavoz del grupo socialista y responsable del distrito de Carretera de Cádiz en el PSOE, “una vez más la obstinación del alcalde y su equipo en priorizar la especulación sobre el derecho ciudadano al disfrute de los espacios públicos”. La

retirada del Festival de las Linternas “es una buena noticia”, afirma la socialista, pero también deja una pregunta clave: “¿Habría desistido la empresa si hubiera logrado los ingresos esperados, cercanos a los cuatro millones de euros?”

Mientras tanto, Con Málaga, ha anunciado que presentará una moción a la Comisión de Sostenibilidad Medioambiental e Innovación para que el Ayuntamiento garantice que el Parque del Oeste y el resto de espacios verdes públicos no sean utilizados para espectáculos privados en el futuro.

Una iniciativa que surge a raíz de la polémica generada tras la cesión de la mitad del Parque del Oeste a la empresa Ximénez Group para la instalación del Festival de las Linternas, un evento de pago que ha ocupado el espacio verde durante casi cinco meses, restringiendo su uso a vecinos y vecinas.

El próximo sábado 15 de febrero concluye un evento que según Nicolás Sguiglia, portavoz de Con Málaga, ha sido un “absoluto error del equipo de gobierno, que lleva la firma de la señora Teresa Porras y el aval del Alcalde, Francisco de la Torre. Incluso un fracaso en los objetivos que defendía la señora Porras de dinamización comercial del entorno con los que se justificó la ubicación de este espectáculo en este importante parque de Carretera de Cádiz”. Sguiglia, ha señalado que la decisión del Ayuntamiento fue “un atropello a los derechos de la ciudadanía” y ha subrayado el rechazo masivo de colectivos vecinales y ecologistas. “Los parques son para el disfrute de la gente, no para ser alquilados a empresas privadas que los mercantilizan. Este evento ha privado a los malagueños de un espacio público durante meses, afectando además a la flora y la fauna del parque”, ha afirmado.

**UN SÍ POR LA VIDA**

## Juntos en movimiento contra el cáncer

**VICENTE ROCA/MÁLAGA** | La Diputación de Málaga reafirmó su compromiso con las asociaciones del tercer sector al conceder una subvención de 20.000 euros a la organización 'Un Sí por la Vida'. Este respaldo permitirá la puesta en marcha del proyecto 'Juntos en Movimiento contra el Cáncer', una iniciativa que busca mejorar la calidad de vida de los pacientes oncológicos a través de la actividad física, el apoyo psicológico y la fisioterapia. La diputada de Área de Ciudadanía y Equilibrio Territorial, Toñi Ledesma, destacó el papel fundamental de estas entidades en la provincia y la importancia de este nuevo programa. La presidenta de la asociación, Dolores Badía, subrayó que este proyecto pretende acercar los recursos a pacientes de municipios rurales donde el acceso a servicios especializados es más complicado. “Gracias a esta ayuda, podremos seguir ofreciendo apoyo a quienes más lo necesitan, fomentando la actividad física y creando lazos entre personas que atraviesan la misma situación”, afirmó Badía, resaltando el impacto positivo del deporte en la recuperación de los pacientes. La iniciativa se implementará en localidades como Carratraca, Los Feinas, El Burgo, Yunquera e Igualeja, donde se llevarán a cabo sesiones de fisioterapia, consultas psicológicas individuales y grupales, además de actividades destinadas a fortalecer las relaciones interpersonales entre los pacientes.

**Noticias**  
de LUNES a VIERNES  
a las 20:00 H.

Presentado por: **Naomi Sánchez**

siete

Presentado por: **Naomi Sánchez**

7tvandalucia.es

## Málaga

TRIBUNALES El Juzgado decreta prisión provisional, comunicada y sin fianza

# La Fiscalía también pidió la orden de alejamiento

**INVESTIGADO** Por un delito de asesinato en el ámbito de la violencia de género, por delitos de maltrato a todos los hijos y por daños e incendio

J.D.M./AGENCIAS/MÁLAGA | La Fiscalía de Málaga también solicitó una orden de alejamiento para el marido de la mujer asesinada en Benalmádena el pasado domingo, así como la suspensión de las visitas, según han confirmado fuentes fiscales a Europa Press. Se suma a la demanda que hizo la propia Lina que denunció a su marido, que ha pasado este martes a disposición judicial tras ser detenido como presunto autor de los hechos, y pidió orden de alejamiento. Sin embargo, ni su petición ni la del Ministerio Público fueron tenidas en cuenta ya que el Juzgado lo denegó en base a la valoración de riesgo recogido en el fichero VioGén, "que consideró que el caso revestía un riesgo medio". En cuanto a informaciones que señalaban la existencia de un parte de lesiones, el TSJA indica que en el Juzgado no consta ningún parte policial o médico que acreditara lesiones por golpes recibidos por la denunciante por lo que, de ser cierto este extremo, el Juzgado competente no fue informado del mismo.

Mientras tanto, el Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 3 de Málaga, que fue el mismo que denegó en su día las mediadas cautelares demandadas por la víctima mortal, ha acordado este martes el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del hombre que, presuntamente, ha matado a su mujer en presencia de sus hijos menores.



Siguen los actos de repulsa como el minuto de silencio mantenido en el Ayuntamiento de la capital. UNICAJA

En concreto, se le investiga por un delito de asesinato en el ámbito de la violencia de género, delitos de maltrato a todos los hijos, daños e incendio, según han informado desde el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA).

Pero, la mujer asesinada presentó el pasado mes de enero una denuncia contra el que había sido su marido durante once años y con el que había tenido tres hijos por los delitos de amenazas, coacciones y vejaciones leves, pero no por malos tratos físicos.

El procedimiento judicial iniciado el pasado mes de enero ha derivado en la tramitación de un juicio rápido que tenía que celebrarse en próximas fechas en el Juzgado de lo Penal número 12.

El caso había sido catalogado como de "riesgo medio" por

los responsables de valoración del sistema VioGén. En relación con esa catalogación, la juez de Violencia acordó no conceder la orden de alejamiento que había solicitado la denunciante. Pese a esta negativa, han señalado, "ni la denunciante ni el fiscal recurrieron la decisión a una instancia superior".

Ahora, La fiscal delegada de Violencia de Género de Andalucía, Flor de Torres, se ha hecho cargo del caso.

Desde FACUA han recorda-

## VIOLENCIA

## Navarro subraya el compromiso del Gobierno andaluz

MÁLAGA | La delegada de la Junta de Andalucía en Málaga, Patricia Navarro, ha subrayado este martes el compromiso del Gobierno andaluz en la lucha contra la lacra social de la violencia machista, un compromiso que ha dicho que es el mismo que el del Ayuntamiento de Benalmádena, la Diputación Provincial y el Gobierno de España con respecto al asesinato de una mujer en Benalmádena supuestamente a manos de su pareja. En este sentido se ha pronunciado ante los periodistas con motivo del minuto de silencio que se ha guardado en la puerta de la sede de la Delegación del Gobierno andaluz en la capital, donde ha agradecido al regidor benalmadense y a su equipo de gobierno, a la Delegación de Igualdad e Inclusión Social de la Junta y al Instituto Andaluz de la Mujer "por todo lo que han ido haciendo en favor de los familiares de nuestra primera víctima del año y última a nivel nacional de la violencia machista".

"Un asesinato brutal que desde la Junta de Andalucía, desde el gobierno andaluz, condenamos abiertamente y también mostramos nuestra plena solidaridad, apoyo y puesta a disposición de todos los recursos que tenemos a favor de esos hijos hoy ya huérfanos de su madre y que desde luego necesitan de todo nuestro respaldo y de todo el elenco de recursos de todas las administraciones", ha señalado.

## MARBELLA

## Detenido un peligroso motero y deportado en tiempo récord

MÁLAGA | Agentes de la Policía Nacional han detenido en Marbella a un hombre de Reino Unido por infracción a la Ley de Extranjería, integrante de una de las bandas moteras más destacadas a nivel mundial. El arrestado tenía decretada una Orden de Expulsión de España por la Subdelegación del Gobierno de Málaga, incoada por la Brigada Local de Extranjería y Fronteras de la Comisaría Local de Marbella, con la consiguiente prohibición de entrada en territorio nacional, así como todos los países acogidos al Convenio de aplicación de Tratado de Schengen.

Este miembro integrante del denominado 'One percenters' -que son el 1% de miembros que se consideran al margen de la ley- es muy activo en redes sociales, donde se jacta de pertenecer a la famosa banda creada en el siglo pasado, con más de 5.000 miembros de los que el 1% se relacionan con delitos de narcotráfico, prostitución, homicidio, tráfico de armas, extorsión y lesiones, ha indicado la Policía Nacional en un comunicado.

La investigación, llevada a cabo por miembros del Grupo Operativo de Expulsiones pertenecientes a la Brigada Local de Extranjería y Fronteras de Marbella, se inició a raíz de la incoación de un expediente por infracción a la Ley de Extranjería. Tras las distintas pesquisas practicadas, los investigadores consiguieron localizar el domicilio del infractor.

**CONSUMOR** Según la asociación la limitación establecida por Exclusive Plaza Constitución Málaga Center discrimina a ciertas personas

## FACUA denuncia un apartamento que veta su uso a menores de 35

JUAN D. MORALES/MÁLAGA | La asociación FACUA-Consumidores en Acción ha denunciado ante la Dirección General de Ordenación Turística de la Junta de Andalucía al apartamento turístico Exclusive Plaza Constitución Málaga Center por "impedir alojarse y hacer el check-in" a personas menores de 35 años.

Según la asociación consumista, han comprobado que este alojamiento, a través de su anuncio en el portal Booking, establece entre sus "normas de la casa" una restricción que se basa única y exclusivamente en la edad para poder realizar el registro de entrada y acceder al mismo. FACUA advierte de que el

check-in es un paso obligatorio que todos los usuarios deben de hacer antes de disfrutar del servicio de hospedaje contratado, bien sea un hotel, un hostel o un apartamento turístico. De este modo, que Exclusive Plaza Constitución Málaga Center imponga una edad mínima superior a la mayoría de edad para poder ha-

cer este trámite carece de sentido alguno, ya que supone una discriminación hacia las personas con edad comprendida entre los 18 y los 34 años.

Además han asegurado que en el apartado de 'información importante sobre el alojamiento' va más allá del registro de entrada, y aparece una nota donde indica que "no confirme su reserva si alguno de los invitados es menor de 35 años". Es decir, no sólo impide el registro, sino que además prohíbe alojarse a menores de edad y personas de entre 18 y 34 años.

Desde FACUA han recorda-

do que el artículo 36 de la Ley 13/2011, de 23 de diciembre, del Turismo de Andalucía establece que "los establecimientos turísticos tienen la consideración de públicos, sin que el acceso a los mismos pueda ser restringido por razones de raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social que suponga discriminación". Además, han indicado que el artículo 72 de esta norma califica como "infracción muy grave" la restricción en el acceso o la expulsión injustificada de un establecimiento turístico "cuando se realice

por razón de raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social que suponga discriminación". Este tipo de infracciones serán sancionadas con multas de entre 18.001 y 150.000 euros.

FACUA ha pedido a la Dirección General de Ordenación Turística de la Junta de Andalucía que abra un expediente sancionador al apartamento turístico Exclusive Plaza Constitución Málaga Center al entender que con dicha discriminación por edad se están vulnerando los derechos de los potenciales huéspedes.

