



viva **málaga** costa del sol vivamalaga.net



Actualidad | España
Revés

La Justicia europea no le reconoce el acta de eurodiputado a Puigdemont **P7**

EMPLEO CCOO denuncia que los trabajadoras malagueños “echan seis horas a la semana adicionales que no se les pagan” **P3**

Málaga es la sexta provincia con la mayor jornada laboral

PROTESTAS Reclaman a los empresarios las 37,5 horas semanales y aseguran que no afecta a la productividad **VENTAJAS** Mejora la salud laboral de los empleados y evita problemas mentales y accidentes **SEÑALA** Una mejora para el 80% de los trabajadores, en especial de las mujeres



Cristina García Rodero muestra las imágenes de la ‘España oculta’ en una exposición en La Malagueta **P3**

“Llega un momento en el que tu compañero de vida ya no está”

■ Meri comparte cómo el alzhéimer ha golpeado su vida, desde que diagnosticaron la enfermedad a su marido José Luis y pone cara, palabras y sentimientos a una enfermedad de la que todo el mundo tiene conocimiento, pero que solo pacientes y familia saben qué significa vivirla y que nunca va a mejor **P5**

El rector de la UMA califica de insuficiente la financiación actual

■ López aprovecha la apertura oficial del curso para exigir a las universidades privadas “la igualdad de condiciones de calidad y excelencia que se nos exige a las universidades públicas” **P4**

Sumario

Movilidad **P6**
Moreno critica que “se desmonte la calidad ferroviaria”

Día mundial **P8**
El debate sobre la masificación turística sigue

Afloran las protestas por el impacto en el aumento desorbitado de los precios de la vivienda

Deportes

Málaga CF Pellicer ve el partido ante el Elche como el más complicado

Baloncesto Unicaja arranca la liga ante el Girona

Los dos títulos logrados en pocos días le avalan como favorito **P13**



Tardes en el Lagartijo**Al menos el primer paso****Rodrigo de la Torre**

La pasada semana se celebraba en Jaén un encuentro de jóvenes cooperativistas del sector agrario. Una cita en la que abordaron asuntos correspondientes a su ámbito, entre los que destacó uno en concreto: el relevo generacional.

Estos cooperativistas explicaron que una de las principales trabas para conseguir atraer a los jóvenes a emprender en el campo está en la carga burocrática, pues les hace sentirse abrumados ante la cantidad de papeleo que es necesario abordar para ser agricultor.

Días después de este encuentro, el ministro de Agricultura, Luis Planas, pasó por la capital provincial jienense. Una ocasión que los periodistas aprovecharon para preguntarle acerca de esta preocupación evidenciada por los jóvenes cooperativistas.

Planas llegó a subrayar en sus respuestas que el relevo generacional es su principal preocupación en torno al sector agrícola y que se encuentra trabajando para encontrar una solución. También declaró que busca la forma de

reducir la carga burocrática, la cual reconoció, aunque si bien expuso que, por ejemplo, en relación a la PAC, la cantidad de dinero que se destina a los agricultores requiere de un control exhaustivo para garantizar que el uso del mismo sea correcto. No obstante, tras referirse a ello volvió a incidir en que hallar la forma de reducir la carga burocrática es un asunto de relevancia.

Este es un ejemplo en el que el papeleo se convierte en un aspecto que provoca temor a la hora de lanzarse al emprendimiento, no solo por el tiempo que se le debe dedicar sino, también, por el desconocimiento existente en torno a él. Pudiendo provocar la sensación de saltar al abismo o, incluso, rechazo.

Obviamente, no todo requiere de la misma cantidad de burocracia. No obstante, esa cantidad de dudas que surgen sobre qué documentos son necesarios rellenar o disponer para tal o cual cosa, a dónde acudir para su entrega, dónde obtenerlos y cómo funcionan los procesos están muy presentes, sobre todo entre los jóvenes. Bien sea para la solicitud de una beca, una hipoteca, permisos de obra, escritura de un piso o casa...

Estos últimos son asuntos de la vida diaria que pueden realizarse de la mano de los padres, que asesoran y dan consejo por su experiencia, pero, hasta con ello, el joven llega a sentirse perdido a veces, dando múltiples viajes, por puro desconocimiento, hasta que logra disponer de todo lo necesario. Paseos que se eternizan, porque no dejan de surgir nuevos elementos que no conocía y en los que debe de andar continuamente haciendo preguntas o pidiendo indicaciones para saber

cuál es el siguiente paso, y lograr evitar, así, retroceder uno por cada tres que avanza.

No obstante, no en todas las familias hay personas que sean trabajadores autónomos. El abismo se hace más profundo para el joven si en la cercanía del hogar, donde encontrar respuestas rápidas, nadie puede indicarle qué son los epígrafes, cómo funcionan las altas, qué espacios consultar para estar al tanto de subvenciones o a dónde acudir para solicitar o entregar documentos al no saber a qué institución corresponden.

Cierto es que todo está en internet, pero a veces hasta ahí es difícil encontrar respuestas concretas y no salir con aún más preguntas. También están los centros de asesoramiento, pero la falta de conocimiento del que se inicia por primera vez puede volver los procesos más lentos por todo lo que debe ir aprendiéndose, aunque cuente con ayuda. A pesar de encontrarnos en un momento donde políticos y administraciones llaman cada vez más al emprendimiento, no se transmite el conocimiento necesario en relación a estos temas desde la adolescencia o la juventud temprana. La burocracia no va a desaparecer, es necesario disponer de unos registros para garantizar un control y correcto desarrollo de la vida en sociedad, pueda ser menor o no la cantidad. Sin embargo, se requiere de una mayor transmisión de información acerca de estos mecanismos. Para agilizar los procesos y facilitar al individuo su avance.

Complejo es comenzar un camino sin saber qué direcciones tomar. Al menos podría hacerse sabiendo cuál es el primer paso.

Escrito en el metro**El árbol galloso****Salvo Tierra**

Uno de los pasajes que más me gusta de El Quijote es aquel dedicado al pintor Orbaneja, aquel que pintaba tan mal, que al pie de lo que le salía del pincel siempre se veía obligado a escribir lo que creía haber plasmado. La moraleja que aprendí es que antes de buscar el título de un cuadro siempre debía recrearme en él y extraer mi propia lectura, concebir un mensaje propio, lograr que la imagen tenga vida propia en el subconsciente.

En mi doméstica pinacoteca se ha incorporado por fin desde hace unos días una obra soñada. Una vez más mi deseo ha sido alcanzado gracias a la varita mágica de Eugenia Benedito. Me faltaba integrar un cuadro de mi paisano y admirado Andrés Mérida. El pintor de los azules imposibles, de los rostros enigmáticos que se entrecruzan mientras se alargan, de los detalles cercanos. En la obra que ahora disfruto veo un árbol rabioso que como un gallo altivo se erige para la pelea, mientras un hombre en copa arbórea sublimado mira hacia el otro lado indiferente. La lectura personal me acerca a alguno de los conflictos actuales de la humanidad. La voraz deforestación frente a la quietud de los poderosos que solo estiman

su riqueza. Todo esto en un día, como hoy, dedicado a la Salud ambiental y cuyo lema invita a crear comunidades resilientes a través de la reducción del riesgo de desastres, y mitigación y adaptación al cambio climático.

El supuesto árbol galloso se eleva desde un suelo prominente, arcilloso y yermo. Es la mejor alegoría a esas consecuencias de una crisis climática en la que la biodiversidad retrocede mientras el desarrollo sostenible está cada vez más lejos de alcanzarse. Cuanta lectura se puede extraer de esta pintura en pequeño formato, cuantas inagotables lecciones se sucederán sobre ella a lo largo del tiempo.

El supuesto árbol galloso se eleva desde un suelo prominente, arcilloso y yermo. Es la mejor alegoría a esas consecuencias de una crisis climática en la que la biodiversidad retrocede mientras el desarrollo sostenible está cada vez más lejos de alcanzarse. Cuanta lectura se puede extraer de esta pintura en pequeño formato, cuantas inagotables lecciones se sucederán sobre ella a lo largo del tiempo.

Imagen del día**La Junta abre camino a Melilla**

La Junta de Andalucía dará presencia, participación y apoyo técnico a Melilla en su oficina en Bruselas, lo que permitirá que la ciudad autónoma se abra camino en Europa, fundamentalmente en la gestión de fondos europeos para la realización de proyectos. Ayer se celebró el encuentro entre ambos gobiernos para ratificar el acuerdo.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

“Sería terrible que el Ministerio no creara más juzgados en Andalucía”

A ustedes eso no les afecta.

Pues millones de españoles vemos a diario cómo los del PP pueden actuar con total impunidad

Francisco Manuel Borrego
Y sería terrible que la Junta de Andalucía no contruyese unos Juzgados más acorde con este país, y siga pagando locales para Juzgados en parcelas desde hace años para nuevos juzgados abandonadas

José Muñoz Díaz

Ángel Cristo vende a una revista holandesa fotos de Juan Carlos I y Bárbara Rey

Hay que ganar dinero como sea para que no te duela la espalda
Manolo Domínguez
Los periodistas de España estuvieron calladitos en la época ehh. Anda que dijeron na.

David Rodríguez
Vaya el sinvergüenza del hijo a

sacar dinero como la MADRE

Isabel Aguilar
Quién es el elemento de los dos? ayyyyy ,tan jodido es enero como febrero

Olga Caelo
Vaya el niño también, claro lo que ha visto

Rosario Asencio
Vende a su madre con tal de vivir sin trabajar. ¿Quién será la próxima? **Carmen Sanz**

Málaga

El Pleno aprueba no apoyar ni iniciar la tramitación del centro medioambiental

El Pleno del Ayuntamiento de Málaga ha confirmado este jueves que el Consistorio no apoyará ni iniciará la tramitación administrativa para la creación de un vertedero en el distrito de Puerto de Torre e inscribirá a la empresa que lo promueve a reunirse con los vecinos para informarles detalladamente del mismo. El edil responsable del distrito Puerto de la Torre, Jacobo Florido, ha defendido la moción del PP para mostrar que el Ayuntamiento no apoyará ni iniciará la tramitación administrativa para la creación del Complejo Ambiental Málaga Norte en esta parte de la ciudad.

EMPLEO CCOO denuncia que las personas trabajadoras malagueñas “están echando seis horas a la semana adicionales que no se les paga”

Málaga es la sexta provincia de España con más jornada laboral

PROTESTAS Reivindican las 37,5 horas semanales que no afectan a la productividad

VENTAJAS Mejora la salud laboral de los empleados y evita estrés y accidentes

SEÑALA Supondría una mejora para el 80% de los trabajadores, más a mujeres

JUAN D. MORALES/MÁLAGA | Los sindicatos siguen con sus reivindicaciones para reducir la jornada laboral semanal de 40 a 37,5 horas. Para ello, CCOO se ha manifestado de nuevo este jueves en la calle, y sobre todo, ha puesto el acento en los excesos que sufren las personas trabajadoras en Málaga.

Así, según señaló Fernando Cubillo, secretario general de CCOO de Málaga, “esta reducción de jornada laboral afecta a más del ochenta por ciento de la población asalariada de nuestra provincia”. Así recalcó que “estamos hablando del conjunto prácticamente de la población trabajadora malagueña”, con la peculiaridad de que “de todas ellas, a quien más afecta, es a las mujeres asalariadas” debido a que “son las personas que tienen jornadas parciales, más de ciento setenta mil personas en jornadas parciales, las que se van a ver beneficiadas por esta reivindicación que queremos que se lleve a cabo”.

Pero, según el dirigente de

CCOO hay otras dos cuestiones que deben ser tenidas en cuenta. Por un lado, que los trabajadores en la provincia de Málaga “no están desarrollando su actividad laboral en las 40 horas por las que están empleados en las empresas, sino que también están echando seis horas a la semana adicionales y que no se les paga, seis horas que los empresarios les roban de sus salarios”.

Por otro, ha incidido en que los trabajadores y las trabajadoras malagueñas “también emplean de una a tres horas diarias en el desplazamiento al centro de trabajo, desplazamiento que tampoco se les paga, que tampoco se les compensa”.

Cuestión de calidad

A ello contraponen una reducción de la jornada que justifica en que “redunda en la calidad del trabajo y en la calidad de las condiciones de vida de quienes trabajan en nuestra provincia”. Una mejora que va fundamentalmente “en la salud mental del conjunto de



CCOO ha vivido una nueva jornada de reivindicación en la calle de la jornada de 37,5 horas. VM

la población trabajadora”.

Porque recuerda que un asalariado que trabaja 60 horas a la semana es una persona “sin proyecto de vida, sin desarrollo, y sin poder conciliar

con sus amistades, con su familia o la actividad que desarrolle de ocio personal y de desarrollo profesional”.

Y como ejemplo ha hecho una comparación: “Un trabajador o trabajadora en Málaga

emplea más de 100 horas al año que un trabajador o trabajadora en Guipúzcoa, la provincia con menos jornada laboral de toda España”, pero

“no es menos productiva Guipúzcoa ni el País Vasco y por supuesto no es menos productiva Málaga porque se dediquen 13 meses al año de trabajo”.