ALCANZAN EL 38,4%  
Los embalses  
ganan 53 hm<sup>3</sup> más  
en una semana

Los embalses andaluces ganan 53 hectómetros cúbicos en una semana hasta alcanzar los 4.256 hm<sup>3</sup> en sus reservas, por lo que se sitúan al 38,4% de su capacidad de almacenamiento (11.082 hm<sup>3</sup>). Esta cifra mejora en cinco puntos la ofrecida hace una semana y supera en 17,4 el porcentaje registrado a esta altura de 2024, cuando se encontraban con 2.332 hm<sup>3</sup> y al 21% de su total.

**CONTRATOS SAS** El auto contempla la opción de interponer un recurso de apelación ante las audiencias provinciales

## El nuevo juez de los contratos del SAS también rechaza la ampliación de la querrela del PSOE

**EN EL AUTO** El magistrado inadmite el recurso y avisa que el Grupo socialista no aporta “indicio alguno” de “directrices de los servicios centrales” y de que pide “una investigación prospectiva”

SEVILLA. EUROPA PRESS | El nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 13 de Sevilla, el magistrado José Antonio Gómez Díez, ha desestimado el recurso de reforma interpuesto por la representación del Grupo socialista del Parlamento andaluz, contra el auto en el que el anterior titular de esta instancia judicial, Javier Santamaría, acordaba ya admitir a trámite la nueva ampliación de querrela formulada por los diputados del PSOE sobre los contratos del Servicio Andaluz de Salud (SAS) tramitados con un uso supuestamente “inadecuado” del procedimiento excepcional de emergencia vinculado a la pandemia de Covid-19, en distintas provincias andaluzas.



Fachada de los Juzgados de Sevilla. MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EUROPA PRESS / ARCHIVO

En un auto emitido este pasado lunes y recogido por Europa Press, el magistrado José Antonio Gómez Díez, como nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 13, aborda un recurso de reforma del Grupo socialista, subsidiario de apelación ante la Audiencia de Sevilla, contra el auto emitido el pasado 7 de enero por su antecesor al frente de este juzgado, el juez Javier Santamaría, inadmitiendo ya la nueva ampliación de querrela promovida por el Grupo so-

cialista del Parlamento.

En ese marco, el nuevo juez de Instrucción 13 de Sevilla, José Antonio Gómez Díez, explica en su auto de resolución del recurso de reforma del Grupo socialista a la no admisión de su nueva ampliación de querrela, que “en contra de lo que se afirma en el recurso, el referido auto (impugnado) se limita a examinar su falta de competencia, sin presuponer que las nuevas alegaciones constituyen verdaderos

indicios de nuevos hechos delictivos, pues al apreciar la falta de competencia, viene a obviar un examen que propiamente no corresponde a este tribunal desde el momento en que no es competente”; señalando especialmente como reducta el nuevo juez que “no concurre ninguno de los supuestos de conexidad que se recogen en el artículo 17 de la Lecrim, toda vez que no hay coincidencia en cuanto a su objeto ni en cuanto al sujeto,

mas allá de la posible tipología de contratación de emergencia, pues ni siquiera se aporta documento alguno que permita afirmar mínimamente que han existido directrices o instrucciones de los servicios centrales”.

Por eso, el juez desestima por completo el recurso de reforma del Grupo socialista del Parlamento y deniega además “atender la petición subsidiaria de deducción de testimonio completo de la causa y en-

vío a cada uno de los juzgados decanos de las ocho provincias andaluzas, para su correspondiente reparto entre los juzgados de instrucción”; dando por último interpuesto recurso de apelación de los socialistas ante la Audiencia provincial, contra esta misma resolución desestimatoria.

El portavoz adjunto del PSOE de Andalucía, Josele Aguilar, sostuvo ayer que el asunto de los contratos presuntamente “irregulares e ilegales” del SAS “no se está desinflando” y “continúa” adelante, incluso con una solicitud del juez instructor de “importante documentación” al Tribunal de Cuentas.

Y es que Aguilar quiso dejar claro que el nuevo juez instructor de esta causa no ha determinado “que no haya irregularidades en las provincias a la hora de hacer las contrataciones en cada uno de los distritos sanitarios”, sino que lo que ha venido a ratificar es que “la competencia para la instrucción, la investigación y, en su caso, el enjuiciamiento de esas posibles irregularidades” que desde el PSOE-A entienden que “se han dado”, y por eso las han denunciado, “corresponde, lógicamente, a los jueces de cada una de estas provincias”.

**CONSEJO GOBIERNO**

## Aprobado el decreto para el acceso y la promoción de los bomberos

SEVILLA.AGENCIAS | El Consejo de Gobierno aprobó ayer el proyecto de decreto que va a regular el acceso, la promoción interna, la movilidad, otras formas de provisión de puestos de trabajo, la segunda actividad y la formación del funcionariado de los servicios de prevención y extinción de incendios y salvamento (Speis).

Este decreto, la primera regulación en Andalucía que aborda específicamente el régimen de los bomberos, sirve de desarrollo de la Ley de Gestión de Emergencias de Andalucía y atiende una reivindicación histórica de los cuerpos de bomberos y de las entidades locales. Suprime la diversidad de clasificaciones del personal existente entre los servicios dependientes de las entidades locales, al mismo tiempo que precisa aspectos tan importantes como el título que faculta para el acceso a cada categoría profesional o el grupo de titulación necesaria. El texto hace una apuesta decidida por la Formación Profesional como habilitante para acceder a las escalas Ejecutiva y Operativa y establece también como requisito la superación de un curso de acceso impartido u homologado por el Instituto de Emergencias y Seguridad Pública de Andalucía (Iespa).

**ENERGÍA** La iniciativa supondrá una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos

## La Junta asigna el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde a la Unidad Aceleradora de Proyectos

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Consejo de Gobierno tomó razón ayer de la asignación a la Unidad Aceleradora de Proyectos (UAP) de las dos fases del proyecto del Valle Andaluz del Hidrógeno Verde que acometerá Moeve, antigua Cepesa, en la localidad de Palos de la Frontera (Huelva) y en San Roque (Cádiz).

Se trata de una iniciativa

catalogada a nivel europeo como Proyecto de Interés Común Europeo (Ipcei), que lo sitúa como un proyecto estratégico para alcanzar los objetivos de descarbonización de la Unión Europea en 2030, y que supondrán una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos en las fases de cons-

trucción y de explotación, según expuso el consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradelo.

La primera fase de ejecución del proyecto se desarrollará en Palos de la Frontera, bajo la denominación Moeve Onuba, y prevé la construcción en las actuales instalaciones del Parque Energético La Rábida de una planta de

generación de hidrógeno de 400 MW de potencia de electrolisis utilizando electricidad de origen renovable, que suministrará hidrógeno verde tanto a sus propias instalaciones industriales como a las de terceros.

El proyecto incluye las instalaciones auxiliares necesarias para la operación de la planta, las infraestructuras

asociadas, así como dos líneas subterráneas de 220 kilovoltios (kV) desde las subestaciones de Palos y Colón para el suministro eléctrico. Según la Junta, permitirá el ahorro de emisiones de gases de efecto invernadero, concretamente de 480.000 toneladas de dióxido de carbono al año, contribuyendo así a la descarbonización de la industria y del transporte pesado terrestre, aéreo y marítimo.

En el caso de San Roque, el proyecto denominado Moeve Carteia consiste en una planta de producción, almacena-

miento y distribución de 2.400 toneladas diarias (600.000 toneladas anuales) de amoníaco a partir de hidrógeno (1.000 MW de potencia de electrolizadores) y nitrógeno producidos a partir de fuentes renovables, en las actuales instalaciones del Parque Energético de Moeve en San Roque. Este proyecto se ejecutará a su vez en dos fases. Cada una constará de una combinación de electrolizadores (500 MW) y producción, almacenamiento y distribución de amoníaco de 1.200 toneladas diarias (300.000 toneladas anuales).

SALARIO MÍNIMO INTERPROFESIONAL Es el quinto año consecutivo en el que Trabajo pacta en solitario con las centrales sindicales

# El salario mínimo tributará en el IRPF por primera vez tras subir a 1.184 euros en 2025

**LOS TÉRMINOS** Su incremento de 50 euros más que la cuantía fijada en 2024 se aplicará con efectos retroactivos desde el 1 de enero y beneficiará a unos 2,5 millones de trabajadores

MADRID. EUROPA PRESS | El Consejo de Ministros de ayer aprobó la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) en un 4,4% para 2025, hasta los 1.184 euros mensuales por catorce pagas, 50 euros más que la cuantía fijada para 2024.

De esta manera, el nuevo SMI queda fijado en 16.576 euros brutos al año y en 39,47 euros brutos al día, con carácter general. Para los eventuales y temporeros, el SMI se establece por jornada legal en la actividad en 56,08 euros, en tanto que los empleados de hogar no podrán cobrar menos de 9,26 euros por hora efectivamente trabajada.

El incremento del SMI, que se aplicará con efectos retroactivos desde el 1 de enero y que beneficiará a unos 2,5 millones de trabajadores, es fruto del acuerdo alcanzado el pasado 29 de enero y firmado ayer entre el Ministerio de Trabajo y CCOO y UGT y al que no se sumaron los empresarios, que plantearon inicialmente una subida del SMI del 3%, llegando a ofrecer a posteriori el 3,4%, pero sin éxito.

Es el quinto año consecutivo en el que Trabajo pacta en solitario con los sindicatos la subida del SMI.

Pese al deseo de Díaz de que el SMI quedará exento de tributación en el IRPF, el Ministerio de Hacienda confirmó ayer que los trabajadores que cobren esta renta mínima tendrán que tributar en este im-



Un momento de la rueda de prensa de ayer en el Palacio de la Moncloa. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EUROPA PRESS

## PSOE y Sumar chocan públicamente en la misma Moncloa por la tributación

REDACCIÓN | En una tensa rueda de prensa junto a la ministra portavoz, Pilar Alegria, Díaz se quejó de una decisión unilateral de la que se enteró por los medios de comunicación y aseguró que "no ha habido ni comunicación ni deliberación" al respecto dentro del Gobierno. "Hay que ha-

cer pedagogía fiscal, pero creemos que la justicia fiscal empieza por arriba, no por abajo", apuntó Díaz tras avanzar que si llega al Congreso alguna iniciativa para eximir de tributación las rentas equivalentes al salario mínimo "va a contar con la anuencia de Sumar".

Poco después el grupo de

Sumar anunció la presentación de una proposición de ley en ese sentido, pero se le adelantaron en el registro Podemos y el PP, que presentó su texto para una ley que ajuste el SMI al mínimo exento del IRPF tanto en el Congreso como en el Senado, donde tiene mayoría absoluta.

puesto tras la subida de 50 euros aprobada en el Consejo de Ministros.

No obstante, desde el Ministerio de Hacienda defienden que, con este incremento, "la mayor parte de trabajadores que ganan el SMI seguirán sin sufrir retenciones por el IRPF". Al mismo tiempo, el Ejecutivo asegura que la minoría que pueda sufrir una retención pagará muchos menos impuestos que los que pagaría con el IRPF vigente con el Partido Popular.

De este modo, el Ministerio de Hacienda, que había pedido por boca de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, más "pedagogía fiscal" a Díaz, ha decidido imponer su criterio frente al defendido por Trabajo y obligará a los trabajadores que cobren el SMI a tributar en el IRPF, negándose a adaptar la subida como ha sucedido en años anteriores con este Gobierno.

Del total de beneficiarios del SMI, buena parte de ellos residentes en Andalucía (476.100), aunque Extremadura es la región con un mayor porcentaje de empleados que cobran el SMI (20,8%).

La distribución geográfica está relacionada con los sectores productivos con mayor incidencia del salario mínimo, que son la agricultura (31% de los trabajadores) y los servicios (14,3%), señaló Díaz.

## Feijóo acusa al Gobierno de "hacer caja" a costa de la subida

MADRID. EFE | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha acusado al Gobierno de Pedro Sánchez de querer "hacer caja a costa de los que cobran el salario mínimo" quedándose la mitad de la subida aprobada este martes a través del IRPF, al no subir el mínimo exento de tributación.

En una reunión con sus diputados y senadores mantenida ayer en el Congreso, el presidente de los populares reclamó que el Gobierno compase el IRPF con el salario mínimo, para que la totalidad del SMI esté exenta de pagar el impuesto sobre la renta.

Actualmente, el límite exento de tributar se sitúa en los 15.876 euros y el PP advirtió ayer de que Hacienda recaudará el 49,5% de la subida, de 700 euros al año, logrando para las arcas públicas 346,19 euros al año de cada trabajador.

"Te suben 50 euros el salario mínimo para hacerte pagar un 30% más de impuesto sobre la Renta. El cinismo del PSOE", denunció el PP a través de redes sociales.

Ante sus diputados, Feijóo afeó el "buen negocio" del Gobierno: "Subamos el salario mínimo, lo pagarán otros y nosotros nos quedamos con la mitad" y reclamó ajustar el IRPF al salario mínimo "para que el principal ganador no sea el Gobierno y el Ministerio de Hacienda".

EEUU-ISRAEL El presidente estadounidense elevó ayer el tono sobre Gaza y plantea reubicar a palestinos en una "parcela" en Jordania o Egipto

## Trump dice que si Hamás no libera a los rehenes israelíes antes del sábado desatará el "infierno"

WASHINGTON. EFE | El presidente estadounidense, Donald Trump, ha asegurado que si Hamás no reanuda el canje de rehenes antes del sábado "se va a abrir el infierno" sobre la organización islamista en la Franja de Gaza.

"Por lo que a mi respecta, si no devuelven a todos los rehenes antes del sábado a las 12 -un tiempo apropiado-

Lo que diría es que cancelamos todo y todo está permitido y dejaremos que se abra el infierno", aseguró el mandatario desde el Despacho Oval tras al firma de varias órdenes ejecutivas.

"Lo digo en mi nombre. Israel puede hacer lo que consideren", indicó el mandatario, que no quiso descartar que Estados Unidos podría

implicarse en esa respuesta si Hamás no completa la liberación de rehenes iniciada en enero como parte de un plan de alto el fuego.

Horas después, Donald Trump, endureció su postura sobre la Franja de Gaza al afirmar que su país se quedará con el enclave palestino y que sus habitantes serán trasladados a una "parcela"

de tierra en Jordania y Egipto.

"Vamos a tenerlo, vamos a mantenerlo y vamos a asegurarnos de que haya paz, que no haya problemas, que nadie lo cuestione y que lo administraremos correctamente", declaró Trump ante la prensa en la Casa Blanca al inicio de una reunión con el rey de Jordania, Abdalá II.

## EEUU firma los aranceles del 25% anunciados

WASHINGTON. EFE | El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha firmado dos órdenes ejecutivas para imponer gravámenes arancelarios del 25% a las importaciones de aluminio y acero. "Esto es importante, vamos a hacer Estados Unidos rico de nuevo", indicó el gobernante desde el Despacho Oval, después de hacer efectiva la orden de aumento arancelario, que afecta-

rá a México, Canadá o Brasil.

La Casa Blanca aseguró que los aranceles serán aplicados a nivel global y que no habrá excepciones a ningún país en importaciones de acero y aluminio. "No habrá excepciones ni exenciones. Y será para todos los países", indicó Trump, quien reveló que en las próximas cuatro semanas tendrá reuniones para analizar nuevos aranceles.

**A FONDO**

# España baja diez puestos en un año en el Índice de Percepción de la Corrupción

**EN CONTEXTO** Empeora sus datos tras caer cuatro puntos con respecto a 2023, situándose en la posición 46 de 180 del ranking global del IPC y pasa del puesto 14 al 16 de los 27 estados miembros de la Unión Europea

**Europa Press**  
MADRID

La organización Transparencia Internacional publicó ayer su último Índice de Percepción de la Corrupción (IPC), en el que España ha empeorado sus datos tras caer cuatro puntos y diez puestos con respecto a 2023, situándose en la posición 46 de 180 del ranking global del IPC y en el puesto 16 de los 27 países de la Unión Europea.

De esta forma, España se sitúa al mismo nivel de percepción de la corrupción que otros países como Chipre, República Checa o Granada, una posición encima de Fiji, dos puestos por encima de Omán, pero dos puestos por debajo de nuestro vecino Portugal, que este año también desciende cuatro puntos.

Nuestro país también desciende del puesto 14 al 16 de 27 de los Estados miembros de la Unión Europea, tras ser superado por Letonia y Eslovenia. Eso sí, se mantiene por encima de países como Italia, Polonia o Grecia, que han registrado peores puntuaciones en 2024.

La capacidad de Europa Occidental para combatir la corrupción esta cayendo peligrosamente, lo que dificulta la capacidad del bloque para proteger el Estado de Derecho, invertir en servicios públicos en crisis y luchar contra la crisis climática, según el Índice de Percepción de la Corrupción (CPI) 2024 publicado hoy por Transparency International. El promedio regional ha disminuido por segundo año consecutivo, situándose en 64 sobre 100.

De los 31 países evaluados, solo seis mejoraron sus puntuaciones, mientras que 19 experimentaron un descenso. Grandes economías como Alemania (75) y

“

España está categorizada con 56 puntos entre las 47 “democracias defectuosas”, a 15 puntos de distancia de las 21 “democracias plenas”, cuyo listado lo lidera Dinamarca, con 90 puntos, seguido de Finlandia (88) y Singapur (84)



Una concentración para pedir elecciones generales en la Plaza de Castilla. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

Francia (67) están en declive, y hasta los tradicionalmente sólidos países nórdicos, como Noruega (81) y Suecia (80), han registrado sus peores puntuaciones hasta la fecha.

En el informe se califica a todos los países con notas desde el 0 al 100, y la media de todos los países del mundo se ubica en 43 puntos. Más de dos tercios de todos los países del mundo cuentan con una nota inferior 50 puntos, según ha explicado Transparency International.

En ese punto, España está categorizada con 56 puntos entre las 47 “democracias defectuosas”, a 15 puntos de distancia de las 21 “democracias plenas”. Ese listado

lo lidera Dinamarca, con 90 puntos, seguido de Finlandia (88) y Singapur (84). También se encuentran países como Suiza (81), Irlanda (76), Uruguay (76), Japón (71) o Reino Unido (71).

La puntuación de España es la peor en los últimos años, y se da cuando están en marcha varias investigaciones judiciales como las causas abiertas a la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, y al hermano del presidente, David Sánchez, el caso *Koldo* o la imputación al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

En el año 2017, cuando el PP estaba en Moncloa y la corrupción era una de las primeras preocupaciones de los españo-

les—según el CIS— y en el debate público estaban multitud de casos de corrupción, como el caso *Gürtel* o el caso *Púnica*, la puntuación de España era de 57, un punto más que los 56 en 2024.

## Faltan reformas y rendir cuentas

Según Transparencia Internacional, el descenso de España en el IPC se debe, entre otros motivos, a un “estancamiento” en las políticas y reformas anticorrupción a nivel nacional, así como “al desmantelamiento de estructuras de control” en algunas comunidades autónomas, como en Baleares o la Comunidad Valenciana.

Uno de los factores que más han incidido ha sido el retraso en la transposición de directivas europeas, con 87 normas pendientes y 30 fuera de plazo. A esto se suma que España sigue sin contar con una estrategia nacional anticorrupción y a la falta de legislación sobre conflictos de interés, grupos de interés y un registro central de lobbies.

La rendición de cuentas institucional también presenta deficiencias, con una reforma pendiente de la Ley de Transparencia, y con la insuficiencia de recursos del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, “lo que afecta su capacidad de supervisión”, según el organismo.

Transparencia Internacional señala también la notoria demora del sistema judicial en el enjuiciamiento de macrocausas de corrupción, “carente de recursos adecuados”, y que es un problema agravado por “el largo bloqueo que afectó estos años” a la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que habría debilitado “al sistema judicial en su conjunto”. ■

## ITALIA Están acusados de asociación criminal, intento de homicidio, extorsión agravada, tráfico de drogas, uso y posesión de armas y juego ilegal

# Detienen a 183 mafiosos en Sicilia que intentaban reconstruir la Cosa Nostra

**ROMA. EFE** | Un total de 183 personas fueron arrestadas ayer en Palermo, la capital de Sicilia (Italia), en una importante operación de las fuerzas de seguridad que desarticuló un nuevo intento de reconstruir la cúpula de Cosa Nostra, la mafia siciliana, en esta provincia.

Los detenidos en la maxio-peración, en la que participa-

ron 1.200 carabineros, están acusados de asociación criminal de tipo mafioso, intento de homicidio, extorsión agravada con métodos mafiosos, tráfico de drogas, uso y posesión de armas y juego ilegal, informó la policía militarizada.

La investigación llevada a cabo por los carabineros, y coordinada por los fiscales Mau-

rizio de Lucia y Marzia Sabella, ha mostrado el enésimo intento de organizar una cúpula de Cosa Nostra en Palermo y las alianzas cada vez más estrechas de la mafia siciliana con la *Ndrangheta*, la mafia de Calabria (sur).

Los protagonistas de la última reorganización son una vez más los jefes liberados tras

los años pasados en prisión, como Tommaso Lo Presti, Nunzio Serio, Guglielmo Rubino y Cristian Cinà, entre otros.

Las pesquisas localizaron la presencia de teléfonos móviles encriptados en las cárceles, donde los jefes mafiosos detenidos, gracias a dispositivos altamente sofisticados, podían comunicarse con el ex-

terior e incluso organizar cumbres por videollamada.

Gracias a los teléfonos móviles, los padrinos pudieron crear auténticos chats grupales con otros mafiosos, algunos libres, otros en prisión, para hablar tranquilamente de sus negocios, según los medios locales.

La investigación reveló que un jefe de la mafia de Porta Nuova que se encuentra en prisión, Calogero Lo Presti, llegó incluso a ordenar a través de un móvil que se propinara una paliza y luego presenció la emboscada con una videollamada. Asimismo, la investiga-

ción revela la imposición de la extorsión generalizada, como en el caso de uno de los jefes mafiosos liberados que impuso sus productos de pescado en los restaurantes de los pueblos costeros de Sfierracavallo y Mondello.

“Cosa Nostra sigue ejerciendo su encanto en ciertos ambientes como las periferias, donde los jóvenes tienen pocas alternativas de vida y se identifican con representaciones de poder de las que aún goza la mafia”, dijo el fiscal de Palermo, Maurizio de Lucia, en una rueda de prensa sobre la operación.