Mejoras en la salud

Por ello incide en que mejora la salud laboral de las personas trabajadoras malagueñas que “reduce el absentismo, reduce la depresión, reduce las ansiedades y reduce los accidentes itinerante en nuestra provincia”. Aquí, ha recordado que “hablamos de más de veinte mil accidentes laborales leves, graves y mortales en la provincia de Málaga”.

Además ha señalado a los sectores más precarizados en términos de jornada, como las pequeñas y medianas empresas con 50 o menos trabajadores, como los que más verían beneficiadas sus plantillas con esta reducción de jornada. “Estamos hablando del comercio, la hostelería, del campo, de la limpieza, de todas las subcontratas que realizan las administraciones públicas, estamos hablando de las empleadas de hogar, de las comunidades de propietarios, de clínicas privadas, dentales, de la logística del transporte, del transporte de pasajeros, de los convenios de helicópteros, estos son los sectores donde más están sufriendo sus trabajadores y trabajadoras el exceso de horas de trabajo”, según CCOO.

De ahí, las jornadas reivindicativas que se repiten por los sindicatos estos días por las 37,5 horas semanales, “por la justicia social, un empleo de calidad y por los beneficios en la economía del país, por la igualdad y en defensa del medio ambiente”.

ANDALUCIA GAME
LA NUEVA GENERACIÓN
Fundación | Cajasol

26
OCTUBRE
SEVILLA
FUNDACIÓN CAJASOL
Plaza San Francisco

ENTRADAS
andaluciagame.es

Entrada torneo | 1€
Entrada ponencia | 1€
Entrada ocio | Gratis

1€

ela Andalucía
Escuelas Libres de Andalucía

Entradas solidarias

BWG

aws

game tech

IN RAM

Publicaciones del Sur

mi 7 11

ela Andalucía

REINING

UNIVERSIDAD López exige igualdad con universidades privadas en calidad y excelencia

El rector ve insuficiente la financiación actual de la UMA

ADVIERTE Exige a las universidades privadas "la igualdad de condiciones de calidad y excelencia que se nos exige a las universidades públicas"

R.V./MÁLAGA | El rector de la Universidad de Málaga (UMA), Teodomiro López, ha señalado que "el modelo de financiación actual es todavía insuficiente, y puede ser el mejor instrumento para la garantía de la suficiencia financiera del sistema universitario público", así como ha exigido a las universidades privadas "la igualdad de condiciones de calidad y excelencia que se nos exige a las universidades públicas, en nuestra docencia y en nuestra investigación".

López ha inaugurado este jueves el curso académico 2024-25 en el Paraninfo de la UMA, donde ha hablado sobre la situación económica de esta, la próxima implantación de universidades privadas en Málaga y los nuevos proyectos de la universidad.

A la ceremonia de inauguración también han acudido, entre otros, el secretario general de Universidades de la Junta de Andalucía, Ramón Herrera de las Heras; el rector de la Universidad Pablo de Olavide, José Ignacio García Pérez --a su vez presidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA)--; los ex rectores de la Universidad de Málaga José María Martín Delgado y Adelaida de la Calle- y el presidente del Consejo Social de la UMA, Antonio Luis Urda.

El rector ha recordado el



Una apertura de curso marcada por la reivindicación y la puesta en valor de los logros. VM

apoyo unánime de los rectores "en su firme reivindicación de un sistema de financiación justo y equitativo para Andalucía" y, centrándose en la situación económica de la UMA y aludiendo "al grave problema de infraestructuras que tenemos", ha pedido "la colaboración expresa y comprensiva de las instituciones".

Universidades privadas

También se ha referido a la próxima implantación de universidades privadas en Málaga,

sobre lo que ha señalado su "respeto por la decisión legítima del Gobierno andaluz en dar cabida a estos centros", pero a la vez ha exigido para estas nuevas instituciones académicas "la igualdad de condiciones de calidad y excelencia que se nos exige a las universidades públicas, en nuestra docencia y en nuestra investigación".

En este contexto, ha realizado una firme defensa de la universidad pública "como la única institución que garantiza el acceso a la formación

universitaria, independientemente del estrato o de la condición social, constituyéndose en instrumento de progreso, de mejora social y de igualdad de oportunidades".

López ha recordado además que la UMA ha sido la universidad con la mayor financiación en el programa de Cátedras Chip, el millón de dólares que ha destinado Google a la formación de estudiantes en Ciberseguridad y los fondos que se recibirán para implementar los proyectos de microcredenciales.

TECNOLOGÍA Un nuevo avance en el proceso



Tareas de limpieza en los arroyos de Málaga. ROCA

El pleno modifica el plan de la tecnópolis para acoger el IMEC

Solo Vox no ha apoyado la propuesta que ha tenido el Sí del Partido Popular, PSOE y Con Málaga

J.D.M./MÁLAGA | El Ayuntamiento de Málaga ha dado otro paso para hacer posible la llegada del nuevo centro del IMEC (Centro Universitario de Microelectrónica) a la ciudad, con la aprobación definitiva de la modificación del Plan Parcial de Málaga TechPark, que permitirá redistribuir la edificabilidad y la ocupación de determinadas parcelas en que está prevista su instalación.

Todo ello, destacan desde el Ayuntamiento, sin alterar el aprovechamiento general del sector.

La propuesta ha contado en el pleno municipal este jueves con los votos favorables del equipo de gobierno del PP, ade-

más del grupo municipal del PSOE y de Con Málaga -confluencia de IU y Podemos-, y la abstención del grupo municipal de Vox.

Así, se ha aprobado la modificación puntual de ordenanzas de este Plan Parcial que data del 2008 con la finalidad de redistribuir la edificabilidad y ocupación de determinadas parcelas, así como la agregación de parcelas discontinuas con índices de edificabilidad distintos entre ellas, sin alterar el aprovechamiento general del sector, según ha explicado el Ayuntamiento.

En concreto, se ha aprobado la modificación puntual de ordenanzas de este Plan Parcial que data del 2008 con la finalidad de redistribuir la edificabilidad y ocupación de determinadas parcelas, así como la agregación de parcelas discontinuas con índices de edificabilidad distintos entre ellas (las I+DR5 e I+DP 1, I+DP 2, I+DP 3 e I+DP 4).

Entrevistas y tertulias del
sector económico
y empresarial

7
siete

7tvandalucia.es



siete economía

Presenta

**Raúl
Estévez**

DOMINGO
20.00 h.

Málaga

OLVIDO Meri comparte cómo el alzhéimer ha golpeado su vida, desde que diagnosticaron a su marido José Luis

“Llega un momento en el que tu compañero de vida ya no está”

TESTIMONIO _Pone cara, palabras y sentimientos a una enfermedad que todo el mundo conoce, pero que solo pacientes y familia saben qué significa vivirla y que nunca va a mejor

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA | Meri vivía en Bilbao y José Luis en Málaga, pero el destino quiso juntarlos. Se conocieron en Marbella, en un viaje vacacional que hizo ella junto a una de sus tías. Corría el año 1969 y tan solo dos años después se casaron y formaron una familia de cuatro junto a sus dos hijos. “Este agosto hicimos 53 años de casados”, cuenta Meri a 7TV. Toda una vida juntos, que cambió “radicalmente” cuando a él le diagnosticaron alzhéimer hace algo más de siete años. Meri cuenta que “llevaba dos años previos con síntomas”, pero José Luis se resistía a ir porque “para el enfermo es muy difícil aceptar que está mal”. No fue hasta que “se perdió y se vio muy agobiado”, que “consintió ir al médico”.

Con la confirmación médica, su día a día pasó de “llevar una vida normal, de salir, de viajar, de disfrutar, porque estábamos jubilados” a “pasar a unas limitaciones”. Meri explica que es una enfermedad “de fases” y “muy larga, que es lo que agota al cuidador”: “Vamos pasando por diferentes fases y cuando te acostumbras a una, llega la otra, y así continuamente”.



Meri, mujer de José Luis, cuenta su experiencia como compañera y como cuidadora. VM

Al principio intentaron “continuar con una vida normal, hasta que llega un momento en el que tu compañero de vida ya no está y tienes que acostumbrarte a que tienes un enfermo al que tienes que cuidar”. En este proceso ha sido fundamental el apoyo de la Asociación de Familiares de Alzheimer (AFA) de Málaga, para el cuidado y terapias de estimulación de José Luis y la

salud mental de Meri: “Voy a terapia y reuniones de familiares y me ha servido mucho; ahí te sientes entendida y te enseñan a llevar esto, porque si tú no estás bien, jamás podrás ser una buena cuidadora”.

El alzhéimer es una enfermedad que golpea a todas las personas que están alrededor del paciente. “Tanto los cuidadores, que se llevan lo gor-

do, como para los hijos, los hermanos y la gente que le quiere”, ha asegurado, aunque también “hay gente que se aparta”. Ha visto como amigos de su marido, que “se veían una vez al mes”, ya no están, porque “no saben cómo reaccionar ante esta enfermedad”.

“Ira” y “rabia” por lo que les ha tocado vivir. Una circunstancia que poco a poco ha

aprendido a “llevarla de otra manera”, aunque “no quita que tengas momentos difíciles”. Una de las partes más crueles de esta enfermedad es que “no hay esperanzas de que vaya a mejor”, sino que “cada vez va a peor y la persona está más limitada”.

Lo único que queda es darle la “mejor calidad de vida posible”, el “máximo cariño” y disfrutar de cualquier momento, por pequeño que pueda parecer: “Ayer mientras le levantaba y vestía le dije qué guapo eres y él me respondió, los dos. Esas son las alegrías que te puede dar un enfermo de alzhéimer en la fase que él está”.

Es una de las historias de los 800.000 casos de alzhéimer que hay en España. Cada año se diagnostican en España unos 40.000 nuevos casos. Aún sin un tratamiento que pare el avance de la enfermedad, es primordial que se agilicen la concesión de ayudas, como la Ley de dependencia, que actualmente es “un proceso muy largo” y “tarda mucho en llegar”: “No todo el mundo puede pagarse un centro de día o un cuidador profesional”.

COFRADES

José Manuel Ferray dará el pregón de Semana Santa

MÁLAGA | La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga ha designado al sacerdote José Manuel Ferray Ojeda, deán de la catedral, como pregonero de la Semana Santa del próximo año 2025.

Además, Juan Miguel Martín Mena será el autor del cartel; Enrique Guevara va ser el encargado de presentar el cartel; y Trinidad García-Herrera ha sido propuesta para recibir la medalla de oro de la institución.

Así lo ha dado a conocer la Agrupación de Cofradías de Málaga en sendos comunicados en los que da cuenta de estas elecciones que marcarán el desarrollo de la Semana Santa el próximo año.

Martín Mena de origen gaditano presentará oficialmente la imagen en el Cine Albéniz de la capital el próximo 9 de enero de 2025.

La Agrupación también ha anunciado que Enrique Guevara Pérez será el encargado de presentar el cartel de Martín Mena.

También ha anunciado que su junta de gobierno, a propuesta de las Hermandades y Cofradías de La Salud, Viñeros y Mena, ha aprobado por unanimidad el inicio del expediente para la concesión de la medalla de oro de la centenaria institución a Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan.

TRADICIONES Una mirada singular de la fotógrafa, que fue la primera persona española en unirse a la agencia Magnum

La ‘España oculta’ de Cristina García Rodero toma el espacio expositivo de La Malagueta

J.M./MÁLAGA | Capturar el dolor es lo que más cuesta a la fotógrafa Cristina García Rodero ya que, según ha reconocido este jueves a EFE, se contagia de él y es consciente de la importancia de respetarlo aún cuando sabe que debe quedar plasmado en un documento gráfico.

“Cuando hay una persona que sufre a mí me cuesta mucho fotografiarla. Muchas veces me pongo a llorar con ella, pero en ocasiones quiero que quede un documento de lo que está pasando porque sabes que

es importante”, ha afirmado la ganadora del Premio Nacional de Fotografía en 1996 con motivo de la inauguración de su exposición ‘España oculta’ en Málaga.

García Rodero (Puertollano, Ciudad Real, 1949) ha subrayado que a pesar de haber vivido momentos duros a lo largo de sus 50 años de profesión, intenta quedarse con los buenos y recordar la generosidad de la gente, sus historias y cómo en muchas ocasiones la han acogido aunque no tenían nada.

“Creo que soy una persona muy optimista. Eso me da una fuerza tremenda para decir ¡olvídate de lo malo y vamos, que te esperan muchas cosas buenas y todavía tienes cosas que contar!”, ha aseverado la primera persona de nacionalidad española en ingresar en la prestigiosa agencia Magnum.

En est sentido, ha comentado que aún queda “Cristina para aburrir”, ya que los proyectos que no ha finalizado le dan fuerza para continuar.