FLAMENCO  
Festival Nueva York  
2025: un tributo a  
Lorca y a Granada



REDACCIÓN | La 24 edición del Flamenco Festival Nueva York, del 5 al 15 de marzo, rendirá homenaje a Federico García Lorca y a la riqueza creativa de Granada, evocando el viaje del poeta español a Nueva York, en 1929, de la mano de más de 70 artistas y técnicos que se subirán a escenarios icónicos de Nueva York, Miami, Chicago y San Francisco.

**TAUROMAQUIA** Es la primera vez que se entrega ex aequo al producirse un empate entre ambas opciones tras celebrar hasta cuatro votaciones

# Albert Serra y la Unión de Criaderos de Toros de Lidia ganan el Nacional de Tauromaquia

**DOBLE PREMIO** El director de cine recibe el galardón por su película 'Tardes de soledad' y la asociación de ganaderos por sus 120 años en la "defensa y promoción del toro bravo" contribuyendo a mantener "una tradición ancestral"

TOLEDO. EUROPA PRESS | El Premio Nacional de Tauromaquia 2024 ha recaído en el director de cine Albert Serra y en la Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia, siendo la primera vez que este premio se entrega ex aequo al producirse un empate entre ambas opciones tras celebrar hasta cuatro votaciones por parte del jurado. Unos premios que se entregarán probablemente durante el mes de marzo, aunque la fecha no está confirmada.

Así lo ha deliberado el jurado de estos premios durante la reunión que tuvo ayer en el Palacio de Fuensalida de Toledo. Una edición que es la primera en su nuevo formato desde que el galardón dejó de ser impulsado por el Ministerio de Cultura para ser apadrinado por nueve comunidades autónomas -Castilla-La Mancha, Andalucía, Cantabria, Murcia, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura, Madrid y Castilla-León-, el Senado y la Fundación Toro de Lidia.

El presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, fue el encargado de leer el fallo del jurado, destacando que la deliberación ha estado "muy peleada" y con una votación "muy disputada", razón por la que por primera vez hay un doble ganador en estos premios.

## 'Tardes de soledad'

En concreto, Serra recibe este honor por su película *Tardes de soledad*, en la que "a través de un lenguaje cinematográfico arriesgado y profundamente artístico" explora la esencia de la tauromaquia como rito.

Asimismo, en este documental, según el acta, el director aborda la figura del torero "como un auténtico héroe contemporáneo y un artista en constante compromiso con su arte, abordando temas universales como el mie-



El director Albert Serra posa durante la presentación del documental 'Tardes de soledad' en el Festival de San Sebastián. UNANUE / EUROPA PRESS

do, la muerte y la belleza".

De igual modo, también han sido "determinantes" para la concesión del premio la capacidad de Serra para "trascender el mero registro documental y elevar la tauromaquia a un ámbito de refle-

cción artística con un lenguaje actual que permite comunicar su esencia y sus valores a públicos geográfica y culturalmente lejanos a la tauromaquia".

Victorino Martín también tuvo palabras de reconoci-

miento para el torero Andrés Roca Rey, protagonista de *Tardes de soledad*, porque sin su concurso el documental "hubiera sido imposible".

"*Tardes de soledad* retrata un torero real, un torero concreto que se entrega de forma

absoluta a su profesión en cada festejo. No es un personaje de ficción y sin la personalidad única de Roca Rey, sin su compromiso con la tauromaquia que atrae cada día a decenas de miles de nuevos aficionados a la plaza, no hubie-

ran podido transmitirse estos valores", añadió.

## 120 años de una raza única

Por su parte, la Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia es reconocida en el 120 aniversario de su creación por su "defensa y promoción del toro bravo" contribuyendo al mantenimiento de "una tradición ancestral". Para el jurado, la Real Unión desempeña un papel "crucial" en el mundo taurino para conservar una tradición que "forma parte esencial de la identidad cultural de España".

"La Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia es mantenedora de una raza única en el mundo, guardián de la dehesa, un ecosistema que conjunta entre el hombre y la naturaleza, ejemplo de biodiversidad". En este sentido, destacó que los ganaderos "son conservadores de más de 500.000 hectáreas de alto valor natural", así como "fijadores de población y creadores de empleo verde". De igual modo, resaltan entre sus méritos su labor de conservación de los encastes de toro bravo, "auténticos núcleos genéticos en peligro de extinción", conservando así "un patrimonio único".

# Tachan de "sectaria" la decisión del ministro de Cultura

TOLEDO. EUROPA PRESS | En una rueda de prensa previa a la deliberación, tanto el propio Victorino Martín como el presidente castellanomanchego, Emiliano García-Paige, no desaprovecharon para tachar de "sectaria" y "arbitraria" la decisión del ministro de Cultura, Ernest Urtegas, de eliminar los premios.

En primer lugar, Victorino Martín insistió en que el ministro decidió abolir los pre-

mios "por sus gustos, de una forma sectaria y sin cumplir lo que le obliga la ley como ministro de Cultura, que es ser ministro de la tauromaquia".

Sin embargo, quiso ensalzar que la reacción de la sociedad civil a esta decisión "fue tremenda". "Se ofrecieron comunidades autónomas, el Senado, particulares, emisoras de radio y desde la Fundación intentamos unificar para que fuera un

premio significativo y con mucha visibilidad".

Por ello, quiso agradecer a las nueve comunidades autónomas participantes, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y el Senado que hayan dado "este paso adelante en defensa de la diversidad cultural, de la democracia y, en definitiva, de la libertad".

Además, ensalzó que el jurado está compuesto "a imagen y semejanza de como era

el Premio Nacional de Tauromaquia" y se intentó reunir "al mayor número de premiados" en anteriores ediciones, sin olvidar a instituciones, asociaciones profesionales taurinas y representantes del espectro de aficionados.

De esta manera, el jurado ha estado compuesto por el propio Victorino Martín; el torero Paco Ojeda, Premio Nacional de Tauromaquia 2013; el torero Juan José Pa-

dilla, Premio 2018, el presidente del Foro de Promoción, Defensa y Debate de las Ferias de Novilladas, Jesús Hinojosa, Premio 2019; el presidente de la Comisión Taurina de la Casa Misericordia de Pamplona, José María Marco, Premio 2022; el presidente de la Comisión de Cultura del Senado, Juan Ávila; o el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, Pedro Muro, entre otros.

**FLAMENCO** El proyecto discográfico de Tío Morito ha sido el germen de la fundación de la ACF Las Cadenas

# Cantes de la Tierra el nuevo disco de Tío Morito



**AGENDA** El veterano cantaor de Jerez afirmaba haber “cumplido mi sueño” con la publicación de este trabajo que ha contado con la colaboración de un grupo de jóvenes para ver la luz

**Juan Garrido**  
JEREZ

El pasado mes de junio, un grupo de jóvenes aficionados y aficionadas al flamenco convocaron a una serie de invitados para que acompaña-

ran a José Peña ‘El Morito’ en un rato de convivencia en la Peña La Bulería, de cante y toque, del que saldría el disco Cantes de la Tierra. Era el sueño por cumplir de este veterano aficionado jerezano que nunca se dedicó al cante profesionalmen-

te porque prefirió buscarse la vida en la ferralla, en el acero de refuerzo. No le fue mal y se alejó de la calle para luchar durante décadas por sacar adelante a su familia, su mujer e hijos, la mayoría de ellos “han estudiado carreras en la universi-

dad”, ha comentado alguna vez con gran orgullo.

Esa grabación en directo, que por supuesto contó con un aperitivo, una tapita de berza con su pringá, y unas cuantas de botellas de vino fino, fue tomando forma hasta hacerse una realidad tangible con un disco que se presentó oficialmente el pasado viernes en la Peña en el que se grabó, con una clamorosa acogida. Su familia, sus amigos de siempre, su gente... todos en pie para recibir a este buen hombre que veía como su sueño se había cumplido.

Hasta la entidad del barrio de San Miguel se trasladó también el delegado de Cultura, Francisco Zurita, el presidente de la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez, Jesús López, que escucharon cómo se realizó esta grabación y su proceso de producción en las voces de Daniel Loma, presidente de la recién estrenada Asociación Cultural Flamenca Las Cadenas, uno de los instigadores del disco, de José Manuel Rodríguez, en representación de La Bulería, y el propio Morito que lo resumió todo con un contundente “gracias”.

Tras ello, Morito lo que quería era cantar y llevar al escenario algunos de los cantes recogidos en el disco. Para ello contó con Domingo Rubichi, quien lo acompañó en la grabación, y las palmas de José Rubichi y Ali de la Tota, también en el disco, al que se sumó en aquella ocasión Carlos Grilo. Los cantes que recoge el formato son ocho, comenzando con el martinete, siguiendo con la soleá y los fandangos, continuando con la seguriya y la bulería por soleá, para acabar con la saeta y la bulería. Añaden un bonus track por bulerías que salió de forma espontánea pero que recoge bien la cercanía del directo.

El disco va acompañado de una serie de fotografías que firma Tamara Pastora en las que se aprecia a Tío Morito en su hábitat natural, en su barrio de El Chiclé, junto a su mujer Antonia, “a la que le quiero dedicar este disco”, aseguró, bajo el diseño gráfico de Glória y el propio Daniel, y la parte técnica la asume José Ramón Salazar (de Estudio La Azotea). La tipografía de los titulares es de Nachooft y el texto que acompaña el disco es de quien escribe estas líneas. Los discos se pueden comprar en el Espacio Expoflamenco de C/Diego Fernández Herrera, en Malamútica, C/Medina, y en el Tabanco La Rreja de C/Santa María. ■

**Tío Morito junto a Domingo Rubichi, que le acompañó a la guitarra en la presentación del disco en la sede de la Peña Flamenca La Bulería de Jerez. 7TV**

## La Asociación Cultural Flamenca Las Cadenas

El proyecto discográfico de Tío Morito ha sido el germen de la fundación de la ACF Las Cadenas, una entidad flamenca conformada por jóvenes en su mayoría de Jerez, con presencia de aficionados de otras localidades como Rota o incluso de origen francés. El evento contó con la presencia de los concejales del Ayuntamiento de Jerez, Nela García Jarillo y José Ángel Aparicio, así como de otros representantes municipales y figuras del ámbito flamenco local, que destacaron la importancia de esta nueva asociación en la promoción del flamenco joven y el reconocimiento a artistas consagrados. Además, otras personalidades de la cultura no se perdieron el acto, caso de Carlos Granados, Gerente de Fundarte y director del Festival

de Jerez, o Jesús López, presidente de la Federación Local de Peñas. Miembros de peñas como Los Cernícalos o La Bulería arroparon el nacimiento de esta nueva Peña que tiene como presidente a Daniel Loma. Precisamente, reconoció que “a partir del disco de Morito nos surgió la idea de asociarnos para que podamos seguir luchando por el flamenco, organizando recitales, ponencias, exposiciones y una clara apuesta por la documentación”. Tomaron la palabra otros miembros directivos como Julián Azcutia, Jack Sánchez y Rosksaneh Emma Fotovat, quienes destacaron la importante presencia de mujeres en la creada Peña, la universalidad de un arte “sin fronteras”, la intención de que los niños participen en ella “como protagonistas” y la línea marcada a seguir desde el respeto a la tradición pero sin olvidar que son hijos de la época actual.

La Peña celebró por la noche de ese mismo sábado un recital de cante de José de los Camarones y Domingo Rubichi, en el Centro Social La Yerbabuena con un aforo completado por los socios, unos 70. Próximamente celebrarán otras actividades como la revisión del libro De Jerez y sus cantes (Almuzara, 2007), de José María Castaño, recitales como los de Manuel Junquera o Paqui Ríos, entre otros.



CÁDIZ El escritor evidencia la falta de refuerzos para combatir el narcotráfico en la provincia

## ¿Guardia Civiles a Gaza?... "Podrían empezar por Barbate"

**CRÍTICA** Arturo Pérez-Reverte enciende el debate en las redes sociales en su respuesta a las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores

N.P./ANDALUCÍA | El reconocido escritor Arturo Pérez-Reverte ha vuelto a encender el debate en las redes sociales tras publicar un tuit en la plataforma X, en el que satiriza las recientes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Según el ministro titular, el Gobierno estaría dispuesto a enviar efectivos de la Guardia Civil a la Franja de Gaza, una decisión que Pérez-Reverte no dudó en cuestionar de forma irónica y punzante.

En su tuit, el novelista escribió: "Dice el ministro Albares que el Gobierno está dispuesto a mandar guardias civiles a la franja de Gaza. Y, bueno. Podrían empezar por mandarlos a Barbate".

Pérez-Reverte no solo pone de relieve lo que él considera una priorización errónea de los recursos policiales, sino que además critica abiertamente la evidente falta de refuerzos para combatir el creciente narcotráfico en la provincia de Cádiz.

La ironía de su mensaje se entiende en un contexto particularmente sensible para la región. Hace poco se cumplió el primer aniversario del trágico suceso en el puerto de Barbate, donde dos agentes de la Guardia Civil perdieron la vida tras ser embestidos por una narcolancha. Este lamentable hecho, que ha dejado una huella imborrable en



El escritor Arturo Pérez-Reverte, en Gibraltar. EFE

la comunidad, ha sido repetidamente denunciado por asociaciones de la Guardia Civil y por el Ayuntamiento de Barbate, quienes señalan la crónica insuficiencia de medios y efectivos para combatir el narcotráfico en la zona.

El problema del narcotráfico en la provincia de Cádiz no es nuevo. Durante los últimos meses, se han vuelto a observar narcolanchas fondeando en el puerto de Barbate y en las playas cercanas, aprovechando condiciones meteorológicas adversas y, según denuncias, una presencia policial limitada. Este panorama ha generado alarma entre las autoridades locales y exper-

tos en seguridad, que advierten que la falta de refuerzos en estas áreas no solo pone en riesgo la integridad de los agentes, sino que también facilita el avance de actividades delictivas.

El tuit de Pérez-Reverte, que rápidamente se viralizó, ha abierto un amplio debate en redes. Numerosos ciudadanos y expertos han coincidido en señalar la necesidad de reorientar las prioridades del Gobierno, que, según la crítica del escritor, parece dar mayor importancia a asuntos internacionales como la situación en Gaza, en detrimento de la seguridad y el orden en territorios vulnerables

de España, especialmente en regiones tan afectadas por el narcotráfico como la provincia de Cádiz. Lo cual no quiere decir que no deba existir sensibilidad hacia la situación en Palestina...

En definitiva, la polémica generada por el tuit de Pérez-Reverte trasciende la mera sátira para evidenciar una crítica directa a la gestión de la seguridad en Cádiz. El debate se centra en la urgencia de revisar las prioridades del Gobierno, haciendo hincapié en que la lucha contra el narcotráfico debe recibir el mismo nivel de atención y recursos que las intervenciones internacionales.

POLÍTICA No hubo opción al consenso

## El PSOE de Cádiz elegirá entre dos candidatos

El veterano político isleño Jaime Armario reta a Juan Carlos Ruiz Boix para renovar el liderazgo del partido



Jaime Armario. RAFAEL DOMÍNGUEZ

DANIEL BAREA/CÁDIZ | Solo unas horas después de que Juan Carlos Ruiz Boix anunciara su intención de revalidar su cargo al frente del PSOE de Cádiz en el Congreso Provincial del 5 de abril, Jaime Armario ha remitido un comunicado a los medios informando que ha decidido presentar su candidatura a la Secretaría General del PSOE de Cádiz. "No es un proyecto personalista, es el resultado de un largo proceso de contacto con compañeros y compañeras de todas las comarcas, sin excepción", asegura para remarcar el respaldo con el que da el paso adelante como cabeza visible del sector crítico.

Armario considera que es preciso "que nuestro partido renueve su liderazgo provincial". El veterano dirigente socialista se muestra convencido de la necesidad de "renovar el liderazgo provincial del PSOE" tras "recorrer cientos de kilómetros para conocer de primera mano las inquietudes, aspiraciones y necesidades de nuestra militancia".

El político subraya que "la fuerza de este partido siempre ha sido su capacidad de movilizar esperanza y confianza en un futuro mejor" y, perdida dicha fuerza, "esta-

mos obligados a recuperar ese espíritu" con "liderazgos renovados". El máximo responsable de la formación en Cádiz, considera, debe tener "dedicación plena", en referencia implícita a la acumulación de cargos de Ruiz Boix, alcalde de San Roque y diputado nacional, y a la que se compromete si es elegido secretario general.

Además, apela a pilotar "un proyecto de unidad real, sin vetos, sin exclusiones, sumando todas las capacidades y talentos que existen en nuestra organización y que, de ninguna manera, podemos desaprovechar".

"Cumpliré de este modo con el mandato de nuestra secretaria general en Andalucía, María Jesús Montero, con quien trabajaremos desde Cádiz para recuperar el Gobierno andaluz, para recuperar cuanto antes el Gobierno de la Diputación", añade. Armario marca como objetivo de la nueva dirección "recuperar alcaldías, ganar espacios y devolver la ilusión a nuestro partido", con el "refuerzo de la vida y la actividad de cada agrupación local".

JAÉN Hemad Hegazi, un palestino residente en Linares, no oculta su angustia por el difícil reencuentro con su mujer y tres de sus cuatro hijos

## El difícil reencuentro de una familia por el incierto alto el fuego en Gaza

GINÉS DONAIRE/ANDALUCÍA | Hemad Hegazi, un palestino residente en Linares (Jaén) desde hace años, no oculta su angustia por el difícil reencuentro con su mujer y tres de sus cuatro hijos que siguen atrapados en Gaza. Ni siquiera el alto el fuego les ha dado esperanza para volver a estar juntos. "Es un alto el fuego muy frágil, ayer mismo volvieron los aviones y los drones a so-

brevar Gaza aumentando el miedo de todos los habitantes", ha comentado a EFE Hegazi, que este martes ha estado en la Subdelegación del Gobierno en Jaén pidiendo ayuda diplomática para sacar a su familia de Gaza.

Hegazi llegó en 1985 a Linares para estudiar Ingeniería y actualmente trabaja allí como profesor. Allí han nacido también sus cuatro hijos (de 18,

21, 23 y 26 años), tres de los cuales permanecen en Gaza con su madre. La última vez que estuvieron juntos fue el pasado verano, cuando Hegazi viajó hasta Gaza para que su hijo Ahmad pudiera visitar a sus abuelos. "Mi familia lo ha perdido todo, mi casa está destruida, y ahora están alojados en una habitación de una casa de un tío de mi mujer cerca del hospital de Al

Shifa", ha comentado.

Muy emotivo resultó el reencuentro en días pasados entre la hija mayor, Huda, con su madre y sus hermanos, que fue posible gracias a que Huda trabaja como periodista para un canal de televisión.

La petición de ayuda que han tramitado en la Subdelegación del Gobierno de Jaén se une a la carta que Ahmad y su padre enviaron hace unos meses al ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, para solicitarle que garantice la evacuación de su familia de la Franja de Gaza.



El palestino residente en Linares Hemad Hegazi. EFE

**Extra** Andalucía**SOCIEDAD** El diseñador David Rodríguez fue el autor de la bata de cola negra que lució Melody en el Benidorm Fest

# “Si aún sigo en una nube, imagina si llega el encargo de Eurovisión”

**TALENTO** A sus 28 años, y tras seis dedicado por entero al diseño de moda desde su taller en Cuartillos, reconoce que ha sido “lo mejor” que le ha pasado hasta ahora como profesional**A.Ceballos | J.M.Pérez Rendón**

JEREZ | De Cuartillos a Basilea. Tal vez sea difícil encontrar ambas localizaciones dentro de una misma frase, pero el diseñador jerezano David Rodríguez lo ha hecho posible. Es cierto que, por ahora, forma parte de su propio sueño, pero también lo era poder vestir a Melody para la final del Benidorm Fest y su creación ha sido una de las facetas más comentadas de la actuación de la artista andaluza, a un lado el triunfo de su canción y puesta en escena. Así que de Benidorm a Basilea; es el siguiente paso. La ciudad suiza será sede el próximo 17 de mayo de la final de Eurovisión, y aunque ni siquiera ha recibido el encargo, hay muchas posibilidades de que pueda volver a vestir a Melody en la cita eurovisiva.

“Si con todo lo vivido para el Benidorm Fest sigo en una nube, imagina que recibo el encargo de hacerle el diseño que lucirá en Eurovisión”, relata emocionado, aunque también con su sentido de la realidad: “Se tienen que sentir, ver la puesta en escena y cuando lo decidan ya me dirán. De momento sigo en contacto con ella y espero que mi traje esté en Eurovisión”.

Eso sí, espera contar con algo más de tiempo para prepa-

**El apunte****...y el mensaje surtió efecto**

David Rodríguez localizó a la estilista de Melody, Almudena, a través de las redes sociales. Le puso un mensaje y se ofreció a realizar el diseño que iba a lucir en el Benidorm Fest. Al día siguiente le contestó, revisó su trabajo y el fin de semana ya tenía el encargo hecho: “Ha sido lo mejor que me ha pasado hasta ahora”.

rar el diseño, ya que para el de Benidorm todo fue muy rápido, e incluso tuvo que desplazarse a la ciudad alicantina para realizar nuevos arreglos sobre la marcha en función de los ensayos de la actuación. Entre otros motivos porque el traje tenía que romperse en dos en mitad de la actuación.

“Sus directrices eran que tenía que ser un diseño flamenco de color negro, incorporar una bata de cola de cinco o seis metros y que se pudiera dividir en dos”, para lo que creó un sistema de broches en el brazo y la parte de abajo hasta el costado, para permitir el efecto deseado en direc-



El jerezano David Rodríguez en el taller de costura habilitado en su casa familiar de Cuartillos. DAVID MARTÍNEZ

to. Y el efecto está presente desde que Melody aparece en escena envuelta en ese traje negro, sobre el que tanto se ha comentado desde entonces. “La verdad es que no me esperaba esta repercusión. Si me lo llegan a decir hace dos meses no me lo creo”, confiesa David. La experiencia le ha servido para trabajar bajo presión, “por la persona para la que estaba haciendo el diseño

y porque lo iba a ver todo el mundo, ya que la actuación está subida en la cuenta de Eurovisión. Es una presión triple”.

Una presión bajo la que está acostumbrado a trabajar, ya que ha elaborado entre 12 y 14 diseños por temporada para la drag queen jerezana, Jota Carajota, como participante en el programa de televisión Drag Race, que alcanza ahora

su quinta edición.