A sus 75 años, la también ga-

nadora de dos premios World Press Photo viajará en los próximos meses al kumbhamela, un peregrinaje hinduista que se realiza cada doce años.

“La última vez que fui, me despedí y le dije al señor de los campamentos que no iba a volver más, porque ya tendría 75 años y no estaría para luchar con las carreras de gente, que hasta rompen las barreras policíacas. Pero él me dijo ‘usted volverá’. Y vuelvo”, ha relatado entre risas. No obstante, ha reconocido que los años no pa-



Algunas de las obras expuestas en La Malagueta. DIPUTACIÓN

san en vano y que tendrá que ir adaptándose a su edad y aceptar que no va a hacer grandes esfuerzos físicos como hacía antes. “Pero yo quiero sentir todavía que mi cabeza me funcio-

na, que tengo ilusión por la vida, que me siento viva y que puedo todavía contar muchas más cosas y dejarlas como un documento para los demás”, ha expresado.

Mientras los sindicatos UGT y CCOO cifraron ayer en un 90% el seguimiento por parte de los trabajadores del quinto día de huelga en la empresa la empresa pública Verificaciones Industriales de Andalucía SA (Veiasa), que gestiona las ITV en Andalucía, la Junta de Andalucía ha cifrado el apoyo a la protesta en un 57,24 %.

TRANSPORTES Durante su participación con el presidente valenciano, Carlos Mazón, en un foro celebrado en Granada

Moreno critica el “desmantelamiento progresivo de la calidad” ferroviaria

SIN CONEXIÓN El presidente de la Junta lo ejemplificó al denunciar que dos grandes comunidades autónomas como la valenciana y la andaluza estén “pésimamente conectadas”

GRANADA. EUROPA PRESS | El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, criticó ayer el “progresivo desmantelamiento de la calidad de los servicios públicos de ferrocarriles” en el país, mientras que el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, cuestionó el diseño de la “España radial” como algo “improductivo”.

Son ideas que ambos presidentes autonómicos del PP trasladaron durante su participación en el Foro COPE Desafíos 2025 celebrado en Granada, en el que se abordaron distintas cuestiones de actualidad, entre ellas, la de las incidencias en trayectos de tren que se vienen dando en las últimas fechas en diversos puntos de España.

Al respecto, Juanma Moreno sostuvo que se está dando “un problema de falta de planificación brutal en la conectividad”, una cuestión que puede condicionar el “crecimiento económico” de un país, según advirtió antes de denunciar que dos grandes capitales como Sevilla y Valencia, y dos grandes comunidades autónomas como la valenciana y la andaluza están “pésimamente conectadas”, hasta el punto de que por ferrocarril “prácticamente no



Juanma Moreno (I) y Carlos Mazón (D) durante el Foro Cope Desafíos 2025 en Granada. ARSENIÓ ZURITA/EUROPA PRESS

existe ningún tipo de conexión” directa, y desde Andalucía hay que “dar una vuelta a España para llegar a la Comunidad Valenciana”, según puso de relieve.

Moreno lamentó que “ayer (este miércoles) volvió a haber un nuevo problema en la estación de Atocha” de Madrid, desde “donde una vez más llegaron trenes a Andalucía con tres horas de retraso”, y al hilo advirtió de que se es-

tá produciendo “un progresivo desmantelamiento de la calidad de los servicios públicos de ferrocarriles”.

“Alguno dice que tiene que ver con algún caso que se está investigando, yo no sé lo que se ha hecho, pero lo que sí sé es que hay una caída en la calidad”, continuó comentando el presidente andaluz, que agregó que él personalmente, cuando “antes cogía un AVE, sabía exactamente a qué hora

podía llegar” y, “es más, programaba mi agenda en función del AVE”, abundó Moreno, que lamentó que, en cambio, últimamente, él que viaja “con frecuencia a Madrid”, ya ha experimentado retrasos de “tres, cuatro, cinco horas” en sus desplazamientos en el tren de alta velocidad, e incluso, según citó como ejemplo, no llegó a tiempo a una inauguración de la Feria Internacional de Turismo (Fi-

tur).

El presidente andaluz aseveró que “un país occidental, fuerte, moderno, un país competitivo, no puede permitir este tipo de desastres en términos de coordinación, planificación y de impulso de ejes que son estratégicos, como son la comunicación”, y apostilló que ahí “hace también aguas el Gobierno” central.

La España “radial”

Por su parte, Carlos Mazón señaló que “se ha instalado en España” la idea de que “las conexiones más importantes, las más vanguardistas, y el AVE ha sido un ejemplo”, tienen que ver con “la España radial”, y subrayó que esa es “una ventaja competitiva que tiene Madrid”.

Dicho esto, se refirió a los “corredores de prosperidad, de turismo, de innovación, de apertura, de exportación” que vinculan a puertos como el de Algeciras o el de Valencia, y al respecto se preguntó “cómo es posible que el Corredor Mediterráneo, siendo la infraestructura más rentable que va a tener España probablemente en siglos, tenga esos retrasos” en su ejecución “porque no se priorizan” las actuaciones a llevar a cabo.

SOCIEDAD

La Junta exige al Gobierno una deuda de 4.000 millones en dependencia

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, Loles López, ha reconocido que el nuevo sistema de gestión de la Dependencia ya en vigor en la comunidad “requiere de tiempo y formación” pero ha defendido la necesidad de cambiarlo, al tiempo que ha asumido las “críticas” de la oposición por el aumento de las listas de espera.

En materia de financiación, la consejera ha cifrado en 4.000 millones de euros la “deuda” del Gobierno de España con los dependientes andaluces desde 2019, recordando que, según se recoge en la Ley, la Dependencia debe ser sostenida a partes iguales por la administración nacional y regional. “A más Sánchez, menos dependencia”, sentenció.

En su intervención en la comisión parlamentaria, López aseguró que “vamos a un sistema mejor, que va a aligerar el problema de muchos profesionales” y sostuvo que, aunque “le damos baza política a la oposición, por la noche, quien se acuesta con mi conciencia soy yo”. En este punto, la consejera explicó que en el paso de datos del anterior sistema al actual se han detectado expedientes duplicados, de personas que ya están fallecidas e incluso de beneficiarios que ya están recibiendo la prestación.

FINANCIACIÓN Ordena al juzgado de instrucción investigar la actuación del eurodiputado y líder de Se Acabó la Fiesta al publicarla

La Audiencia de Sevilla ve un posible delito de Alvisé por una foto de la hija de Sánchez

SEVILLA. EFE | La Audiencia de Sevilla ha ordenado al juzgado de instrucción 1 de la capital reabrir la investigación para comprobar si hubo delito de descubrimiento y revelación de secretos en la actuación del eurodiputado y líder de Se Acabó la Fiesta, Alvisé Pérez, al publicar una fotografía de una hija del presidente del Gobierno, Pedro

Sánchez.

En un auto del pasado 9 de septiembre, el tribunal acordó revocar el archivo de esta investigación decretado por el juzgado de instrucción 1 el pasado 27 de mayo de 2024 que consideraba que no constituía infracción penal alguna, aunque la Fiscalía recurrió el sobreseimiento de la causa que, finalmente, volve-

ría a ser investigada.

El posible delito del eurodiputado es la publicación en su cuenta de Telegram de una imagen de la hija de Sánchez, que fue difundida sin permiso el 16 de noviembre de 2023 con la leyenda “(A.S.G.), hija de Pedro Sánchez, estudia en un centro privado en Inglaterra, y la

traen un par de veces al mes en un vuelo privado”.

En el mensaje, el eurodiputado añadió: “Socialistas pero van a centros extranjeros de 40.000 euros al año, viajes de avión incluidos mientras a nosotros nos los quieren prohibir. La hija no tiene la culpa de la hipocresía de su padre el tirano, pero es prueba de ello, y España debe saberlo”.

Una vez difundida la foto y el texto en la cuenta de Telegram, con 326.000 seguidores, hubo insultos y comentarios “de carácter sexual y vejatorios” contra la joven, y Alvisé Pérez procedió a taponar la cara de la joven con un emoticono pero los certificados digitales llegaron a la Agencia de Protección de Datos, que sirvió para el recurso de la Fiscalía.

“No sería admisible cerrar de plano el procedimiento negando a priori el carácter delictivo de las conductas denunciadas, pues claramente, a tenor de los documentos

aportados, existen indicios de que tal conducta efectivamente podría haber sido ejecutada”, señala el auto que ha sido adelantado por el diario El País.

El auto recuerda que la denunciante señala que la foto está alojada en una cuenta privada “sin acceso más que para aquellos autorizados”, y que queda “indiciariamente acreditado”, por la documentación aportada, que la foto “real e íntegra” de la hija del presidente fue publicada en el canal de Telegram de Alvisé “aunque lo fuera por tres minutos”.

EUROCÁMARA Ya que la Junta Electoral no comunicó su nombres al no acatar la Constitución

Europa no le reconoce el acta de eurodiputado a Puigdemont

RATIFICACIÓN El Tribunal de Justicia de la UE le da la razón al Parlamento Europeo cuando se le negó en 2019 la entrada al expresidente catalán

BRUSELAS. EFE | El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dio ayer la razón a la Eurocámara cuando en 2019 negó los escaños al expresidente catalán Carles Puigdemont y a su exconseller Toni Comín y alejó la posibilidad de que este último acceda al Parlamento tras los comicios de junio, si no acata la Constitución española.

El tribunal, con sede en Luxemburgo, aseguró que el expresidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, actuó correctamente cuando les impidió el escaño porque "no podía apartarse de la lista de diputados electos que las autoridades españolas le habían notificado oficialmente".

Se refiere a la lista que le envió la Junta Electoral (JEC) el 17 de junio de 2019 sin incluir los nombres de Puigdemont y Comín, porque no acudieron a Madrid a acatar la Constitución, por el riesgo de que las autoridades españolas les detuviesen por la causa del procés.

Del fallo se desprende, pues, que el sucesor de Tajani, David Sassoli, erró al permitirles la entrada en enero de 2020, tras la sentencia que el TJUE dictó sobre el caso del republicano Oriol Junqueras.

Esa sentencia estableció que la condición de eurodiputado se adquiere "con la proclamación oficial de los



Puigdemont y Comín, en una foto de archivo del pasado mes de abril en Estrasburgo. EFE/ RONALD WITTEK

resultados electorales" -que la JEC publicó el 13 de junio- y que desde ese momento, se adquiere la inmunidad que va aparejada a tal condición, apuntó hoy el TJUE.

Aquel caso resolvió la cuestión prejudicial que el Tribunal Supremo le planteó para saber si debía dejar en libertad a Junqueras para poder acudir al Congreso a acatar la Constitución, ya que en aquel entonces se encontraba en prisión provisional.

Pero la sentencia de ayer aclaró que el tribunal no se pronunció entonces "sobre las consecuencias que el Parlamento debe extraer (...) de la lista de diputados electos ni, en particular, sobre si dicha institución está o no vin-

culada por tal notificación".

El TJUE dijo que el Parlamento Europeo debe "tomar nota" de la proclamación de los resultados, pero que ello le "excluye" de "cualquier margen de apreciación (...) para designar a los diputados electos, pues la competencia en esa materia corresponde en exclusiva a las autoridades nacionales".

Y añadió que "no correspondería al Parlamento" pronunciarse sobre si la exigencia de acatar la Constitución que establece la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG) es contraria al derecho comunitario porque "ese extremo (...) debe ser resuelta por los órganos jurisdiccionales nacionales".

Tras las elecciones europeas del pasado mes de junio, el Parlamento Europeo dejó vacante el escaño de Comín a la espera de saber si cumple con los requisitos de la LOREG o renuncia al cargo y fuentes de la institución dijeron entonces que la sentencia sobre el caso Junqueras le permitía acudir a Madrid porque gozaba de inmunidad.

Comín y Puigdemont enviaron ayer hacer declaraciones a la prensa para valorar la sentencia y explicar cuáles van a ser sus próximos pasos y desde el partido aclararon que darán más información al respecto cuando sus abogados terminen de analizar la sentencia que ayer dictó el TJUE.

UE Por no retribuir las dos últimas semanas

Bruselas expedienta a España por el permiso parental

BRUSELAS. EUROPA PRESS | La Comisión Europea informó ayer de que ha iniciado un procedimiento de infracción contra España por incumplir la directiva comunitaria que obliga al pago de la asignación por los dos últimas semanas del permiso parental, una condición que los Estados miembro debieron transponer a sus legislaciones nacionales a más tardar el pasado agosto.

La directiva sobre conciliación establece requisitos mínimos destinados a lograr la igualdad entre hombres y mujeres en lo que respecta a las oportunidades en el mercado laboral y al trato en el trabajo, facilitando la conciliación de la vida laboral y familiar de los trabajadores que son padres o cuidadores.

La norma comunitaria entró en vigor en julio de 2019 pero dio más tiempo a los gobiernos para aplicarlo, de modo que quedó aplazado a agosto de 2022 el plazo para transponer la mayor parte de las disposiciones -que garantizan una baja parental intransferible y retribuida de manera adecuada- y dejó para agosto de 2024 la que se refiere al pago de las dos últimas semanas.