Formado en Estudios Artísticos de Diseño de Modas en la Escuela de Arte de Jerez, a David le ha llegado la gran oportunidad a los 28 años, después de casi dos dedicado al cien por cien a su propio taller, donde también ha confeccionado diseños para su madre: “Para mí vestir a mi madre es el mismo orgullo que vestir a Melody”.

**ANDALUCÍA DIGITAL**

## La ley blindará Granada como sede del centro IA

GRANADA | La nueva Ley de Andalucía Digital blindará Granada como sede del Centro de Inteligencia Artificial andaluz, proyecto en el que la Junta mantiene los plazos y que estará en marcha en el segundo semestre de este año.

Así lo ha anunciado a preguntas de los periodistas el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, que ha presentado este lunes en Granada la nueva plataforma de Administración Digital de Entidades Locales (ADEL) y ha resaltado el protagonismo de Granada en IA.

Sanz ha apuntado que el Centro de Inteligencia Artificial de Andalucía, con sede en Granada, “cumple” los plazos previstos y estará en marcha en el segundo semestre de 2025.

El consejero también ha recalorado que la nueva Ley de Andalucía Digital servirá para blindar la sede del Centro en Granada y consolidará a esta capital andaluza como referente en inteligencia artificial.

“Granada será pionera en España al tener el Centro de Inteligencia Artificial, que además se consolidará con la aprobación de la Ley de Andalucía Digital, que marca y fija la sede en Granada para que a nadie en un momento determinado se le ocurra hacer lo que ha ocurrido con la agencia”, ha apuntado Sanz.

**SOCIEDAD** Ha visitado junto a su guitarra las unidades de hospitalización de Oncología, Cuidados Paliativos, Hematología y Pediatría

## María Carrasco da la sorpresa en el hospital

JEREZ | La compositora y cantante María Carrasco ha visitado el Hospital Universitario de Jerez para ofrecer varias actuaciones ante pacientes y familiares de las unidades de hospitalización de Oncología, Cuidados Paliativos, Hematología y Pediatría.

Además de interpretar en directo algunas de sus canciones, durante la jornada que ha pasado en este centro hospitalario, la artista jerezana ha estado departiendo con

### La artista jerezana interpretó varias canciones en directo y compartió con pacientes y acompañantes

pacientes y acompañantes, compartiendo “muestras de cariño, cercanía y empatía”, como ha indicado la Junta.

Esta iniciativa se enmarca en el Plan de Humanización

de la Atención Sanitaria de la Consejería de Salud y Consumo, que impulsa acciones que “respetan la dignidad y los derechos de los usuarios de los centros”, facilitándoles un entorno “confortable, en un marco ético, de equidad y de excelencia de la atención”.

Dentro de esta estrategia se contempla el objetivo de hacer llegar el arte y la cultura a los entornos sanitarios con el fin de “mejorar el bienestar físico, mental y social de sus

personas usuarias”.

María Carrasco nació en Torrecera. Su primer álbum, ‘Hablando con la Luna’ (2007) fue disco de oro en los primeros días de salida. En 2022 publica su séptimo trabajo, ‘Inmune al dolor’, en el que da un salto en su carrera hacia un sonido más pop, aunque sin dejar atrás sus raíces y su sonido andaluz. Este disco está compuesto por la propia María Carrasco junto a Raúl Cabrera.



María Carrasco, con su guitarra, durante la visita al hospital. VIVA

# Deportes 12.02.25

**BALONCESTO** Kendrick Perry, Alberto Díaz y Jonathan Barreiro atendieron a los medios de comunicación en el 'Media Day' previo al torneo

## El Unicaja Málaga, con hambre de Copa del Rey: "Vamos a por todas"

**PROTAGONISTAS** La plantilla habla de "gestionar bien las emociones" en un torneo que es muy temperamental **CLAVE** Apuntan a "afrontar los partidos de la manera correcta"

**Vicente Roca**

**MÁLAGA** | La cuenta atrás para la Copa del Rey de Gran Canaria ya ha comenzado y en el Unicaja se respira una mezcla de ilusión, ambición y respeto por una competición que, como bien saben, es capaz de deparar cualquier sorpresa. Los jugadores del equipo malagueño Alberto Díaz, Jonathan Barreiro y Kendrick Perry comparecieron en el Media Day celebrado este martes en la tienda Boston de Málaga, donde compartieron sus sensaciones previas a un torneo que arranca este jueves.

**Díaz ve al equipo "bien"**

El capitán de Unicaja, Alberto Díaz, dejó claro que el equipo afronta la cita con "mucho ilusión, muchas ganas y muchas expectativas de que empiece". Según el base malagueño, los días previos se hacen largos, porque la ansiedad por saltar a la cancha es enorme: "Estos días se hacen un poquito largos por las ganas que tiene el equipo ya de viajar, de sentir esa Copa".

Díaz destacó la singularidad de este torneo, que tiene un carácter especial para ju-

gadores y afición: "La Copa del Rey es muy especial por el ambiente que se vive, por cómo se da de cara al público, por cómo es el formato de competición y genera mucha ilusión". Sin embargo, también reconoció la dificultad que implica competir en una eliminatoria a partido único: "Sabemos lo complicado que es cada partido y, sobre todo, en la Copa, que todo puede pasar".

Cuestionado sobre los favoritos para el título, Díaz no dudó en señalar a los grandes de la competición: "Los favoritos creo que son siempre Real Madrid y Barça, que son los grandes, los trasatlánticos". Aun así, subrayó que Unicaja llega en un gran momento y con un plantel preparado para pelear: "Vamos con un buen plantel, con las expectativas muy altas por lo bien que lo hemos hecho en la primera vuelta y es algo que nos toca, algo que creo que nos hemos merecido y vamos a por todo".

Sobre el rival en cuartos de final, el Joventut de Badalona, el capitán malagueño destacó su fortaleza: "Nos co-



Kendrick Perry, Alberto Díaz y Jonathan Barreiro durante el 'Media Day'. UNICAJA B. FOTOPRESS

nocemos bien porque ellos también han mantenido un núcleo de jugadores añadiendo mucha calidad. Juegan muy bien a baloncesto, que juega muy bien 5x5 con jugadores que leen muy bien las ventajas". Para Díaz, el scouting será clave: "El scouting

individual creo que va a ser muy importante y nosotros tenemos nuestras armas para combatirlo".

**Barreiro y el rival**

Por su parte, Jonathan Barreiro también habló sobre la dificultad de la Copa: "La Co-

pa es muy complicada, sobre todo por el formato. A un partido es muy complicado decir un equipo favorito, pero hay que ir allí con la máxima ilusión". El alero gallego hizo hincapié en la importancia del trabajo previo: "El trabajo está sobre la mesa y al final se

trata de plasmar todo el trabajo que hemos hecho desde pretemporada".

El jugador de Unicaja se refirió al peligro del Joventut: "Es un rival que ha ido de menos a más este año, que cuenta con jugadores muy veteranos que, ante estas situaciones de presión, juegan muy bien, como pueden ser Tomic o muchos otros". Por eso, Barreiro fue tajante: "Va a ser un partido muy duro y tendremos que jugar al 100% si queremos ganarlo".

En cuanto a las opciones de Unicaja de revalidar el título, el gallego pidió prudencia: "Ojalá, ojalá, para nosotros sería increíble traer la Copa a Málaga, tanto para el Club como para la ciudad, para la afición, toda la gente que tenemos detrás apoyándonos". Pero dejó claro que el equipo tiene los pies en el suelo: "Tenemos que ir partido a partido".

**Perry pide seriedad**

Para el base montenegrino, el equipo está listo para la batalla: "Creo que estamos listos. Hemos tenido algunos partidos desafortunados durante la primera mitad de la temporada, pero obviamente todavía seguimos jugando a un muy buen nivel".

Según Perry, la clave estará en corregir errores sin perder la esencia del equipo: "Es solo un tema de enfocarse en lo que ha llevado a las derrotas en estos partidos, asegurarnos de hacer los cambios adecuados, pero mantener las cosas buenas".

La Copa del Rey está a la vuelta de la esquina y Unicaja está listo para la batalla.

**BALONCESTO** El equipo entrenado por Manolo Bazán viajará hasta Gran Canaria, donde jugará su primer partido ante todo un FC Barcelona

## Unicaja Andalucía, a la Minicopa con "ilusión por ir a competir"

**REDACCIÓN / MÁLAGA.** | El Unicaja Andalucía ya está listo para afrontar una nueva edición de la Minicopa Endesa, que se disputará del 12 al 16 de febrero en el Centro Insular de Deportes de Gran Canaria. Su entrenador, Manolo Bazán, afronta su 14ª fase final al frente del equipo y destaca el entusiasmo con el que llegan sus

jugadores: "Se les ve que ya tienen ganas de ir a jugarla, y espero que mantengan esa ilusión por competir y, sobre todo, por pasárselo bien".

El equipo malagueño llega con confianza tras superar con solvencia la fase previa disputada en diciembre en Tarragona. Ahora, se medirá en el Grupo A a tres duros rivales: el FC

Barcelona, vigente campeón del torneo; el Joventut de Badalona; y el Dreamland Gran Canaria, equipo anfitrión.

Bazán reconoce la dificultad del grupo, señalando que "el Barça es muy superior a todos, siendo demasiado realista", aunque insiste en que su equipo debe enfocarse en los partidos clave: "El Dreamland

Gran Canaria y el Joventut están en nuestra liga, y esos son los partidos que realmente tenemos que competir. Sabemos que el Barça es superior, pero hay que ir a competir, y a un partido nunca se sabe".

El debut del Unicaja Andalucía será el miércoles 12 de febrero a las 16:00 horas frente al FC Barcelona. La competición mantendrá el formato de dos grupos de cuatro equipos cada uno, con los dos mejores de cada grupo avanzando a semifinales el sábado 15 de febrero. La gran final se jugará el domingo 16 en el Gran Canaria Arena.



Plantilla del Unicaja Andalucía. UNICAJA B. FOTOPRESS

**Deportes** Polideportivo**FÚTBOL** Liga de Campeones

# El Real Madrid conquista el Etihad con remontada

**SUPERIOR** El conjunto madridista gana en el último momento un partido que pudo haber sentenciado mucho antes ante el Manchester City

<b>M. City</b>	<b>2</b>
<b>Real Madrid</b>	<b>3</b>

**Manchester City:** Ederson; Akanji (Akanji, m.46), Dias, Aké (Kovacic, m.61), Gvardiol; Stones, De Bruyne (Gündogan, m.84), Bernardo; Savinho (Marmoush, m.84), Haaland y Grealish (Foden, m.30).

**Real Madrid:** Courtois; Fede Valverde, Tchouaméni, Asencio, Mendy; Camavinga, Ceballos (Modric, m.82), Bellingham; Rodrigo (Brahim, m.84), Vinicius y Mbappé (Fran García, m.91).

**Goles:** 1-0 m.19, Haaland. 1-1 m.60 Mbappé. 2-1 m.80 Haaland, de penalti. 2-2, m. 87, Brahim. 2-3, m. 92 Bellingham.

**Árbitro:** Clément Turpin (Francia). No mostró tarjetas.

**Incidencias:** Partido de ida del 'play-off' de acceso a los octavos de final de la Liga de Campeones disputado en el Etihad Stadium.

**MÁNCHESTER (R.UNIDO).** EFE | Costó, casi hasta el último minuto, pero el fútbol hizo justicia. Un notable Real Madrid, quizá el mejor de la temporada, ganó en el último momento (2-3) un partido que pudo haber sentenciado mucho antes ante el Manchester City, pero en el que sus errores casi le cuestan un gran disgusto. En dos chispazos finales, el Real Madrid tuvo el acierto que le había faltado en el partido de ida del *play-off* por los octavos de final de la Liga de Campeones. Brahim Díaz, un ex del Manchester City, y Jude Bellingham,



Mbappé remata de forma poco ortodoxa para poner el 1-1 en el Etihad en el marcador. MIKE EGERTON / PA WIRE / DPA

un inglés, fueron los encargados de ajusticiar a un City que hasta el minuto 87 se las prometía muy felices.

Tras el empate a 1-1, cuando el partido comenzaba a perder intensidad, un error imperdonable, una entrada a destiempo de Ceballos en el área sobre Foden significó un penalti que hizo bueno Haaland. Nunca había marcado el noruego en cuatro partidos ante el Madrid y fue a hacerlo ayer por partida doble.

Pero no había dicho la última palabra el Real Madrid.

Su acoso final consiguió dejar solo a Vinicius dentro del área, que disparó duro y seco. Ederson salvó con el pecho, pero Brahim Díaz, un ex del Manchester City, estuvo más listo que nadie para transformar el rechace.

Casi al final, a los dos minutos del tiempo añadido, una cabalgada de Vinicius acabó con el balón por encima del portero y Bellingham llegando de manera agónica para firmar el 2-3. Ventaja para el Madrid.

Pocas veces había disfruta-

do tanto del balón y había gozado de tantas ocasiones el Real Madrid en el Etihad Stadium como en el partido de ayer.

## Resultados

<b>Brest</b>	<b>0</b>
<b>PSG</b>	<b>3</b>
<b>Juventus</b>	<b>2</b>
<b>PSV</b>	<b>1</b>
<b>Sporting</b>	<b>0</b>
<b>Borussia Dortmund</b>	<b>3</b>

**FÚTBOL** Juicio a Rubiales

# Rubiales le pidió "un besito" a Hermoso y esta le dijo "vale"

El expresidente de la Federación se justificó en que fue "como dar un abrazo" y "algo totalmente espontáneo"

**MADRID.** EUROPA PRESS | El expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales aseguró ayer en su declaración ante el juez que le pidió "un besito" a la jugadora Jennifer Hermoso y que ésta le dio permiso, justificándose en que fue "como dar un abrazo" y "algo totalmente espontáneo" y recalando que debería "haber tenido la sangre más fría y haber estado en un papel más institucional", aunque "para nada" cree que cometiese "un delito".

Así se expresó durante su interrogatorio como acusado en el juicio que se sigue en la Audiencia Nacional, y por el que se enfrenta a una petición de dos años y seis meses de cárcel por los delitos de agresión sexual y coacciones.

"Yo le dije oye, olvida ya el penalti, somos campeonas, esto es también gracias a ti. Sin ti no lo hubiéramos podido conseguir. Ella me apretó muy fuerte debajo de las axilas, me levantó y al caer pues le pregunté *puedo darte un besito* y me dijo *vale*. Eso es lo que ocurrió", afirmó.

A preguntas de la Fiscalía, Rubiales quitó importancia al beso sosteniendo que incluso en fechas señaladas como "en



Rubiales. EFE / ARCHIVO

fin de año" también da besos en la boca a sus dos hijas. "Si usted ve algunas celebraciones, desde luego no se puede comparar lo que ha ganado un Mundial con una UEFA National League, pero yo me comía besos a un montón de futbolistas", añadió.

Según su versión, todo ocurrió de forma coordinada. "Fue simultánea la pregunta, la respuesta y posteriormente vino el beso", explicó. En ese punto, la fiscal Marta Durán te preguntó "para qué le agarró la cabeza". "Es como dar un abrazo. Es que en ese momento es algo totalmente espontáneo. Como ella también declaró inmediatamente después del partido", apostilló.

Por otra parte, el expresidente negó en su declaración ante el juez que enviara "ni directa ni indirectamente" a los otros tres acusados en el juicio a presionar a la jugadora Jennifer Hermoso para que quitase importancia al beso.

**TENIS** Rafa Nadal

# Rafa Nadal: "No he vuelto a coger una raqueta"

**MADRID.** EFE | El extenista Rafa Nadal, que se retiró el pasado noviembre, manifestó este martes en la sede del Comité Olímpico Español (COE), en Madrid, que no ha vuelto a coger una raqueta.

Con un encuentro en el alto del escenario de Rafael Nadal y Alejandro Blanco, presidente del COE y anfitrión del homenaje al mejor deportista español de todos los tiempos, y una charla informal, culminó

el acto organizado por el Comité Olímpico Español en el que el balear, retirado oficialmente, en la pista, en Málaga, en noviembre, fue recordado y destacado por algunos deportistas de diferentes especialidades y generaciones.

Nadal, que anunció que su vida seguirá unida al deporte, con un ofrecimiento directo incluido de Alejandro Blanco, que le propuso ser miembro del Comité Olímpico Español,

destacó que ahora está en un período de adaptación y que no había vuelto a coger una raqueta desde noviembre, cuando jugó en Málaga su último partido contra el neerlandés Botic Van De Zandschot en la Eliminatoria de la Copa Davis.

"La vida me va bien. Estoy bien. Adaptándome a una nueva etapa. No me dejan aburrirme. Estoy haciendo cosas que es lo que hay que ha-

cer. En la vida hay que tener objetivos porque si no te acaba aburriendo. Me gusta tener cosas que hacer y es una época de organizar esta etapa. Hace tres meses que paré de jugar pero de momento estoy bien adaptado", dijo Nadal, en el último de los encuentros del acto, con Blanco.

Hace menos deporte del que quisiera. Y no ha vuelto a jugar al tenis. "He vuelto -reveló- a jugar al fútbol algún

día después de quince años y ya es una alegría. No he vuelto a coger una raqueta. Hay que darle su tiempo. Cuando paré de jugar estuve mal del pie un tiempo y eso me hizo que la dejara. Pero la volveré a coger. Se necesita un tiempo de desconexión, pero volveré a cogerla seguro".

Se mostró agradecido por el acto organizado. "Soy con un punto importante de timidez. Este tipo de cosas... Cómo

no estoy pero agradecido absolutamente, infinitamente. A Alejandro, sin duda. Haber querido hacer este acto con deportistas y recibirme en la casa del deportes es una gran satisfacción. He tenido una carrera larga pero nunca he sido de este tipo de actos pero cuando lo hace la casa del deporte, con los medios que son indispensables para esto, estoy muy agradecido por el cariño que me daís y que me han dado siempre".

Varios vídeos y las palabras de otros deportistas ensalzaron su saber estar y su personalidad.

Magazine Televisión

**William Holden, Franco Nero y Richard Basehart en '21 horas en Munich'**

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas  
 Juegos Olímpicos de Múnich de 1972. En la madrugada del 5 de septiembre, once atletas olímpicos israelíes son secuestrados por un comando terrorista palestino denominado 'Septiembre Negro'.



**Estreno en La 1 de la serie policiaca 'Asuntos internos'**

SERIE | **La 1** | 22.50  
 Clara miembro de la primera promoción de mujeres policía, se incorpora en la Comisaría Sudeste, una comisaría en el que la irrupción de la heroína condiciona la vida de todo el barrio.



**Ángel Llácer invitado de Pablo Motos en 'El hormiguero 3.0'**

ENTRETENIMIENTO | **Antena 3** | 21.45 horas  
 El actor y director teatral se está recuperando de sus problemas de salud, tras la grave infección que contrajo hace un año durante un viaje por Asia.

**TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy**

**LA 1**

- 06.00 Telediario matinal
- 07.50 La hora de La 1  
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.40 Deportes 1
- 15.45 Informativo territorial 2
- 16.10 El tiempo
- 16.20 Salón de té "La moderna"
- 17.35 La promesa
- 18.35 Valle Salvaje
- 19.30 El cazador
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 2
- 21.35 Deportes 2
- 21.40 La Revuelta
- 22.50 Asuntos internos
- 00.00 Perverso
- 00.50 El caso. Crónicas de sucesos
- 02.10 La noche en 24H
- 04.40 Noticias 24H

**LA 2**

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 La 2 Express
- 11.10 Bandas de la isla de los lemures
- 11.55 Culturas 2
- 12.40 80 CM
- 13.15 Documenta2  
*Tesoros del Ródano*
- 14.05 Las recetas de Julie
- 15.00 Eva Longoria. Recorriendo México
- 15.40 Saber y ganar
- 16.25 Grandes documentales
- 18.05 Documenta2  
*La controversia del arte*
- 18.55 Las recetas de Julie
- 19.45 Naturaleza comestible
- 20.10 Expedición culinaria- Cocinar con fuego
- 20.35 Un país mágico
- 21.30 Cifras y letras
- 22.00 Curiosoando
- 23.00 59 Segundos
- 01.00 El Príncipe Felipe: El hombre detrás de la corona

**ANTENA 3**

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- 20.00 Pasapalabra  
Presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero  
Presentado por Pablo Motos
- 22.45 El Capitán en América
- 01.30 La penúltima y me voy
- 02.40 Sportium Game Show
- 03.25 Playuzu Nights

**CUATRO**

- 07.30 ¡Toma salami!
- 07.45 Alerta Cobra
- 09.30 First Dates
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe  
Presentado por Xuso Jones
- 20.00 Noticias Cuatro  
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro  
Toda la actualidad deportiva
- 20.55 El tiempo
- 21.10 First Dates  
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Martín y Hermanos
- 02.20 Eldesmarque Madrugada
- 02.40 Sportium Game Show
- 03.15 En el punto de mira

**TELE 5**

- 06.00 Informativos Telecinco
- 08.00 La mirada crítica
- 09.00 El programa de AR
- 12.15 Vamos a ver  
Magazine de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.30 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.40 Eldesmarque Telecinco  
La actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prats.
- El tiempo
- 21.50 La isla de las tentaciones
- 23.15 Next Level Chef
- 02.15 Gran Madrid Show
- 02.45 ¡Toma salami!
- 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

**LA SEXTA**

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo  
Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias Jugones  
Programa deportivo presentado por el periodista Josep Pedrerol
- 14.55 La Sexta Meteo
- 15.20 Zapendo
- 17.15 Más vale tarde  
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio  
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 La red
- 01.00 Equipo de investigación
- 02.30 Pokerstars Casino
- 03.10 Galería del coleccionista

**CANAL SUR**

- 07.30 Buenos días  
Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
- 08.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Hoy en día: Mesa de Análisis
- 14.15 Informativos Locales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora  
Magazine de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.50 Cómetelo
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.00 Informativos Locales
- 21.45 Atrápame si puedes
- 22.40 Crimen y ley
- 01.25 Documental
- 04.30 Lo flamenco
- 05.10 Cómetelo

**7 TV ANDALUCÍA**

- 08.00 RFAF Live
  - 08.30 Tierra 7
  - 09.00 Alianda
  - 10.00 Agro
  - 11.00 El Virginiانو y La familia Monster
  - 13.00 Local Musical
  - 13.30 Cádiz suena bien
  - 14.00 Espacio Innovación
  - 14.30 La mirada del psicólogo
  - 15.00 Andalucía Paranormal
  - 16.00 Sala 7 (Cine)  
*21 horas en Munich*
  - 18.00 El Gallinero del Falla
  - 19.00 Dos butacas
  - 19.30 El club del Clásico
  - 20.00 De Museos
  - 20.30 Sevilla Obra Maestra
  - 21.00 La Pasión
  - 23.00 Acento Andaluz
  - 00.00 Sala 7 (Cine)  
*Lover after love*
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es

**geekcom**

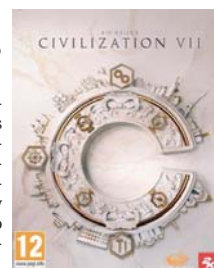
**ANIVERSARIO YouTube celebrará sus 20 años con nuevos formatos y la IA**

YouTube se ha convertido en el lugar donde escuchar pódcast, además de ver vídeos, y lejos de rechazar la inteligencia artificial (IA), profundizará en el uso de esta tecnología para los creadores de contenido, y lo hará en el año en que esta plataforma celebrará su 20 aniversario. La historia esta plataforma comenzó el 14 de febrero de 2005.