Según el Ejecutivo comunitario, España ha incumplido el plazo para comunicar a sus servicios la transposición completa de ese último elemento y por ello Bruselas da el paso de iniciar el expediente.

El envío de una carta de emplazamiento es el primer paso formal de un expediente sancionador y da un plazo de dos

meses al Gobierno para que tome las medidas necesarias que corrijan la irregularidad.

Si en ese periodo no se subsana la situación, la Comisión Europea podrá enviar un dictamen motivado, segunda fase del procedimiento, que da algo más de tiempo al diálogo antes de decidir si llega a la tercera y última fase, que supone denunciar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

El pasado agosto, cuando expiró el plazo para cumplir con la transposición de la obligación de pagar las dos últimas semanas del permiso, el Ministerio de Trabajo y Economía Social afirmó que Bruselas multaría a España con al menos 7 millones de euros por incumplir esta disposición y que la cifra aumentaría si el incumplimiento persistía. Con todo, el anuncio del Ejecutivo comunitario de ayer fue sólo el primer paso en el proceso por lo que está por ver si el asunto llega hasta el Tribunal europeo, que es el competente para dictar las sanciones en caso de incumplimiento.

Por su parte, fuentes del Ministerio de Derechos Sociales y del de Trabajo han asegurado que han insistido a su socio de Gobierno "por todos los cauces, formales e informales", que la situación "no es de recibo" y que "penaliza de forma grave" a las familias de España. "No es de recibo que las familias de nuestro país no tengan los derechos de conciliación mínimos que Europa exige", han lamentado.

VIVIENDA Según anunció ayer refiriéndose expresamente al caso de la Comunidad de Madrid

El Gobierno reducirá la financiación a las CCAA que no apliquen la ley de vivienda

MADRID. EFE | El Gobierno reducirá la financiación que reciben las comunidades autónomas si éstas no aplican la legislación vigente en materia de política de vivienda, según ha anunciado la ministra del ramo, Isabel Rodríguez, que se ha referido expresamente al caso de Madrid.

"Quien no aplique la Ley de Vivienda, no va a tener fi-

nanciación del Gobierno central", advirtió ayer la ministra de Vivienda y Agenda Urbana en una entrevista en TVE en la que recordó que entre el 70 y el 75 % de las políticas de vivienda de las CCAA se financian con fondos del Estado.

Rodríguez asegura que ella quiere "seguir apoyándolas económicamente", pero también que "pongan más presu-

puesto para esta finalidad", dijo la ministra, para añadir: "Yo condicionaré la financiación a que efectivamente" las CCAA "estén cumpliendo la ley".

Apuntó que no puede "tratar por igual" a "aquel que está haciendo esfuerzos, que está cumpliendo la ley, que está dando respuesta a su conciudadanos" que a "aquel

que por atacar al Gobierno se muestra insumiso en el cumplimiento de la ley".

Rodríguez se dirigió a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y le dijo durante la entrevista que "hay miles de madrileños y madrileñas que sufren por su insumisión a la ley" y que viven una situación que es "insostenible socialmente".

ISRAEL-LÍBANO Mantendrá los bombardeos

Israel descarta negociar una tregua en Líbano

JERUSALÉN. EFE | El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, enfió ayer la posibilidad de una tregua en Líbano, tras días de intensos bombardeos contra el grupo chií Hizbulá, que han dejado más de 600 muertos y miles de heridos en el país vecino.

"Las noticias sobre un alto el fuego son incorrectas. Se trata de una propuesta francoestadounidense, a la que el

primer ministro ni siquiera respondió", indicó ayer la oficina del primer ministro, después de que trascendiera una propuesta de alto el fuego de 21 días. Horas después el propio Netanyahu reiteró que el país seguirá "golpeando a Hizbulá" con todas sus fuerzas. "No pararemos hasta lograr todos nuestros objetivos", dijo en un vídeo compartido por su oficina.

A DEBATE

El debate sobre la masificación turística sobrevuela el Día Mundial

CRECIENTE MALESTAR Tras los últimos coletazos del verano, afloran las protestas contra el turismo de masas por el impacto que provoca en la vida de las ciudades o el aumento desorbitado de los precios de la vivienda

REDACCIÓN

El verano, la temporada más potente para el turismo en España -salvo en Canarias, donde es en invierno-, ha hecho emerger con más fuerza el debate sobre la masificación turística, que ayuntamientos y comunidades con más presión viajera tratan de abordar con diferentes medidas, entre las que destaca la ordenación de los pisos turísticos o la tasas.

El Día Mundial de Turismo, que se celebra hoy, tiene lugar en un momento en el que afloran las protestas contra el turismo de masas por el impacto que provoca en la vida de las ciudades o el aumento desorbitado de los precios de la vivienda, que expulsa a los residentes.

El asunto tiene otras aristas, especialmente en el caso de España, un país en el que cerca del 13 % del PIB depende directamente del turismo, que da empleo directo a casi tres millones de personas, el 14 % de la fuerza laboral del país. En comunidades más intensivas, como los archipiélagos, estas cifras superan el 30 %.

El grueso de las actuaciones para tratar de controlar el crecimiento desordenado se centra en las seis comunidades autónomas con mayor presión turística: Cataluña, Baleares, Canarias, Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid.

En los últimos meses se han producido manifestaciones en contra de esa masificación en Canarias -las más numerosas-, en Baleares y en Cantabria.

Cataluña -con 7,9 millones de habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística (INE)- es la principal receptora de turistas extranjeros (18,2 millones en 2023), a los que se suman 23,7 millones de viajes nacionales.

Este verano se han visto en las calles catalanas brotes de turismo de masas menores, al tiempo que crece la preocupación sobre el aumento de los hurtos y robos con fuerza.

El Ayuntamiento de Barcelona (PSC) ha suspendido las licencias de viviendas de uso turístico (VUT) a partir de 2028, medida fuertemente criticada por los propietarios, que exigen indemnizaciones por 1.000 millones.

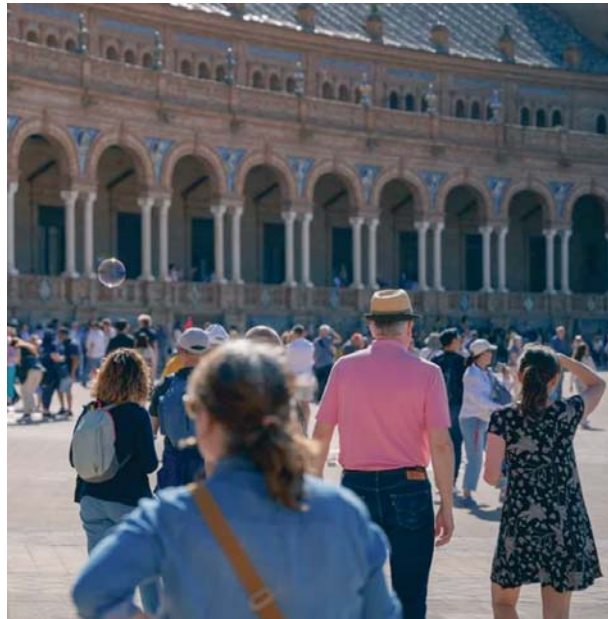
Desde 2012, Cataluña carga una tasa sobre estancias en establecimientos turísticos y Barcelona limita la apertura de nuevos hoteles en el centro y varias zonas de la ciudad.

En **Baleares** -que en 2023 recibió 14,4 millones de extranjeros y casi 3,6 millones de viajes de nacionales con una población de 1,2 millones- en julio pasado



El grueso de las actuaciones para tratar de controlar el crecimiento desordenado se centra en las seis comunidades autónomas con mayor presión turística: Cataluña, Baleares, Canarias, Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid

Aquellos ayuntamientos y comunidades con más presión viajera tratan de abordar el creciente malestar con diferentes medidas, entre las que destaca la ordenación de los pisos turísticos o la tasas



La Plaza de España de Sevilla, uno de los puntos neurálgicos del turismo en Sevilla. EUROPA PRESS

hubo una gran manifestación en el centro de Palma contra la masificación, pero también ha habido otras protestas como la ocupación de la playa más *instagrammeada* de Mallorca: Caló des Moro.

El Parlament, con mayoría del PP, está tramitando una norma que sancionará a los dueños de VUT que no eviten las fiestas de sus inquilinos. Los hoteleros reclaman mayor control del alquiler turístico ilegal, al que atribuyen los problemas de convivencia.

El Gobierno regional acordó con las grandes navieras limitar los cruceros que atracan en el puerto de Palma a tres al día (solo uno puede tener capacidad superior a los 5.000 pasajeros), que está vigente hasta fin de este año.

Canarias -con 13,9 millones de entradas de turistas extranjeros en 2023 y 7,1 millones de nacionales para 2,2 millones de habitantes- inauguró en abril pasado las manifestaciones masivas contra el turismo masivo, con 100.000 personas en la calle de manera simultánea en las capitales de todas las islas.

El Parlamento regional (con mayoría de Coalición Canaria y PP) rechaza imponer una tasa turística y las peticiones de licencias para alquileres turísticos se

aceleran ante la expectativa de una regulación anunciada.

Entre tanto, el Cabildo de Tenerife ha puesto en marcha el control y tasa de acceso a uno de los espacios naturales más amenazados por la saturación, el barranco de Masca; y el Cabildo de Gran Canaria planea limitar el acceso al Roque Nublo.

En **Andalucía** -con 12,2 millones de extranjeros en 2023, 31,8 millones de viajes nacionales y 8,6 millones de habitantes- la mayoría de las capitales están a favor de la tasa turística, siempre que se aplique con consenso, mientras que Jaén o Huelva la descartan.

En Sevilla, el alcalde, José Luis Sanz (PP) tiene decidido acotar la Plaza de España para cobrar 3-4 euros a los turistas. El Ayuntamiento, a través de la empresa municipal de aguas, ha efectuado los primeros cortes de suministro a varias viviendas turísticas ilegales.

Málaga capital (PP) pidió en agosto a la Junta que cancele la inscripción en el Registro de Turismo de Andalucía de 1.120 viviendas por carecer de acceso y servicios independientes; y el de Fuengirola ha revocado por esto mismo 600 solicitudes desde el 22 de febrero.

En la **Comunidad Valenciana** (10,5 millones de turistas internacionales y 18,5 millones de viajes nacionales, con 5,2 millones de habitantes) el Ejecutivo (PP) no ve un problema de turismo de masas y ha lanzado una campaña, junto a la patronal hotelera Hosbec, llamada 'Yo también soy turista'.

La comunidad dispone de una nueva regulación de VUT que obliga a comunicar la referencia catastral para no causar baja en el registro, y ha endurecido las sanciones.

El actual Gobierno regional derogó en noviembre la tasa turística que había aprobado el equipo anterior (liderado por el PSPV) por considerarla una barrera a la llegada de turistas y una tasa "ideológica".

En **Madrid** -la sexta comunidad que más turistas extranjeros recibió en 2023, con 7,84 millones de internacionales, a los que se suman 11,95 millones de viajes nacionales para cerca de siete millones de habitantes- la Comunidad (PP) ha iniciado los trámites para endurecer la normativa de control de las VUT y las sanciones.

Pese a que la ciudad de Madrid recibe anualmente más de 10 millones de turistas y se ha convertido en el tercer destino urbano en el mundo, no ha habido protestas masivas por el impacto del turismo.

El Ayuntamiento (PP) suspenderá las nuevas licencias para VUT y aumentará las sanciones a las ilegales, al tiempo que trabaja en un plan estratégico que recoge la vuelta de la Fórmula 1 o potenciar el turismo en los meses de verano, los más flojos en la capital.

En **Galicia**, este verano se han producido protestas "imaginativas" aisladas, como las de los vecinos de la parroquia de O Hío, en Cangas do Morrazo (Pontevedra), hartos de los coches mal aparcados en las playas; o el cierre de un bar en Mera en las fiestas por el cansancio del "turismo de mala calidad" o los "fodechinchos" (turistas maleducados).

La Xunta (PP) ha dado luz verde a la tasa turística para que pueda estar en marcha el próximo 1 de enero y permitirá a los ayuntamientos que lo soliciten -por el momento solo Santiago- gestionar, recaudar e inspeccionar este tributo directamente.

En Santiago (BNG), a finales de junio se aprobó una norma que otorga licencias de pisos vacacionales únicamente durante 60 días al año, siempre y cuando la persona que lo alquila resida en la vivienda al menos 183 días. ■

Viernes 27 | Septiembre

Especial.

SIENITE Andalucía

Celebramos
555 semanas en antena

**DÍA MUNDIAL
DEL TURISMO** | **TURISMO
Y PAZ**
2024

Además nos acercaremos a los
'Premios Andalucía de Turismo'

Patrocina

Andalucía


Junta de Andalucía


siete



7tvandalucia.es

Extra

MÚSICA
Abraham Mateo
regraba con Rosalía
su éxito 'Señorita'



REDACCIÓN | Abraham Mateo ha anunciado en las últimas horas que ha regrabado con motivo del décimo aniversario de su lanzamiento el que fue su primer gran éxito, *Señorita*, y que para ello ha contado como colaboradora con Rosalía. Sin fecha oficial de lanzamiento, esta nueva canción de la autora de *Malamente* llegaría después de la publicación esta misma semana de *Omega*.

CULTURA En espacios diferentes de una misma sala son recordadas a través de imágenes de gran formato, libros, cartas y documentos originales

De Burgos y Lejarraga, dos escritoras abanderadas de los derechos de la mujer

ACTIVISTAS La Biblioteca Nacional rescata en sendas exposiciones la memoria de dos mujeres coetáneas en una época en la que destacaban por su vasta cultura y por el deseo de que España avanzara en derechos sociales

MADRID. EFE | Las escritoras Carmen de Burgos y María Lejarraga fueron coetáneas y abanderadas de los derechos de la mujer en una época en la que destacaban por su vasta cultura y por el deseo de que España avanzara en derechos sociales, rescatar su memoria es el objetivo de la exposición que se inaugura este jueves en la Biblioteca Nacional.

Carmen de Burgos, *Colombine*. La modernización de España (1867-1932) y María Lejarraga: Una voz en la sombra (1874-1974) son las dos exposiciones que, en la misma sala pero en espacios diferentes, exhiben a través de imágenes de gran formato, libros, cartas y documentos originales la vida de las dos escritoras y activistas por los derechos de la mujer.

La muestra se abre con la imagen de Carmen de Burgos reconocida como la primera periodista española en 1903 en el Diario Universal, donde firmaba con el seudónimo de Colombine que la hizo popular. Años más tarde, volvió a ser pionera en 1909 como corresponsal de guerra en Melilla.

A partir de ahí, la exposición comisariada por Concepción Núñez Rey, detalla la vida de una mujer que utilizó su pluma para imbuir con su artí-

culos un pensamiento modernizador, de progreso e igualdad. "Un mundo pasional con ansias de libertad", ha reseñado la comisaria.

Fue corresponsal en Francia e Italia, visitó los Países escandinavos, viajes poco habituales para una mujer de la época en los que traslucía su voluntad regeneradora en artículos en los que reflejaba los progresos científicos más avanzados que se producían en otros países. Recorrió México, Panamá, Argentina, Cuba y Bolivia impartiendo conferencias como presidenta de la Liga Internacional de mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas.

Eran frecuentes sus artículos y encuestas para promover el divorcio y el feminismo, hasta el punto de abanderar una concentración de mujeres sufragistas ante el Congreso para entregar un pliego de demandas de los derechos de la mujer.

Cuando el Congreso aprobó el voto de la mujer en 1931, muchos reconocieron su trabajo y reclamaron un escaño para ella que, sin embargo, De Burgos, nunca solicitó.

Como escritora evolucionó en contacto con todas las corrientes que se sucedieron a lo largo del primer tercio del siglo. Es autora de un centenar



Detalle de la exposición sobre María Lejarraga inaugurada en la Biblioteca Nacional. EFE/FERNANDO ALVARADO

de novelas cortas, una docena de largas y decenas de cuentos.

Una voz en la sombra

Una máquina de escribir y un retrato al óleo presiden la entrada de la exposición de la escritora, dramaturga, política y articulista María Lejarraga, una mujer adelantada a su tiempo que, "sabe que no van a poner en valor su trabajo", una razón por la decide firmar

con el nombre de su marido sus textos, explica la comisaria Carmen Domingo. "Ambos utilizan el nombre de Gregorio-Martínez Sierra como marca de autor", puntualiza Domingo, quien afirma que, a pesar de ello, toda la intelectualidad de la época sabía esta circunstancia.

Domingo la define como una mujer capaz de reinventarse "constantemente" a lo largo de toda su vida, como

maestra, autora, mujer, "cuando entra en política y cuando tiene que salir con sus hijos de España y vivir en el exilio" y más a los 70 años, cuando tras el fallecimiento de su marido, comienza a publicar con su nombre. Maestra, dramaturga, novelista, política, articulista, autora de libretos para óperas y comedias musicales.

Fue, en 1918, una de las fundadoras de la Unión de las

Mujeres de España, organización pionera que luchó por la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres y resultó elegida diputada en 1934 por el Partido Socialista, por la provincia de Granada. "Fue una pionera. Los textos que escribe sobre feminismo y sus conferencias de finales de los años 20 y 30 siguen vigentes, podrían servirnos de discurso a las feministas de hoy", añade Domingo.

Su obra *Canción de cuna*, por ejemplo, se extiende fuera de nuestras fronteras en un momento en que la literatura española quedaba en terreno patrio. De su trabajo, poco se conoce que María Lejarraga fue la libretista de la célebre obra de Manuel de Falla *Amor Brujo*, con quien coincidieron en París, y que se estrenó en Teatro Lara en 1915 interpretado por Pastora Imperio.

"Se cuenta que la cultura tiene que ser algo exponencial y la educación tiene que ser pública", advierte la comisaria, quien detalla que son las frases y vivencias de Lejarraga las que guían este recorrido por su vida. De hecho, es clarificadora una de sus frases: "Nuestra República, ¿cómo negarlo?, tuvo grandes y funestos errores, pero hizo algo humano y feliz: enseñar a leer a los niños".

LITERATURA El compositor y cantante permitirá "acceder al backstage" de su vida y revelará sus próximos planes personales y profesionales

María Velasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2024

MADRID. EFE | María Velasco (Burgos, 1984) fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2024 por su obra *Primera sangre*, galardón que concede el Ministerio de Cultura.

El jurado ha destacado la obra *Primera sangre* por "la

fuerza dramática de un texto fabulado, de bello lenguaje lírico. Con un estilo único y muy personal, María Velasco consigue llevar a su máxima expresión al teatro como arte, comunicando con un diálogo directo un relato pensado de forma totalmente escénica", ha informado el mi-

nisterio. "A medio camino entre el memorial, el documento y el cuento gótico, *Primera sangre* incita a reflexionar sobre realidades que angustian a todo el tejido social y nos enfrenta, con una delicadeza exquisita, al terror que provocan los abusos y las muertes de mujeres y

niñas", ha añadido el jurado.

María Velasco es doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense y máster en Práctica Escénica y Cultura Visual por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Universidad de Alcalá. Ha publicado teoría sobre cine,

ensayos y narrativa y más de una docena de obras de teatro. Ha recibido distinciones como el Premio Max Aub - Ciutat de València (2017); el Premio Internacional Heidelberger Stückemarkt (2022); y el Premio Max a la Mejor Autoría Teatral (2022). Sus textos para teatro han sido traducidos a varios idiomas.

Entre sus títulos están *Escenas de caza*; *La espuma de los días*; *Librate de las cosas hermosas que te deseo*; *La soledad del paseador de perros*; *Talaré a los hombres de sobre la faz de*

la tierra y *Harakiri*. Además, produce y dirige algunos de sus espectáculos desde 2013 y ha hecho adaptaciones para el Teatro de la Zarzuela y dramaturgias para compañías de danza.

El premio reconoció en su pasada edición a Paula Carballeira, uniéndose a una amplia lista de galardonados, entre quienes se encuentran Pablo Remón, Guillem Clua, Alberto Coñejeiro, Yolanda García Serrano, Alfredo Sanzolo, Juan Mayorga o Angélica Liddell, entre otros.

Extra Pantallas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA La película que aspira a representar a España en los Óscar despierta amores y odios

Leyenda y fabulación en torno al proceso creativo de un grupo de rock en crisis

PUNTOS DE VISTAS ‘Segundo premio’ no ha gustado a Los Planetas, ni a los fans del grupo, aunque hay que reconocer la habilidad de Isaki Lacuesta para desplegar un discurso propio

Abraham Ceballos

Los biopics sobre estrellas del rock corren el riesgo de disgustar o decepcionar a sus fans. Algo así parece haber ocurrido con *Segundo premio*, la película que aborda la grabación del tercer disco de *Los Planetas*, cuando el grupo se encontraba inmerso en una crisis interna por la marcha de su bajista, la deriva autodestructiva de su guitarrista y las presiones de la discográfica tras el decepcionante resultado de su segundo álbum. Es más, el propio líder de la banda granadina ha admitido que no le ha gustado, y en favor de todos los detractores diré que me parece un tremendo error que los temas de la película aparezcan interpretados por los actores, porque devalúan la ejecución vocal y el sonido de los temas originales. En mi caso, me gustan sus canciones, pero no me encuentro entre sus fieles seguidores hasta el punto de sentirme insultado por lo que se cuenta -cuando Sam Mendes estrene sus películas sobre los Beatles, hablamos-. Eso me reporta cierta ventaja porque, en el fondo, aunque no me gusta todo lo que cuenta la película, sí me parece muy interesante cómo lo cuenta Isaki Lacuesta, que ya en los títulos de crédito iniciales lanza la advertencia de que su obra se acerca más a la “leyenda” que a la historia del grupo, y, en este sentido, sigue la máxima fordiana de “si tienes que elegir entre imprimir la verdad o la leyenda, imprime la leyenda”.

Exageradamente premiada con su selección para representar a España en los Óscar, en la nueva obra de Lacuesta sí se aprecia un discurso pro-



El trío protagonista que encarna a la banda original de Los Planetas, bajo el sol de Granada. LA TERRAZA FILMS

■ **Segundo Premio** ★★★☆☆
109'

Director: **Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez**
Reparto: **Daniel Ibañez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón**

pio que se levanta a partir de un guion interesante, tal vez lo mejor de la película, por la forma en la que va construyendo su relato, a veces con énfasis documental y desde una notable autenticidad, y esforzado en desentra-

ñar la relación entre los integrantes de la banda y todo lo que rodea el proceso creativo de la grabación de un disco. Todo eso me parece notable, incluso la habilidad con la que resuelve cierto enigma -la relación personal-afectiva entre el cantante y el guitarrista (nunca pronuncian sus nombres)-, que recuerda a la forma en la que Billy Wilder resolvía el concierne a la relación entre Sherlock y Watson en *La vida privada de Sherlock Holmes*: no hay relación homose-

xual, sino puro interés, el del detective por acceder a la morfina, el del cantante por absorber el talento creativo de su guitarra.

Por lo demás, *Segundo premio* no es una película redonda -una maldad, y una genialidad también: hay quien me la ha definido como el *Sufre mamon* de la escena indie-, pero aprecio esos puntos de interés en los que va sustentando la narración en torno a un grupo fundamental idealizado desde su propia leyenda. ■

Notas al margen

CINE EN CASA

Lo más destacado en 7 TV Andalucía

7 TV | El cine de 7 TV para este fin de semana arranca esta noche con la emisión de *Ausencia de Malicia*, un muy buen thriller de Sidney Pollack interpretado por Paul Newman y Sally Field. Mañana sábado, a las 16 horas, dentro del ciclo dedicado a John Wayne, una obra maestra: *Río Rojo*, dirigida por Howard Hawks. Por la noche, una interesante película de ciencia ficción de los 80, *Enemigo mío*, interpretada por Dennis Quaid y Louis Gossett Jr. Ya el domingo, a las 16 horas, el biopic sobre Stephen Biko, *Grita libertad*, con Denzel Washington; y por la noche *Taps*, con Tom Cruise.

FESTIVAL

José Coronado, premiado en Huelva

■ El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que celebrará su 50 edición del 15 al 23 de noviembre, entregará su Premio Ciudad de Huelva al actor José Coronado. El director del certamen onubense, Manuel H. Martín, ha mostrado su satisfacción y el orgullo del Festival por poder entregar su máximo galardón a un actor “de impecable trayectoria tanto en cine como en televisión y con trabajos que ya forman parte de la historia de nuestro cine”.

ESTRENOS DE LA SEMANA

MEGALÓPOLIS

■ La ciudad de Nueva Roma debe cambiar, lo que provoca un conflicto entre César Catilina, un genio artista que busca saltar hacia un futuro utópico e idealista, y su opositor, el alcalde Franklyn Cicero, que sigue comprometido con un statu quo regresivo, perpetuando la codicia, los intereses particulares y la guerra partidista.

Director: **Francis Ford Coppola**
Reparto: **Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza**



SOY NEVENKA

■ En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar

Director: **Iciar Bollain**
Reparto: **Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Carlos Serrano**



EMMANUELLE

■ Emmanuelle está en busca de un placer perdido. Un día, la cadena de hoteles de lujo para la que trabaja le encarga ir a Hong Kong. Teniendo que buscar una excusa para echar a su directora, durante su estancia allí conoce a Lee Jae-Yong, un atractivo ejecutivo que tiene unas rutinas misteriosas

Director: **Audrey Diwan** Reparto: **Noémie Merlant, Naomi Watts, Will Sharpe, Chacha Huang**



LA VIRGEN ROJA

■ Hildegart es concebida y educada por su madre para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30. A sus 18 años, comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Villella, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno.

Director: **Paula Ortiz**
Reparto: **Najwa Nimri, Alba Planas, Patrick Criado, Aixa Villagrán**



EXPLOTACIÓN La Comisión de Política Económica informó desfavorablemente la solicitud de la empresa minera

La Junta declara de interés estratégico un proyecto minero por silencio administrativo

OPOSICIÓN Se trata del proyecto minero 'Iberian Belt West' y la Consejería de Agricultura destacó el riesgo para la presa del Andévalo, que abastece a Huelva capital y la costa

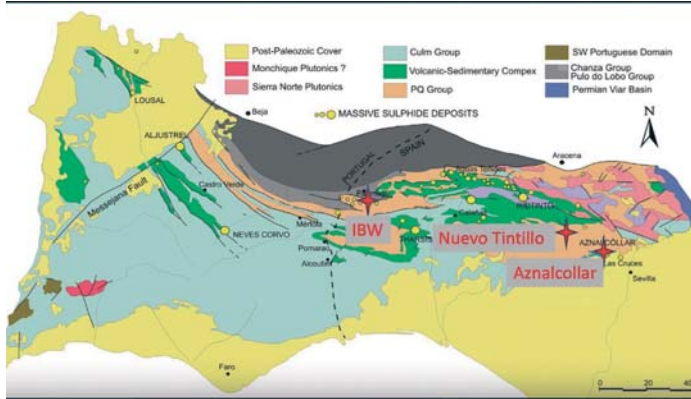
Manuel J. Florencio

ANDALUCÍA | La Comisión Delegada para Asuntos Económicos, en su reunión del día 30 de julio de 2024, presidida, en ausencia del presidente de la Junta de Andalucía, por la vicepresidente de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos (Carolina España), adoptó un acuerdo por el que, visto el informe de la Comisión de Política Económica de fecha 16 de julio de 2024, se declara inversión empresarial de interés estratégico para Andalucía el proyecto denominado «Iberian Belt West», promovido por la entidad Emerita Resources España Sociedad Limitada.

El proyecto desarrolla la concesión de explotación derivada del permiso de investigación minera La Romanera. Consiste en una operación de extracción minera que tiene como objetivo la recuperación y procesamiento de minerales metálicos como zinc, plomo, cobre, oro y plata.

Tendrá 23 años de vida, de los cuales 19 corresponden a la operación minera, 2 años de pre-producción y 17 de producción, a lo que hay que añadir 4 años más para finalizar las labores de desmantelamiento y restauración.

La inversión prevista es de 354.047.492 euros. Se estima una generación de 269 empleos directos en fase de explotación y de 540 empleos indi-



Mapa de Andalucía con los proyectos mineros de Emerita. JUNTA

rectos. La inversión se realizará en los términos municipales de Puebla de Guzmán y Paymogo (Huelva).

La compañía minera promotora, Emerita Resources España, solicitó a la Unidad Aceleradora de Proyectos de la Junta su declaración de interés estratégico para la comunidad autónoma, ante lo cual la Unidad pidió informes preceptivos a las Consejerías de Industria, Fomento, Salud, Agricultura, Cultura y Medio Ambiente. De los Departamentos citados, Agricultura ha mostrado su oposición al proyecto y Fomento, salvedades.

La Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo

Rural concluye que «desde el punto de vista de la explotación de nuestra demarcación hidrográfica Tinto-Odiel-Piedras, en la que los recursos del embalse del Andévalo juegan un papel estratégico, se constata que la ubicación de la mina en la cola del embalse del Andévalo entraña un riesgo que sería conveniente no asumir, dado que afecta al agua de consumo de la mayor parte de la costa y capital de la provincia».

Por su parte, la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda concluye que «el proyecto se adecua a la planificación territorial vigente y puede informarse favorablemente, siempre y

cuando las actividades extractivas mineras, incluidas las instalaciones auxiliares, no afecten a terrenos de dehesa en el ámbito territorial donde se solapan la figura de protección AG-7 y las actuaciones proyectadas conforme a la Norma 42 del PEPFPH (Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Huelva) modificada».

La Unidad Aceleradora de Proyectos remitió su informe a la Comisión de Política Económica el 27 de mayo de 2024. Ésta, en su reunión del 31 de mayo, acordó calificar desfavorablemente el proyecto «Iberian Belt West» y en esa fecha remitió el informe de propuesta desfavorable a la

empresa minera para que alegara en el plazo de 15 días lo que estimara oportuno.

Emerita Resources España respondió ese mismo día para solicitar Certificación de Silencio Administrativo para el expediente de «Declaración de interés estratégico de inversiones empresariales del proyecto denominado «Iberian Belt West»».

Dicha solicitud la trasladó la UAP a la Comisión de Política Económica con fecha de 3 de junio de 2024 subrayando que «siempre que la suspensión que ahí se indica de la Ley 39/2015 fuera efectivamente acordada y notificada en la forma legalmente exigida, habría que concluir que el plazo de tres meses para resolver finalizaría el 5 de junio». Con fecha de 19 de junio de 2024, la Asesoría Jurídica de la Consejería de Economía emitió un informe indicando que el plazo para expedir el certificado de silencio administrativo finalizaba el 26 de junio de 2024. Justo el día antes de la expiración del plazo, la Comisión Delegada para Asuntos Económicos expidió, el 25 de junio de 2024, el certificado solicitado de Silencio Administrativo para el Expediente de Declaración de interés estratégico de inversiones empresariales del proyecto denominado «Iberian Belt West», declaración finalmente otorgada.

ALMERÍA

Andalucía y Extremadura, bajo alerta por el virus de la lengua azul

ALMERÍA | El Boletín Oficial del Estado publicó este jueves una modificación en las medidas sobre la protección frente a la lengua azul por la que se ha establecido como zona restringida la comunidad autónoma de Andalucía y la de Extremadura frente al serotipo 1 de dicha enfermedad.

Esta modificación llega como respuesta a la "circulación del serotipo 1 en la provincia de Cáceres", ha explicado el documento, en el que se modifica la disposición adicional de la primera orden de diciembre sobre las medidas específicas para la protección de la lengua azul.

En las últimas semanas, la lengua azul ha afectado al sector ganadero extremeño debido a un foco de serotipo 1 de la enfermedad de la lengua azul en una explotación de la comarca de Trujillo (Cáceres), que ha obligado a declarar toda Extremadura zona restringida al movimiento.

Debido a este foco, la Feria Internacional Ganadera de Zafrá no ha podido contar con la presencia de ganado vacuno, ovino y caprino. Además, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha anunciado la compra de 665.000 vacunas del serotipo 3 de esta enfermedad, tras detectarse en Portugal.

La lengua azul es una enfermedad vírica que se transmite mediante mosquitos del género Culicoides y que afecta a rumiantes.

GRANADA El objetivo de la mesa es abordar los aspectos del futuro de la integración, como el análisis de las propuestas que se presenten

Una mesa técnica impulsará la integración del ferrocarril

GRANADA | El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible y el Ayuntamiento de Granada acordaron este miércoles crear una mesa técnica para impulsar la conexión e integración del ferrocarril en la ciudad.

Durante una reunión celebrada en Madrid, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, y la alcaldesa de Granada, Mari-

frán Carazo (PP), han pactado trabajar de forma conjunta en la propuesta de integración ferroviaria planteada por el Ministerio para transformar la ciudad y su movilidad "en el menor tiempo y con la mayor certeza posible", han informado ambas instituciones en un comunicado.

El ministro presidirá la primera reunión de la mesa técnica, que se celebrará en un

plazo de 15 días, y en la que también estará presente la alcaldesa. De esta comisión de trabajo también formará parte la Junta de Andalucía.

El objetivo de la mesa técnica es abordar distintos aspectos del futuro de la integración, como el análisis de las propuestas que pueda presentar el Ayuntamiento o la Junta.

Según el ministro, que cali-

ficó de "muy positiva" la reunión, ahora hay que trabajar en los detalles, para lo que se han emplazado para celebrar ya la primera reunión de la mesa técnica en un plazo de unos 15 días. Puente participará en ese encuentro, que se celebrará en Granada.

Puente dijo que todas las partes coinciden en que es "una gran oportunidad para Granada", mientras que la alcaldesa afirmó que "ha primado el acuerdo" y agradeció la "flexibilidad" del ministro a las propuestas municipales, consensuadas con los colegios profesionales.



Encuentro entre el ministro y la alcaldesa de Granada. EUROPA PRESS

Deportes 27.09.24

FÚTBOL El de Nules ha mostrado gran respeto por el Elche CF; asegura que, contra ellos, vivirán “su partido más complicado hasta el momento”

Pellicer: “Como en la mili, estoy en estado constante de vigilia”

INCÓGNITA El técnico del Málaga no aclara si repetirá alineación u optará por rotaciones
ESTILO El Elche se caracteriza por la posesión del balón; el Málaga saldrá a competírsela

Vicente Roca

MÁLAGA | Sergio Pellicer ha comparecido este jueves en rueda de prensa para analizar el partido del sábado (21.00 horas) frente al Elche CF. Un rival sobre el que ha advertido el técnico de Nules. Es más, no ha dudado en afirmar que será el partido más complicado de cuantos ha jugado el cuadro blanquiazul hasta el momento.

El técnico no dudó en afirmar que será “el partido más complicado” de los que ha jugado el equipo hasta ahora. “Cuando acabó el partido del Granada, dije que este era un duelo marcado. Hay un perfil de rivales que te llevan al límite por su modelo de juego, y el Elche es uno de ellos. Es un equipo que está preparado para estar arriba, sobre todo por su idea de juego. Sabría ya lo plasmó en Andorra y es un equipo que va a intentar ser muy dominante, intenta dormir los partidos y siempre se muestra superior al rival. Nos va a llevar a una capacidad de resistencia muy similar a la que vimos en Granada. Va a ser complicado, pero nosotros tenemos que ser

atrevidos, aunque vaya a ser un acto de resistencia”, explicó el entrenador, al que se le vio seguro en sus respuestas.

Pellicer señaló que el Elche es un equipo que, por sus características, obligará al Málaga a enfrentarse a un reto tanto físico como mental y técnico. “Es un partido que nos va a marcar mucho a nivel físico, mental y técnico. Queremos darle continuidad a lo que hemos hecho, manejar varios registros, saber cómo atacar, cómo defender. Va a ser una buena prueba”, afirmó, dejando claro que será un partido que exigirá una gran capacidad de adaptación por parte del Málaga.

Uno de los aspectos clave para Pellicer es el estado de forma de sus jugadores, quienes, según el técnico, se están recuperando de sus esfuerzos de manera notable. “Se están recuperando como aviones. Roko ha entrenado dos días, Kevin participó en buena parte de la última sesión. Hay que ajustar mucho porque nos viene un mes de muchos partidos, Copa intersemanal... Todas estas situaciones tenemos que manejarlas.



Sergio Pellicer confía en la buena dinámica de su equipo, pero advierte sobre los peligros del Elche. ROCA

Pienso en ganar el partido contra el Elche, pero también más allá”, subrayó. Pellicer sabe que se avecina una fase complicada con múltiples partidos en un corto periodo de tiempo, lo que requerirá una gestión inteligente de la plantilla para evitar el des-

gaste excesivo.

En cuanto a la posibilidad de repetir el mismo once por tercera vez consecutiva, Pellicer se mostró reservado y destacó la importancia de adaptarse según las circunstancias de cada partido. “No me gusta decirlo. El otro día estu-

ve dudando. En estos dos últimos partidos he visto cosas que más me han gustado desde el último año. Cuando el equipo está bien, tocar cosas es solo para mejorarlo. Solo le pido a todo el mundo que esté preparado porque el once del otro día no va a repetirse mu-

chas veces”, declaró. Para el técnico, lo más importante es que todos los jugadores estén preparados para dar lo mejor de sí en cada encuentro, independientemente de si salen como titulares o no.

Al preguntarle sobre qué espera de sus jugadores en este encuentro crucial, Pellicer fue claro: “Valentía, ser atrevidos. Va a ser un partido diferente a los seis anteriores. Lo único que pido es ser nosotros mismos. Tenemos errores, pero somos atrevidos, somos valientes. A eso hay que darle continuidad. Que todo esto siga a favor nuestro y seamos muy eficaces. Saber cómo apretar, tener la pelota. Ser nosotros y lo que estamos mostrando”. Para el técnico, es fundamental que el equipo mantenga su identidad y la continuidad en el estilo de juego que ha venido mostrando, aunque el rival presente dificultades.

Probablemente, el principal reto del partido será quitarle la posesión al Elche, un equipo que, según Pellicer, es muy paciente en su estilo de juego. “Es importante tener el balón, pero no tenerlo por tenerlo. Ellos tienen mucha paciencia para atacar. Nosotros, por ejemplo, somos verticales. Tenemos ciertas similitudes y, desde luego, con el balón tendremos que ser protagonistas. Ser verticales, saber cuándo hay que arriesgar, cuándo dar un pase de seguridad... Hasta ahora estamos entendiendo los ritmos del partido y a eso hay que darle continuidad”, sentenció el estratega de Nules.

BALONCESTO Tras vencer en los dos primeros trofeos de la temporada, el equipo de Ibon Navarro parte como uno de los claros favoritos

Unicaja arranca este sábado la lucha por el título de la ACB

MÁLAGA. EFE | Vuelve la Liga Endesa. El Unicaja arranca la competición este sábado 28 de septiembre en el Martín Carpena frente al Bàsquet Girona (18:00 horas). Será el reencuentro del equipo con su afición tras haberse proclamado campeón de la Copa FIBA Intercontinental y de la Supercopa Endesa en una semana, por

lo que se vivirá un ambiente festivo y cargado de emoción.

El equipo ha vuelto este jueves a los entrenamientos tras tres días de descanso después de haber conseguido los dos títulos de manera consecutiva en este comienzo de temporada y que motivará que antes del encuentro se desplieguen las banderolas conmemorati-

vas de ambos trofeos.

El partido no será una tarea fácil, ya que a la emotividad del encuentro habrá que añadir la dificultad del rival. Y es que el Bàsquet Girona, dirigido desde el banquillo por el ex técnico del Unicaja Fotis Katsikaris, intentará sumar el primer triunfo de la historia del club catalán ante los malague-

ños. Hasta ahora, en las cuatro ocasiones que se han enfrentado, la victoria ha caído del lado de los de Ibon Navarro, siendo el último precedente el partido en casa que se resolvió por 111 a 80 del pasado curso.

El Bàsquet Girona llega tras haber disputado seis partidos de pretemporada, con un balance de tres victorias y tres derrotas, habiéndose impuesto al Zheijiang Lions (75-51), al Barça (72-64) y al Ratiopharm Ulm (94-85). Por el contrario, cedieron ante BAXI Manresa (68-100), MoraBanc Andorra (61-84) y Barça en el último duelo de preparación (79-83).



Recepción institucional al Unicaja Baloncesto en la Fundación.

Deportes Fútbol**FÚTBOL** LaLiga EA Sports

Ayoze anula al Espanyol

DOBLETE La inspiración del delantero acaba con el Espanyol y permite al Villarreal borrar el mal trago contra el Barcelona

Espanyol	1
Villarreal	2

Espanyol: Joan García; El Hillali, Kumbulla, Cabrera (Sergí Gómez, min.46), Oliván (Únivar, min.73); Tejero (Romero, min.63), Král, Pol Lozano (Gragera, min.73), Jofre Carreras (Cardona, min.80); Puado y Veliz (Cheddira, min.72).

Villarreal: Conde; Kiko Femenía, Logan Costa (Pau Navarro, min.74), Albiol (Bailly, min.36), Cardona (Parejo, min.66); Ilias (Ramón Terrats, min.80), Comesaña, Gueye, Baena (Denis Suárez, min.66); Thierno Barry y Ayoze Pérez (Pépe, min.74).

Goles: 1-0 min.46+; Jofre Carreras; 1-1, min.50+; Ayoze; 1-2, min.63; Ayoze.

Árbitro: Quintero González (comité andaluz). Amonestó a Ayoze (min.45), Pol Lozano (min.46), Romero (min.76), Conde (min.84), Aguado (min.90), Terrats (min.92), Puado (min.93), Cheddira (min.95).

Incidencias: partido correspondiente a la séptima jornada de LaLiga EA Sports disputado en el RCDE Stadium ante 23.147 espectadores. Un aficionado lanzó un objeto al árbitro al finalizar el encuentro y fue detenido por el personal de seguridad.

CORNELLÁ DE LLOBREGAT (BARCELONA). EFE | La inspiración de Ayoze desarmó al Espanyol en el RCDE Stadium con un doblete (min.50+ y min.63) que dejó en nada el tanto inicial de Jofre en el tiempo añadido de la primera mitad y permite que el Villarreal borre el mal trago contra el Barcelona (1-5).

El conjunto amarillo dominó la mayor parte del encuentro con más recursos y pegada, pese a encontrarse con un rival más aguerrido en la segunda parte. De todos modos, el anfitrión demostró dificultades en la creación de peligro, pese a volcarse en el área rival en los compases decisivos del choque.

Cuando el reloj empezó a apretar, el Espanyol tenía muchas dificultades para inquietar al rival, pero se acercó, pero la muralla del Villarreal estaba blindada y los nervios pericos a flor de piel.



El delantero argentino del Atlético de Madrid Julián Álvarez celebra su gol. EFE/SALVADOR SAS

Julián Álvarez salva al Atlético in extremis

Celta	0
Atlético	1

Real Celta: Vicente Guaita; Manquillo (Javi Rodríguez, min. 70), Starfelt, Marcos Alonso; Sergio Carreira, Fran Beltrán, Hugo Sotelo (Damián, min. 84), Hugo Álvarez; Aspas (Moriba, min. 84), Williot (Alfon, min. 70) y Borja Iglesias (Douvikas, min. 75).

Atlético de Madrid: Oblak; Le Normand, Giménez, Reinildo; Molina (C Correa, min. 84), Lorente, Koke (Julián Álvarez, min. 53), Gallagher, Giuliano (riquelme, min. 64); Sorloth (De paul, min. 64) y Griezmann.

Goles: 0-1 min.89; Julián Álvarez.

Árbitro: García Verdura (comité catalán). Amonestó a Starfelt (min.33) y Javi Rodríguez (min. 91) por parte del RC Celta, y a Reinildo (min. 38), Giménez (min. 77) por parte del Atlético de Ma-

drid.

Incidencias: Encuentro correspondiente a la séptima jornada de LaLiga disputado en el estadio municipal de Balaídos ante 21.533 espectadores.

MADRID. EFE | Un gol del internacional argentino Julián Álvarez en el minuto 89 permitió al Atlético de Madrid reencontrarse con la victoria en Balaídos, donde, al igual que en Vallecas, volvió a regalar el primer tiempo y solo reaccionó cuando Simeone agitó su banquillo y el Celta amenazó a Oblak, que salvó el 1-0 con una gran parada al remate de Borja Iglesias.

En los últimos minutos, de un partido sin apenas ocasiones y gris del equipo de Sime-

one, dominado y superado por el Celta, el choque se abrió y cualquiera pudo marcar, pero lo consiguió el exfutbolista del Manchester City para mantener a su equipo en la carrera por LaLiga.

El fútbol tuvo su cara cruel. Sucedió nada más malgastar el Celta un gran remate. El Atlético movió la pelota con paciencia, Griezmann lanzó un centro lateral al área pequeña y Julián Álvarez apareció entre Beltrán y Carreira para marcar el único gol del partido, el gol que silenció Balaídos y que refuerza anímicamente al equipo de Simeone antes del derbi del domingo contra el Real Madrid.

Las Palmas y Betis se quedan a medio camino

Las Palmas	1
Betis	1

Las Palmas: Cillessen; Viti, Herzog, Álex Muñoz, Sinkgraven (Benito, min. 46); Essugo (Javi Muñoz, min. 74); Sandro (McBurnie, min. 44), Loidice, Kirian, Moleiro (Januzaj, min. 83); y Fábio Silva (Pejiño, min. 75).

Betis: Rui Silva; Aitor Ruibal, Diego Lorente, Natan, Perraud; Johnny Cardoso, Marc Roca (Altimira, min. 64); Pablo Fornals, Lo Celso (Iker Losada, min. 82), Abde (Chimy Ávila, min. 75); y Assane Diao (Bakambu, min. 64).

Goles: 1-0 min. 9; Moleiro. 1-1, min. 45+3; Lo Celso.

Árbitro: José María Sánchez Martínez (Comité de la Región de Murcia). Mostró tarjeta amarilla a los jugadores locales Moleiro (min. 54), Cillessen (62), Loidice (70) y Benito (86), y a los visitantes Marc Roca (57) y Altimira (64).

Incidencias: partido de la séptima jornada de LaLiga EA Sports 2024-2025 disputado este jueves en el Estadio de Gran Canaria con la presencia de 22.722 espectadores. Antes de comenzar el encuentro, el capitán de la UD Las Palmas, Kirian Rodríguez, recibió una camiseta conmemorativa de sus 150 partidos oficiales con el equipo amarillo. Además, realizó el saque de honor la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio (Gran Canaria), con motivo de su 75 aniversario.

REDACCIÓN | La UD Las Palmas y el Real Betis Balompié empataron en el Estadio de Gran Canaria (1-1), en la séptima jornada de LaLiga EA Sports, sin que ninguno consiguiera su objetivo: ganar su primer partido después de siete meses y medio los locales; y entrenarse como visitantes los béticos.

Un año de prisión para el autor de los insultos a Vinicius y Chukwueze

REDACCIÓN. EFE | El Juzgado de Instrucción número 3 de Palma ha impuesto una pena de un año de prisión y tres años de prohibición de acceso a los estadios al autor de los episodios racistas en Son Moix contra Vinicius Junior y Samu Chukwueze.

Los hechos ocurrieron el 5 de febrero de 2023 en un partido de LaLiga EA Sports entre el RCD Mallorca y el Real Madrid

y el 18 de febrero del mismo año, en otro partido disputado en el Estadio Mallorca Son Moix entre el conjunto bermellón y el Villarreal. Ambas denuncias, iniciadas e impulsadas por LaLiga, se han resuelto con sendas condenas por Delitos de Integridad Moral con la agravante de discriminación por motivos racistas y aplicando asimismo la atenuante de arrepentimiento. Cada uno de

los incidentes ocurridos han resultado en una pena de seis meses de prisión y 18 meses de prohibición para entrar a estadios de fútbol donde se celebran partidos de LaLiga y/o la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), y ambas condenas se suman.

Otro de los casos de episodios racistas, en este caso hacia Aurélien Tchouaméni, se ha resuelto con un acuerdo ex-

trajudicial de resarcimiento para el menor de edad que insultó y arrojó botellas de agua contra el futbolista del Real Madrid el pasado 13 de abril.

El menor de edad se ha comprometido a solicitar disculpas al jugador, al Real Madrid y a LaLiga y llevar a cabo actividades socio-educativas específicas propuestas por la Sección de Menores de la Fiscalía Provincial de Palma de Mallorca.

FÚTBOL Liga Europa

El Athletic ruge sobre la bocina en Roma

Roma	1
Athletic	1

REDACCIÓN. EFE | El Athletic volvió a rugir en Europa seis años después de la última vez, celebrando en el Estadio Olímpico de Roma un gol salvador de Paredes en los compases finales de un partido ante el Roma en el que supo

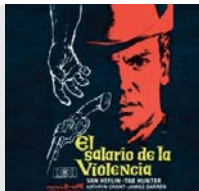
sufrir y aguantar las acometidas de los locales, para empujar con convencimiento en los minutos finales, salir vivo del Coliseo personal de los *giallorossi* y llevarse un punto en la primera jornada de la Liga Europa.

Volvió el Athletic a competir en Europa 2387 días después la última vez. Y volvió puntuar en un partido que parecía perdido.

Magazine Televisión

Van Heflin, Tab Hunter y Kathryn Grant en el Western 'El salario de la violencia'

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 Lee Hackett, ranchero a la vieja usanza resuelve los problemas aplicando sus propias leyes, vive con sus dos hijos, David y Ed. Pero, a pesar de quererlos a los dos, siente una especial predilección por Ed.



'Furtivos' con Lola Gaos, Ovidi Montlot y Alicia Sánchez

CINE | **La 2** | 22.00 horas
 Ángel es un cazador furtivo que vive en un bosque con su madre, una mujer tiránica. En uno de sus escasos viajes a la ciudad, conoce a una chica que ha huido de un reformatorio.



'Sin remordimientos', cine de acción en 'El Blockbuster' de Cuatro

CINE | **Cuatro** | 22.00 horas
 John Kelly, líder de un equipo SEAL, rescata a un agente de la CIA y descubre que los captores son rusos. Meses después, agentes rusos matan a varios SEALs y a la esposa.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1
- 10.40 Mañaneros
Presentado por Adela González, Miriam Moreno, Alberto Herrera
- 14.00 Informativo territorial 1
Con Alejandra Herranz
- 14.10 EL gran premio de la cocina
- 15.00 Telediario 1
- 15.10 Informativo territorial 2
- 16.15 El tiempo
- 16.30 Salón de té "La moderna"
- 17.30 La promesa
- 18.30 Valle Salvaje
- 19.30 El cazador stars
Concurso de cultura general con famosos
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 1
- 21.50 La suerte en tus manos
- 22.05 La ruta Morancos
- 23.15 Viaje al centro de la tele
- 01.10 Inivctus ¿te atreves?

LA 2

- 09.30 Aquí hay trabajo
- 09.55 UNED
- 10.50 La 2 express
- 11.00 Documental
- 11.55 ¡Por fin es lunes!
- 12.25 Las rutas de Ambrosio
- 13.20 Mañanas de cine
Un dolor para Sartana
- 14.45 Curro Jimenez
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- 18.10 El escarabajo verde
- 18.40 Atención obras
- 19.10 Grantchester
- 19.55 RTVE es cine - San Sebastián
- 20.30 Días de cine
Plano general
- 22.00 Historia de nuestro cine
Furtivos
- 23.25 Historia de nuestro cine
Una historia de amor
- 01.35 Música ligerísima
- 02.35 Documenta2
Lucy Worsley investiga

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñán
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braser
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra
Presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.45 Deportes
- 21.55 El tiempo
- 22.10 La voz
Concurso musical presentado por Eva González
- 01.00 La voz grandes momentos
- 02.30 The game show

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.20 Callejeros viajeros
- 10.25 Viajeros Cuatro
- 11.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe
- 19.00 Boom
- 20.00 Noticias Cuatro
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.40 Eldesmarque Cuatro
Toda la actualidad deportiva
- 21.00 El tiempo
- 21.10 First Dates
- 22.00 El Blockbuster
Sin remordimientos
- 00.25 Cine Cuatro
The Yacht: La pasajera
- 02.10 The game show

TELE 5

- 06.10 Reacción en cadena
- 07.00 Informativos Telecinco
- 08.55 La mirada crítica
- 10.30 Vamos a ver
Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.25 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 20.00 Reacción en cadena
Concurso
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.35 Eldesmarque Telecinco
- 21.50 El tiempo
- 22.00 ¡De viernes!
- 02.00 Gran Madrid Show
- 02.20 ¡Toma salami!
- 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias
- 14.55 Jugones
Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde
Magacín de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 La Sexta Columna
- 22.30 Equipo de investigación
La periodista Gloria Serra junto a su equipo profundiza en temas de actualidad
- 03.00 Pokerstars Casino
- 03.45 Playuzi Nights
- 04.30 Minutos musicales

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
- 08.00 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Mesa de Análisis
- 14.15 El tiempo
- 14.20 Callejando
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.30 La tarde aquí y ahora
Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.50 Cómetelo
El chef Enrique Sánchez prepara las recetas y guisos tradicionales de nuestra tierra
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.40 Atrapame si puedes
Concurso presentado por Manolo Sarria
- 22.50 El Show de Bertín
- 03.00 Los Repobladores

7 TV ANDALUCÍA

- 07.00 Acento Andaluz (R)
- 08.00 Dos butacas
- 08.30 Sevilla Obra Maestra
- 09.00 La Pasión
- 11.00 El Virginián (Serie)
- 12.30 Alianda
- 13.30 Cocina familiar
- 14.00 7 Toros 7
- 15.30 Sevilla Obra Maestra
- 16.00 Sala 7 (Cine)
El salario de la violencia
- 18.00 El Gallinero
La actualidad del Carnaval de Cádiz
- 19.00 El Acomodador
Cádiz suena bien
- 20.00 La mirada del psicólogo
- 20.25 Noticias 7 Andalucía
- 21.00 Siente Andalucía
Premio Andalucía de Turismo
- 22.00 A Boca Llena
- 23.00 Andalucía a debate
- 00.00 Sala 7 (Cine)

geekcom

**PRESENTACIÓN DE LA SERIE XIAOMI 14T
Xiaomi apuesta de forma clara por la fotografía y la IA**

Xiaomi ha presentado su última gama de smartphones insignia, Xiaomi 14T Series, con los terminales Xiaomi 14T y Xiaomi 14T Pro, que plantean una apuesta clara por la fotografía y la Inteligencia Artificial (IA) avanzada, con el objetivo de "hacer más fácil el día a día de sus usuarios", tal y como han explicado los directivos de la compañía.

GAMES FROM SPAIN

España se abre paso en el Tokyo

El proyecto Games from Spain promueve la industria del videojuego español en el Tokyo Game Show, con la participación de 22 empresas del sector y la presentación de nuevos juegos indie, además de reuniones en representación del deporte electrónico.



PROGRAMACIÓN

Meta presenta Llama 3.2

Meta ha presentado su primer modelo de lenguaje multimodal Llama 3.2, compuesto por los modelos de pequeño y mediano tamaño 11B y 90B, capaces de procesar tanto imágenes como texto, y por los modelos livianos de solo texto 1B y 3B.

COMERCIO

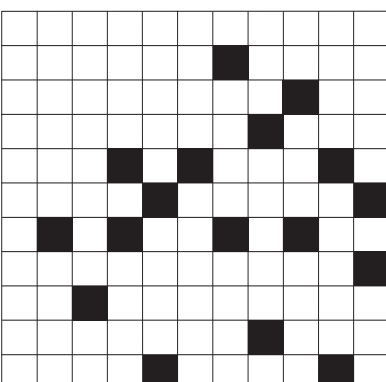
Nueva tienda LEGO en Valencia

El Grupo LEGO, en colaboración con Percassi, ha anunciado la apertura de una nueva LEGO en Valencia. Abrirá sus puertas el 28 de septiembre en Carrer de Colón 9 y contará con 175 metros cuadrados que albergarán la mayor gama de productos LEGO.

Sudoku

	2			4	5			
	1	5	3			7	2	
9								6
			7		6			
	9	3						5
				4	2			
					8	1	4	
	5							3
4	2		1	8				

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Nombre de una bacteria.- 2: Naturales de un pueblo germánico mencionado por Julio Caesar. Fruto.- 3: Tela que forma la araña. Símbolo químico del molibdeno.- 4: Al revés, meciera. Al revés, última letra del alfabeto hebreo.- 5: Al revés, papel. Alimento básico.- 6: Empuñaduras. Embustero, falso.- 7: Símbolo químico del cobre. Símbolo químico del osmio.- 8: Atlético.- 9: Al revés, símbolo químico del níquel. Al revés, destinara.- 10: Membrana del oído. Furia.- 11: Composición sobre cierto número de versos para que la cante una sola voz. Persona diferente.

VERTICALES.- 1: Roca calcárea en forma de cono con la punta hacia arriba, que se forma en el suelo de una caverna.- 2: Solución salina isotónica con los líquidos del organismo (PI). Juntar.- 3: Despellearais. Adjetivo posesivo.- 4: Nombre de varón. Recubrimiento.- 5: Al revés, furia, ira exaltada. Sacerdote.- 6: Al revés, suceso. Persona indeterminada o imaginaria.- 7: Llapa. Al revés, palpó.- 8: Artículo indefinido (Fem). Al revés, población y comuna francesa en el departamento de los Alpes Marítimos.- European Union. Junte. Aborrece.- 10: Récele. Personaje de la Biblia.- 11: Fustazo. Entregar.

Soluciones

HORIZONTALES.- Espintrona.- 2: Sueros.
VERTICALES.- 1: Estalagmita.- 2: Sueros.
 3: Pelarías. M.- 4: Van. Caba.- 5: Umit.- 6: Oca.- 7: Cu.- 8: M.- 9: M.- 10: Trampanto.
 11: Azote. Bar.

CRUCIGRAMA

4	2	6	3	1	8	5	9	7
1	5	8	4	9	7	6	2	3
7	3	9	6	5	2	5	8	1
6	1	7	9	5	4	2	3	8
2	9	3	8	6	1	7	4	5
5	8	4	2	7	3	1	6	9
9	7	5	1	4	2	3	8	6
8	4	1	5	3	9	6	7	2
3	6	2	7	8	9	4	5	1



La escritura perpetua



Luis Eduardo Siles

El dramaturgo

Pablo Rosal se ha asentado con energía como dramaturgo desde el estreno en 2020 de 'Los que hablan'. Como se dice en el argot futbolístico: Ha derribado la puerta a patadas. Explicaba Ortega (del que ya solo se acuerda Luis María Anson) que España es un país reactivo al magisterio de los mejores. Más aún: España ha rechazado sistemáticamente las vanguardias. Sea la que fuere. Pablo Rosal cultiva una vanguardia suave, de maravillosa combinación de palabras, con una crítica social envuelta en seda, y más que textos escribe perlas teatrales. Con destellos deslumbrantes: "Trajinámanos dándole la razón a las calles", dice José Luis, protagonista de su recién estrenada 'Hoy tengo algo que hacer'.

"Dándole la razón a las calles". Hallazgos así solo se logran después de insistentes lecturas del primer Miguel Mihura, y de Ramón (Gómez de la Serna, otro olvidado, del que escribió Francisco Umbral una sensacional biografía que pide a gritos su reedición). Vuelve ahora Pablo Rosal a su mundo, su imaginario, sus personajes extravagantes y entrañables, en una obra coral, por la que pasa mucha gente, aunque haya un solo actor, porque es un monólogo. Como ocurría en 'Castroponce'. "He aquí una fantasía verborrágica y verbofónica", escribe en el programa. Y, efectivamente, José Luis, el hombre que busca algo que hacer, habla y habla, "en este parque me llaman don José Luis y dicen que hablo solo y mucho", y en alguna de sus palabras refleja, como en otras obras del autor, el miedo del escritor al folio en blanco. "Estoy solo en esta batalla contra el lenguaje y el vocablo". Y añade: "Tener que entretener es muy exigente".

Las obras de Pablo Rosal, por su inmensa complejidad léxica, reclaman que las interpreten excelentes actores. Como Luis Bermejo, uno de los mejores del teatro actual: Extraordinario en su papel de José Luis, ese pícaro (y caballero) del siglo XXI (la función homenajea al Lazarillo de Tormes). Un hombre que descubrió que "las cosas no tienen prisa". Luis Bermejo: Vociferante a veces, en tono aplacado otras, o en plan abiertamente bestial mientras devora un queso El Caserío. "Hay que moverse, hay que tener un proyecto", le explica Ernesto, experto en empleo. Por el subsuelo de la obra transita también el desasosiego de un hombre de teatro. "Hoy tengo algo que hacer" se representará en el Central de Sevilla. Se ha estrenado en el Teatro del Barrio de Madrid, que acaba de recibir el Premio Nacional de Teatro. Una sala maravillosa, como esta obra. ■

LENGUAS La cantante albaceteña interpretó temas de su disco más folclórico 'Matriz'

Canciones en el Congreso

UNA SESIÓN ESPECIAL Rozalén interpretó ayer en el Salón Constitucional del Congreso de los Diputados canciones en cada una de las lenguas cooficiales

REDACCIÓN

Rozalén interpretó ayer en el Congreso de los Diputados canciones en castellano, asturiano, catalán, euskera y gallego, en una sesión especial para conmemorar el Día Europeo de las Lenguas a la que han asistido la vicepresidenta del Gobierno Yolanda Díaz y el ministro de Cultura, Ernest Urtsun.

La cantante albaceteña interpretó temas de su disco *Matriz* (2022), que grabó con canciones tradicionales para rendir homenaje a "las múltiples españas" durante un acto en el que también participaron los directores de las distintas academias de la lengua de las lenguas cooficiales.

Te quiero porque te quiero, un fandango en castellano y asturiano en el que también participa Rodrigo Cuevas; *Amor del Bo*, compuesto por Silvia Pérez Cruz, en catalán; *Xalbadorren heriotzean*, de Xabier Lete, en euskera; y *A Virxe do portovello*, una composición en gallego de las Tanxugueiras, sonaron en la Sala Constitucional de la Cámara Baja, en una imagen inusual.

Acompañada de un guitarrista, y con una intérprete de signos -esta es la semana de las lenguas de signos y las personas sordas, recordó Rozalén- la cantante expresó su emoción por la interpretación de estos temas ante los parlamentarios.

Matriz es un álbum de folclore, "un capricho para celebrar el 10º aniversario de nuestro primer disco" y "que tiene mucho sentido con mi historia, con mi raíz...", en palabras de la propia artista. Se presentó



Rozalén, durante la sesión musical que se vivió ayer en la Sala Constitucional. EUROPA PRESS

Acompañada de un guitarrista, y con una intérprete de signos, la cantante actuó para conmemorar el Día Europeo de las Lenguas

ta como un viaje sonoro que recorre los lugares que a Rozalén le han hecho sentir como en casa, mezclando influencias de todos esos sitios. Con canciones cantadas en euskera, gallego, asturiano, catalán y castellano. Es un canto a la tradición y a la diversidad, y una exposición del duelo.

El ministro de Cultura, Ernest Urtsun, que organizó estas jornadas junto al Congreso de los Diputados, defendió en un discurso previo que "cada vez que una lengua cae en desuso palidece una

forma de mirar el mundo", y remarcó que desde que asumió su cartera tuvo claro que la defensa de todas las lenguas del Estado estaría entre sus prioridades.

Por su parte, la presidenta del Congreso, Francina Armengol, recordó que se cumple un año desde que la Cámara Baja cambió su reglamento para un uso normalizado de las lenguas cooficiales en los debates, algo que "no fue un capricho", defendió, sino una "defensa de la diversidad lingüística como fuente de riqueza". ■



Noticias

de LUNES a VIERNES
a las 20:00 H.



Presentado por: Naomi Sánchez

[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)