**VIDEOJUEGOS**

**Nuevo Sid Meier's Civilization VII**

El nuevo capítulo de la histórica franquicia Sid Meier's Civilization VII ya está disponible para todos los jugadores, que podrán construir ciudades, extender su territorio y gobernar su civilización como "los líderes legendarios de toda la historia".



**STEAM Actualiza su monetización**

Steam ha actualizado sus políticas de monetización para prohibir los títulos que fueren a los jugadores a ver anuncios para poder continuar jugando o para recibir recompensas, de cara a fomentar una mejor experiencia para los jugadores.

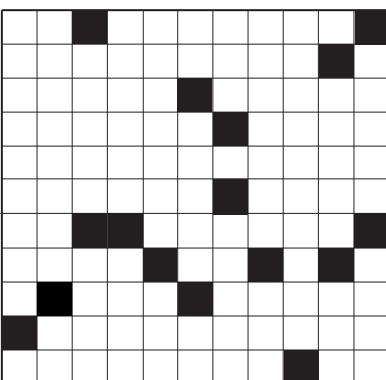
**ISE 2025 Cierra con más de 85.000 asistentes**

La feria tecnológica Integrated Systems Europe (ISE) 2025 cerró sus puertas con más de 85.000 asistentes, tras una semana en la que se convirtió en el escaparate internacional de la última tecnología audiovisual y la integración de sistemas.

**Sudoku**

		1	9			5	8
9	8	3		4		1	
			6			3	
1	6			3	5		
				1		9	3
3	7			9			
	2	3	7			6	
	1		2		5		7
		7				3	

**Crucigrama**



**HORIZONTALES.** - 1: Interjección para expresar asco. Conformes.- 2: Especialista médico de los ojos (Pl).- 3: Primos de Jacob. Incorpora.- 4: Parte pequeñísima, nonada (Pl). Al revés, regala.- 5: Donairosa, desuelta.- 6: Adecuado. Al revés, desafío.- 7: Nota musical. Armador y financiero griego.- 8: Al revés, sedimento. Símbolo químico del aluminio.- 9: Plural de letra. Signo musical.- 10: Dondiego.- 11: Abro solemnemente un establecimiento público. Al revés, adverbio que expresa negación.

**VERTICALES.** - 1: Bandlerero (Pl).- 2: Que trabaja por cuenta propia o ajena (Pl). Al revés, símbolo químico del sodio.- 3: Instalo en determinado espacio o lugar. Escuchará.- 4: Al revés, escocia, moldura cóncava. País americano.- 5: Ceniciento. Al revés, plural de letra.- 6: Pronombre personal (Pl). Afluente francés del Ródano. Matrícula de coche.- 7: Red de Transportes de Aranjuez. Figurado, comienzo o principio de una cosa.- 8: Deteriorados, estropeados. Al revés, interjección para animar.- 9: Al revés, alcanzase la res el bulto con los pitones.- 10: Cierta número (Pl). Riqueza.- 11: Apaciguar, sosegar. En Escocia, conjunto de personas unidas por un vínculo familiar.

**Soluciones**

**CRUCIGRAMA**

5	8	9	7	1	4	6	3	2	2
4	1	6	2	3	5	8	7	9	
5	2	3	8	6	9	6	4	1	
3	7	5	8	7	2	1	6	4	
8	4	2	5	6	1	7	9	3	
1	6	6	4	4	7	3	5	8	2
2	5	4	6	1	8	9	3	7	
7	8	3	5	4	2	1	6		
6	3	1	9	2	7	4	5		

**HORIZONTALES.** - 1: Fo. Acordes.- 2: Crucigramas.  
**VERTICALES.** - 1: Forajidos.- 2: Ocupados.  
 Arrebobara.- 11: Inauguro, on.  
 Do. Omnis.- 8: otop. Al.- 9: les. Bemol.- 10: Curioso, sds.- 6: So. Simón. Bn.- 3: An.- 3: Dúca. Ota.- 4: alcaen. Per.- 5: Albor.- 8: Dúca. Ota.- 10: 9: es. en. p. m. e.  
 10: So. Sds. Oro.- 11: Sds. Cl. an.



**La escritura perpetua**



**Luis Eduardo Siles**

**CINE MaF presenta una programación que dialoga con los 25 años del siglo 21 y piensa a Paul Auster**

# Mucha cultura con el Festival

**MÁLAGA DE FESTIVAL** Acoge casi 125 acciones culturales que recorren la ciudad del 20 de febrero al 13 de marzo con la participación de más de 130 creadores

**MÁLAGA**  
 La programación expandida del Festival de Málaga, Málaga de Festival (MaF), que se celebra con carácter previo a la 28 edición del certamen, presenta un programa ambicioso que combina voces consolidadas con creadores llamados a marcar el músculo de su tiempo.

La próxima edición de Málaga de Festival apoya su programación en dos ejes discursivos: '25 del 21', que permite analizar desde diversas perspectivas el primer cuarto de siglo; y 'Paul Auster: el hombre de la mirada cinematográfica', aproximación a la figura y obra de este escritor desde distintos lenguajes artísticos.

El Cine Albéniz ha acogido la presentación de MaF 2025 (organizado por el Ayuntamiento de Málaga y Málaga Procultura con la colaboración de Fundación 'la Caixa') con la participación del alcalde, Francisco de la Torre; la edil de cultura y patrimonio histórico, Mariana Pineda; el director de Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar; el responsable territorial de 'la Caixa', Juan Carlos Barroso; y el director de área de negocio de CaixaBank, Luis Felipe Siles.

Del 20 de febrero al 13 de marzo, las actividades discurrirán por todos los distritos de la ciudad para ofrecer un encuentro total con la cultura que permite, un año más, convertir Málaga en referente nacional de las programaciones de naturaleza abierta.

MaF 2025 arranca en el Albéniz



Así ha sido la presentación de las actividades de Málaga de Festival en el Cine Albéniz. VM

**Esta edición cuenta con un programa ambicioso que combina voces consolidadas con creadores llamados a marcar el músculo de su tiempo**

con el concierto de Tulsa que presenta el disco 'Amadora'. Por su parte, The New Raemon y Ricardo Lezón cierran el 13 de marzo, en el Echegaray, esta edición del MaF presentando 'Nuevos bosques', acompañados, por vez primera, de los versos de Isabel Bono.

MaF amplía sus categorías con Arte Sonoro. La Sala Maynake, el 21 de febrero, acoge la apertura de este apartado con Antonio Luis Guillen y Mara B. Stones gracias a la colaboración con el Colectivo de Ediciones Fantasma.

Un día después, el Centre Pompidou acoge la intervención sonora de Daniel Blacksmith sobre el poe-

marío de Aroa Moreno Durán. 'Todavía una noche', quien acompañará, ya en el Museo Málaga, a Juan José Téllez y Benjamín Santiago Montiel junto con la Banda Municipal de Música.

La acción sonora de Parques y Jardines, en el Espacio Caudal, Martina Casado en el Museum Jorge Rando; y Edurne Portela con José Ovejero, en la jornada de cierre, en el MIMMA, son otros protagonistas de esta categoría que también incorpora un diálogo sonoro sobre Jesús Quintero y Antonio Gala, en el Hotel AC Málaga Palacio con Pedro J. Plaza y Andrea Quintero. ■

## Carolina Yuste

**C**arolina Yuste (Badajoz, 1991) va de éxito en éxito, acaba de recibir el Goya a la mejor actriz por la película 'La Infiltrada', su segundo 'cabezón' después del conseguido en 2019 por 'Carmen y Lola' a mejor actriz de reparto, y protagoniza estos días 'Caperucita en Manhattan' en el madrileño Teatro de La Abadía, la adaptación teatral de la novela escrita por la gran Carmen Martín Gaité, una función llena de color, de vitalidad, de sonidos, de emociones, como un sueño feliz. Carolina Yuste tiene la elegancia rasgada de una chica madriles de barrio periférico, y eso le sirvió mucho para aquella escena de gritos, de indignación desatada, que en 'Carmen y Lola' rodó en la UVA de Hortaleza, barrio que se construyó a finales de los 50 para acoger a los chabolistas, y en los 80 se llenó de heroína y miedo a salir de noche. Carolina hacía ahí de asistente social en una rompedora historia de amor entre dos jóvenes gitanas.

Al Teatro de La Abadía se va a ver y homenajear a Carmen Martín Gaité en el centenario de su nacimiento, pero el espectador se topa con Carolina Yuste, su talento, sus innumerables registros como intérprete, con esa ingenua chulería que ella aporta a la niña Sara Allen, un personaje radicalmente distinto al de la agente de Policía introducida en la vomitiva suciedad de los pistoleros de ETA en el conmovedor, tenso y fascinante film 'La Infiltrada'. En 'Caperucita...' pone el gesto de enfado, de ilusión, de sorpresa, de travesura, de una niña que se pregunta: "¿Pasará Manhattan por debajo del agua?". Un rostro totalmente diferente al crispado, de alerta permanente, con los ojazos negros siempre en estado de alarma, el rostro duro de la mujer dura de 'La Infiltrada'. Carolina Yuste, cuando su trabajo se lo permite, acude a los estrenos teatrales, sobre todo si los protagonizan sus amigos. En la Casa Natal de Lope de Vega fue en 2019 a ver 'La Baltasara', de Inma Chacón, una brillante pieza sobre una actriz del Siglo de Oro, y antes de que arrancara la función llamó a casa para preguntar por su gato. Ella, decíamos, vive ahora subida a la ola del éxito, pero sabe que el éxito en su profesión no significa nada, que de repente se cae como las copas de la bandeja de un camarero, porque acaba de advertir Aitana Sánchez Gijón sobre la predilección de la industria cinematográfica por "la carne joven y fresca", pero Carolina frecuenta profesionalmente el teatro, un amigo considerablemente más leal que otras artes. "¿Pasará Manhattan por debajo del agua?" ■





**INVITADA**  
**LINA GÁLVEZ MUÑOZ**  
 Eurodiputada del PSOE y presidenta de la Comisión de Derechos de las Mujeres e Igualdad de Género



**MIÉRCOLES 12**  
**23.00 h.**



**Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguío**