



# viva **málaga**

costa del sol  
vivamálaga.net



Actualidad | España  
**Citación**

El Supremo cita a Ábalos y asume la investigación de Koldo y Aldama **P7**

**ASUNTOS** Accesibilidad educativa, movilidad, sanidad, comunicación, discriminación o violencia machista a mujeres con discapacidad **P3**

# Hay avances, pero queda por hacer en la igualdad de personas discapacitadas

**PREMIO** A la labor de personas y organizaciones de la ciudad para lograr la plena inclusión **EN MARCHA** Un nuevo Plan Estratégico de Accesibilidad Universal para seguir avanzando en el objetivo de garantizar la igualdad de oportunidades **JUNTOS** Ayuntamiento, Junta y las 82 entidades de la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible



## Crédito a la Universidad

La Junta de Andalucía ha salido al 'rescate' de la UMA con un crédito de 45 millones que cuenta con ventajas, pero que le obliga a llevar a cabo ajustes económicos **P5** Á LEX ZEA / EUROPA PRESS

### Sumario

Memoria **P5**

**La familia de Caparrós se querellará contra Interior**

Porque ocultó el crimen que ven como acto terrorista

### Deportes

Tenis **P13**

**La Davis se marcha de Málaga a Bolonia**



## El registro de viajeros arranca con el rechazo de algunos huéspedes

La entrada en vigor ayer del nuevo registro de viajeros arrancó en Málaga con la negativa de algunos huéspedes a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria, según ha asegurado la patronal hotelera de la Costa del Sol (Aehcos). Hubo viajeros "sorprendidos y extrañados" por la petición de información personal que exige el real decreto **P6**



## Una feminista en la cocina

## ¿Y esa madre?

Ana Isabel Espinosa



Ha muerto un menor de dos años en Linares. Todo apunta a su padrastro, aunque el caso está bajo secreto judicial con el enunciado de "presuntamente". La madre no presentaba signos de violencia del suceso, sí el hermano gemelo del que se llegó a temer en un primer momento por su vida. No lo entiendo, ¿saben? Este mundo se me está poniendo cuesta arriba y la artrosis de mis rodillas no me permite el paso. No puedo comprender no como una mujer se enamora hasta las trancas, mete en su casa un hombre que no es definitivamente el mejor padre para sus hijos, sino cómo se llega a un homicidio anunciado según los familiares del padre - porque los niños volvían con ellos con signos de violencia

No sé si sabrán que servicios sociales está para eso y que las denuncias funcionan aun cuando a veces en estos casos desapariciones y nueva parejase usen como arma de doble filo. Pero vamos a ver, ¿si se hubieran intercamb

biado denuncias no hubiera sido mucho mejor que dejar que ocurriera esto? Porque, ¿cuánto llevaba ocurriendo?. Una persona no se vuelve un día furia pura y arremete contra dos niños de dos años que no levantan un palmo del suelo, que no hablan casi, que solo lloran y gritan ante la avalancha de golpes que un adulto, no digo ya un hombre golpe y derecho, les propina indiscriminadamente.

No lo entiendo. No puedo entenderlo. Si no estaban protegidos con ella que era quien los debía proteger de todomal, por qué no denunció el padre biológico y se los llevó lejos de ese horror. Porque lo sería y mucho, indefensos, sin nadie que les hiciera caso ni a lloros, ni agritos, ni a suspiros, ni a dolor. Es terrible.

Nunca entenderé situaciones como estas cuando en una guerra de sucesiones y testamentos los confraternizados se meten denuncias que hacen reír a la policía nacional por lo absurdas que son, pero llevan a servicios sociales a intervenir por protocolo. Que no digo que no afilen la pluma contra infelices, pero ¿por qué no sacuden los tomos de la ley contra los malos? Lo mismo por eso precisamente, porque les tienen miedo, porque alguien capa de matar a un niño de dos años y dejar malherido a su gemelo debe ser de los malos de cuento infantiles del siglo pasado donde ogros y brujas campaban alegremente entre humanos al amparo de la noche. Los pesámes no me valen de nada, ni la ansiedad de la madre, ni las condencias de los vecinos, ni la permisividad que se tiene con lo que no nos importa, ni vamos ame-

termos en problemas con esa "bestia parda".

Solo me vale el mismo silencio que lo ha llevado a la tumba con dos malditos y paupérrimos años en los que debería haber jugado en la guardería, ir al colegio, aprenderlas primeras letras, jugar al futbol con su hermano, pelearse, llorar por nimiedades, hacer de niño emperador, pedir y pedir y reír y reír. Pero no, solo tumba abierta y ataúd frío, blanco inmaculado para que vaya directo a un cielo donde los Ángeles se sorprenderían por sus muchas penurias que sufrió en una tierra que nunca fue de los débiles, ni de los buenos, ni de los inocentes. No puedo perdonar a la madre, que me perdona a mi ella lo burra que soy en esto, pero es que los hijos duelen tanto, tanto, tanto. Duelen hasta cuando los desprecian, cuando los apartan en un cumple, cuando los ves sufrir por cualquier tontería, cuando le riñe el maestro, cuando se caen y lloran, cuando les salen los dientes, cuando tienen flato, cuando el cólico les asola. Duelen hasta cuando duermen y sueñan y tú te despiertas y velas por ellos, porque ese es nuestro fin y nuestra misión... velar por ellos. Pero por ese pobrecito no ha velado más que la Santa Compañía que se lo ha llevado de excursión a mejores praderas donde los niños de dos años no son asesinados en su propia casa con gritos de fondo de su hermano gemelo, también apalizado. La perdonarán y volverá con el sobreviviente. Quizás sea una víctima propiciatoria y lo cuente. Salvarlo ya no lo va a salvar y tampoco ninguno de los que miraron para otra parte mientras sufría.

## Habillos

## Inteligencia Artificial

Adelaida Bordés Benítez



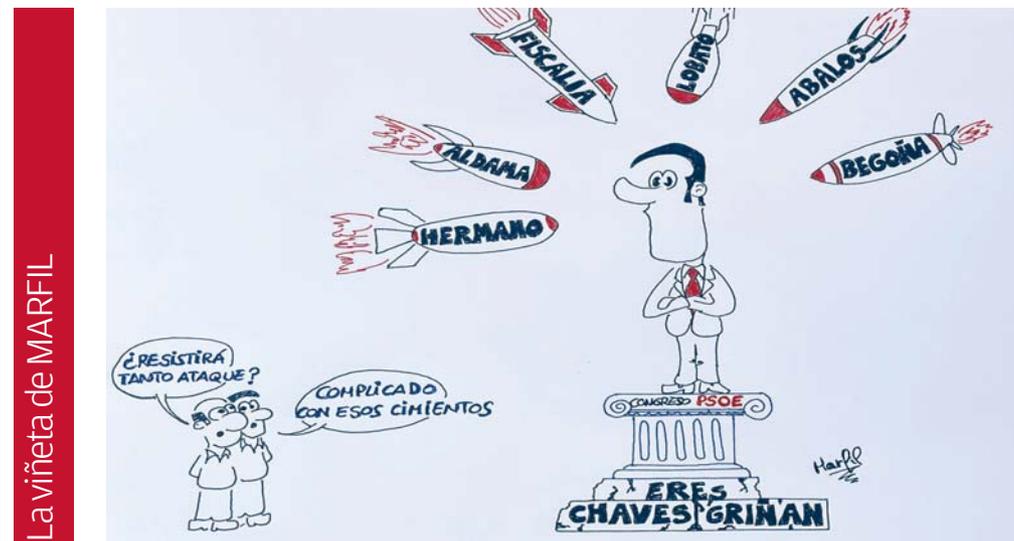
Si nos pareció milagroso tener una conversación escrita en los bocadillos de la pantalla, mucho más lo fue vernos las caras, charlar o asistir a una clase como si estuviéramos en una mesa redonda. Pero esto ya es historia entre los mortales y un segundo en la Tecnología Cibernética, el olimpo donde se controlan los sistemas complejos, ya sean seres vivos, sociedades o máquinas.

La definición se extiende unos renglones más, sin embargo, nos aterra la efimeridad, el paso del tiempo dejando antiguos los programas que el usuario se ve obligado a cambiar cuando apenas se acostumbra al instalado. Y ahora nos sale la Inteligencia Artificial para dejarnos maravillados no por la definición, sino por cuanto abarca, provocando desconfianza elevada al grado sumo.

Alabamos y celebramos las mentes brillantes que trabajaron en este proyecto iniciado, se dice, durante la Segunda Guerra Mundial. Los primeros años de estos setenta y cinco habrán sido lentos, con la seguridad pisando los talones de la propia evolución, con el silencio débilmente quebrado por la percusión en un teclado y la mirada atenta de unos ojoseruditos, inquietos y estudiantiles. El presente es tan rápido como un rayo luz y asusta la prontitud. Hay tanta información a cerca de este campo de la ciencia que desinforma y confunde y, sin embargo, motiva nuestra curiosidad. Por ello, no extraña echar la mano para los Carnavales de Cádiz de este 2025, en concreto para el cartel. La polémica se sirvió sin pedir la porque se esperaba, como en todos los certámenes convocados de hace un par de años a estas fechas. Pero el recelo no se quedará entre los colorines de la serpiente, la alegría de los papelillos o el misterio de la mirada vacía y la boca prominente de las máscaras que parecen encubrir y al mismo tiempo motivar la duda. Se impone, por tanto, actualizar las bases, contemplando no permitir el uso de Inteligencia Artificial. De momento se puede detectar aunque sea difícil, pero dentro de unos meses no la reconocerá ni quien la inventó.

Hace nada preocupaba el plagio, poder diferenciarlo del intertexto literario o pictórico, de la influencia de la obra de un autor sobre otro anónimo al presentar su trabajo a un concurso. Hoy leemos artículos, por ejemplo, con fallos ortográficos o sintácticos fácilmente atribuibles a erratas, sin embargo, la incertidumbre nos pregunta si realmente lo son.

Confiemos que en los Carnavales de Cádiz la Inteligencia Artificial se emplee para interpretar gaditanamente lo que cantan, cuentan o critican las agrupaciones. Si don Hilarión levantara la cabeza, la volvería a recostar.



La viñeta de MARFIL

## Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

Un peón del metal del País Vasco cobra más que un ingeniero en Almería

Es lo que tiene cuando luchas

por tus derechos y mejoras en el convenio.

José Antonio DCS

Lo que hemos votado

Mar Rit

Progresismo lo llaman.

José María MG

El ingeniero de Almería que pelea por su sueldo!!

Francisco Jiménez

El peón le puede dar clases a los arquitectos de hoy en día...y la

peligrosidad se paga  
José Francisco Guerrero

Globo cambia de modelo laboral y contratará a sus repartidores

Que dice Globo que lo hace por su fuerte compromiso con España. Jajaja. Que risa. Lo hace porque están fuera de la ley con la actual forma de hacer y aún así ha tardado unos años y han intentado

bordar la ley continuamente.  
Vicente Vilchez

Victoria Federica explica por qué no hace declaraciones a la prensa

Haces muy bien y no aprendas que llamadas estamos súper guapísimas y no te contestan

Loly Montero

Normal viniendo de descendencia Real. José Martín

# Málaga

## Programas en habilidades para fomentar la autonomía

La Unidad de Discapacidad Intelectual del Centro Asistencial San Juan de Dios Málaga cuenta con cuatro programas en hábitos y habilidades para el trabajo destinados a fomentar la autonomía de las personas ingresadas. Se trata de programas enmarcados en talleres como lavandería y marcateje de prendas de vestir, limpieza de vehículos, y jardinería-huerto ecológico. Todos ellos favorecen su desarrollo personal teniendo en cuenta sus capacidades y preferencias. San Juan de Dios Málaga cuenta con 105 plazas residenciales para su atención, donde personas con discapacidad intelectual con graves trastornos de la conducta y psicopatología asociada conviven día a día.

**IGUALDAD** Málaga premia la labor de personas y organizaciones de la ciudad para lograr la plena inclusión de personas discapacitadas

# Hay avances, pero queda mucho por hacer en accesibilidad

**PREOCUPA** Accesibilidad educativa, movilidad, sanidad, comunicación, discriminación o violencia machista a mujeres con discapacidad son asuntos que preocupan **EN MARCHA** Un nuevo Plan Estratégico de Accesibilidad Universal para avanzar en garantizar la igualdad oportunidades

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA | “Si no hay igualdad de oportunidades” las personas con discapacidad “no tenemos nada”. Con esta clara y contundente frase, el presidente de la Agrupación Málaga Accesible, Alfredo de Pablos, ha resumido el manifiesto por el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. De Pablos ha pedido “equidad”, para dar a cada persona “lo que necesita para conseguir esa igualdad”.

“¿Asuntos que nos preocupan?”, ha dicho, por ejemplo, la “movilidad”. Se ha dirigido directamente a la administración local, porque los ayuntamientos son los que tienen la “responsabilidad de permitirnos que tengamos una movilidad urbana accesible y que podamos entrar en los locales”: “La movilidad es un derecho previo a la accesibilidad, de qué me sirve tener derecho a la cultura si no puedo llegar o derecho a la educación si no puedo ir al colegio o al trabajo; por eso es tan importante la labor de las entidades locales”.

La accesibilidad educativa, la sanidad, la comunicación,

la discriminación o la violencia machista a mujeres con discapacidad son otros de los temas por mejorar, ha enumerado.

Junto a la reivindicación, también ha habido hueco para el agradecimiento. “Hay muchísima gente en nuestra ciudad y provincia que hace un trabajo ingente y anónimo a favor de los derechos de las personas con discapacidad”, ha resaltado la delegada territorial de la Consejería de Inclusión, Ruth Sarabia. Los premiados “podrían haber sido cualquier otro”, pero “los que tenemos aquí han sido elegidos por amplia mayoría”. Las 82 entidades, que conforman la Agrupación de Desarrollo, han seleccionado a cinco personas y entidades para agradecer su trabajo en favor de las personas con discapacidad de Málaga.

### Actos y reconocimientos

En esta edición, los reconocidos en el acto han sido el profesorado de Urbanismo 1 del segundo curso de Arquitectura de la Universidad de Málaga; el Teatro Malecón Once



Trabajar por la plena inclusión de las personas con discapacidad tiene reconocimiento. AYO. MÁLAGA

Málaga; el programa ‘Supercapaces’ de Canal Málaga; la terapeuta ocupacional del SAS y profesora asociada de la UMA, Teresa del Sol Chicharro; y el catedrático de Periodismo y expresidente de la mesa de sanidad del Consejo Social de Málaga, Juan Antonio García Galindo. El número

de personas comprometidas “va en aumento”, ha celebrado Sarabia, y esto es “señal” de que las “barreras van cayendo, no solo las físicas, sino también las mentales”.

El objetivo del acto es promover los derechos y el bienestar de este colectivo en todos los ámbitos sociales, así

como visibilizar y concienciar sobre su situación en todos los aspectos de la vida política, social, económica y cultural. Tener una ciudad accesible “para todos” es una meta “transversal”, ha asegurado el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, “hemos hecho muchas cosas, pero nos que-

dan por hacer para que se sientan integrados plenamente”.

En referencia al trabajo aún por ejecutar, ha mencionado el segundo Plan Estratégico de Accesibilidad Universal de la Ciudad de Málaga 2023-2027 que tiene en marcha el Consistorio, que sirve de hoja de ruta para contribuir a garantizar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, mejorar la calidad de vida de todas las personas con independencia de sus capacidades y erradicar toda forma de discriminación en este ámbito.

Tras un amplio proceso de participación en el que se han tenido en cuenta aportaciones de la ciudadanía, el tejido asociativo, expertos y de todas áreas municipales se ha configurado un documento que recoge 127 medidas concretas para seguir avanzando en estos objetivos. “Estamos siempre comprometidos en tener una ciudad en la que la palabra accesible no necesite más adjetivos”, ha concluido el regidor: “Accesible significa para todos y todas”.

El Ayuntamiento de Málaga, la Junta de Andalucía y la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible, de la que forma parte el Consistorio a través del Área de Derechos Sociales, han celebrado este lunes el acto de agradecimiento al trabajo que personas, instituciones, entidades y asociaciones desarrollan para lograr una plena inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que se conmemora el 3 de diciembre.

gran feria sabor a **málaga**

**PASEO DEL PARQUE**  
DEL 4 AL 9 DE DICIEMBRE  
DE 11.00 H. A 21.00 H.

saboramalaga.es

Diputación Provincial de Málaga

**Málaga****UNIVERSIDAD** Será la Junta de Andalucía la que aportará la financiación para que enjague la deuda actual

# La UMA recibirá 45 millones pero tendrá que hacer ajustes

**OBJETIVO** \_ En condiciones ventajosas, permitirá al órgano rector garantizar los servicios a la comunidad universitaria y pagar a los proveedores**GARANTÍA** \_ De que la Universidad continúe cumpliendo con su función

**V.S./MÁLAGA** | La Universidad de Málaga (UMA) recibirá un préstamo de la Junta de Andalucía de 48,5 millones de euros para enjugar su deuda, aunque tendrá que aprobar un plan de ajuste con el que incrementar sus ingresos y contener sus gastos.

El préstamo, que será aprobado previsiblemente en la reunión del Consejo de Gobierno de este martes, tendrá un periodo de carencia de tres años y un plazo máximo de devolución de veintidós años, a un tipo de interés fijo del uno por ciento.

El acuerdo ha sido presentado este lunes por los consejeros de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, y de Universidad, Investigación e Innovación, José Carlos Gómez Villamandos, y el rector de la UMA, Teodomiro López Navarrete.

**Acuerdo institucional**

Carolina España ha resaltado que este acuerdo "solventa el problema financiero" de la UMA, después de que esta institución manifestara "la necesidad de contar con una financiación extraordinaria para atender una serie de pagos y de deudas que se generaron en años anteriores a consecuencia de las obras para sus facultades".



De izquierda a derecha, el rector de la UMA y la consejera de Hacienda y el de Universidades. JUNTA

Por tanto, "era de justicia solventar este problema financiero y pagar a las empresas constructoras que habían realizado las obras", según la titular de Economía, que ha añadido que ambas consejerías hacen "esta inyección económica" para que la UMA "siga adelante en el ámbito académico".

Se trata de un préstamo "en buenas condiciones que garantiza la financiación de la UMA y que pueda devolverlo y pagar a sus proveedores", ha añadido la consejera.

**Habrà ajuste**

La UMA deberá elaborar "un plan económico-financiero

que sea aprobado por el Consejo Económico y Social e informado favorablemente por la Consejería de Universidad, con medidas en los gastos y los ingresos que permitan un equilibrio que garantice la devolución del préstamo".

España ha mostrado su confianza en que este plan

de ajuste "no sea un lastre excesivo" para la UMA, pero sí le posibilite "dejar atrás su deuda financiera y funcionar con normalidad".

Por su parte, Gómez Villamandos ha apuntado que este préstamo atiende "una situación complicada sobrevenida en los últimos años en la UMA" para que esta "siga cumpliendo su misión y su función".

El plan de ajuste debe buscar "un nuevo modelo de gestión, más eficaz y eficiente, y la búsqueda de nuevos ingresos por la Universidad de Málaga" para que esta pase "a una situación de normalidad financiera", han señalado.

El consejero de Universidad, Investigación e Innovación, ha recordado que "no es la primera vez que una universidad pública andaluza se ve sometida a una situación así" y ha incidido en que hace unos años se produjo incluso "una intervención de la Junta de Andalucía", mientras que en este caso es solo un préstamo y un trabajo conjunto para, "trimestralmente, hacer los ajustes necesarios".

Por su parte, el rector ha apuntado que los detalles del plan de ajuste, que será "importante", se presentarán este martes en un consejo de gobierno de la UMA, aunque ha avanzado que "un plan de ajuste pasa siempre por mejorar los ingresos y reducir los gastos".

Según López Navarrete, la UMA tiene "muchos proyectos para la mejora de los ingresos" y en los gastos habrá "un ajuste de los presupuestos ordinarios y una contención en el crecimiento del personal", y el préstamo "garantiza la capacidad para afrontar obras importantes en los próximos años".

**TECNOLOGÍA**

## Fundación Unicaja, socio principal de la universidad Utamed

**MÁLAGA** | La Fundación Unicaja se convertirá en socio principal de la Universidad Tecnológica Atlántico-Mediterráneo (Utamed), la primera universidad privada virtual de Andalucía, al asumir una participación del 40% del capital inicial de la empresa. El patronato de la Fundación aprobó la entrada en la nueva sociedad, que prevé iniciar su actividad en el curso 2025/2026, informó la institución en un comunicado. Con sede física en el parque tecnológico Málaga Tech Park, ofertará titulaciones en los ámbitos de la Empresa Digital, la Tecnología y el Derecho; las Humanidades y las Ciencias Sociales, y las Ciencias de la Salud. Además, apostará por la investigación y la transferencia de conocimiento, y fomentará el emprendimiento, especialmente a través del impulso a proyectos empresariales que podrían alojarse en un vivero de filiales universitarias. Utamed nace para cubrir la carencia de estudios superiores telemáticos en Andalucía, extendiendo el uso de las nuevas tecnologías a los campos de la docencia y la investigación, según la Fundación Unicaja.

Se trata de un proyecto "perfectamente alineado con las líneas estratégicas de la Fundación Unicaja", por un lado, la educación, a través de una formación de excelencia y accesible a todos, y también la investigación, con una estrategia de I+D+i que pueda repercutir en el bienestar social, añade el comunicado.

**Noticias**  
de LUNES a VIERNES  
a las 20:00 H.

Presentado por: **Naomi Sánchez**

**siete**

Presentado por: **Naomi Sánchez**

**7tvandalucia.es**

ANDALUCISMO Las hermanas del joven asesinado en 1977 quieren que se considere como una muerte por terrorismo

# La familia de Caparrós plantea querrellarse contra Interior

**QUEJA** Tras reclamar, año tras año, que se desclasifiquen ya los documentos sobre el crimen, lamentan que llegado el momento siempre se amplía el plazo otros años más

JUAN DIEGO MORALES/ÁLAGA | Puri, Loli y Paqui García Caparrós cargan con el pesar de la muerte de su hermano Manuel Jesús, asesinado de un disparo por la espalda mientras participaba en la multitudinaria manifestación que aquel 4 de diciembre de 1977 sacó a una multitud de andaluzas y andaluces a la calle para exigir un cambio de rumbo en la pretensiones autonomistas que aquel gobierno de UCD tenía para nuestra región.

Y todos, en mayor o menor medida, cargamos con la vergüenza de conocer todavía a día de hoy, todos los detalles de aquel crimen que provocó los disparos de una policía, mientras las familia asiste a la incomprensión de ver como, cuando parece que se vana desclasificar los documentos que pueden arrojar toda la luz que el caso merece, el plazo vuelve a ampliarse.

Así lo han denunciado las hermanas este lunes en comparecencia ante la prensa donde han señalado además, dos cuestiones importantes: por un lado que piden "que se sepa ya la verdad, por lo menos esta mancha oscura que tiene Andalucía por el asesinato de mi hermano ya se reconozca; que fue víctima del terrorismo y que no me lo ta-



Las tres hermanas de García Caparrós mostraron ayer, una vez más, su indignación. SALVADOR RUIZ/EFE

pen más y que no me lo quieren blanquear con otras leyes"; por otro, que más pronto que tarde, el asunto acabará en una querrela contra el Ministerio el Interior: "Hemos pensado de ponerle una querrela criminal al Ministerio del Interior, porque hace 47 años ocultó el crimen de mi hermano y hoy 47 años después sigue siendo cómplice

de aquel asesinato. Y a ver si al final podemos llegar a algún sitio, podemos recorrer algún camino, porque llevamos 47 años con muchas piedras en el camino y no hay forma de averiguar ni de saber qué fue, qué se dijo en esa comisión de investigación, por qué no se sabe nada, por qué no hablan, por qué no desclasifican los papeles"

llevaba nada en sus manos, solamente una bandera, la de Andalucía, y por eso le pagaron un tiro y lo mataron con 18 años".

Mientras tanto, Puri considera que "el culpable debería salir o al menos saberse qué paso", mientras que sobre la reciente proposición no de ley aprobada para reconocerlo como víctima de la represión política en la Transición, ha indicado que esperan que les dan todas la leyes, pero que más tarde la esperanza se la quitan de raíz.

"Solamente por llevar una bandera como llevaban todos los andaluces, por eso le costó la vida", ha recordado, mientras su hermana Loli ha justificado la presentación de la querrela al considerar que "ya se están riendo" de ellas "muchos años". "¿Es que quedan algunos vivos de aquella época que no quieren que salga la luz por esos papeles? ¿Los heridos que hubo en la manifestación cómo no han hablado en 47 años? ¿Cómo ningún policía fue juzgado por esos heridos? ¿Cómo que salieron impunes? ¿Amenazaron a esas víctimas?", se ha preguntado.

En este contexto y con los años transcurridos, Loli ha pedido que hablen esas víctimas".

TURISMO

## Málaga roza los tres millones de hospedados

MÁLAGA | La Encuesta de Ocupación Hotelera que mensualmente publica el Instituto Nacional de Estadística sitúa a Málaga en el mes de octubre a las puertas de rebasar los tres millones de pernoctaciones hoteleras en lo que va de año. En concreto, un total de 2.950.954 noches de hotel han efectuado los 1.361.795 viajeros hoteleros que han pasado por la capital en los diez primeros meses de 2024. Esto supone una estancia media de 2,17 días.

En comparación con el año 2023, hasta octubre se habían alcanzado 2.819.094 pernoctaciones hoteleras por parte de 1.285.682 viajeros, lo que supone un incremento del 4,68% en pernoctaciones y del 5,92% en viajeros, ha indicado el Ayuntamiento de Málaga en un comunicado. Así, han añadido que los datos de esta Encuesta de Ocupación Hotelera también indican que en octubre se ha rebasado el medio millón de viajeros y las 900.000 pernoctaciones nacionales. En concreto, de enero a octubre, han llegado a la capital un total de 510.616 viajeros hoteleros españoles que han efectuado 900.619 noches de hotel.

Dentro de los datos por mercados internacionales, sobresale el crecimiento del mercado chino con respecto al mismo período de 2023, registrando un incremento del 81,82%. Entre enero y octubre de 2024, se han contabilizado 11.669 viajeros hoteleros chinos que han efectuado 18.472 pernoctaciones.



# ENTRE NOSOTRAS

Debates sobre la actualidad en clave femenina



Presenta:  
**Teresa Ekobo**

MARTES

a las 21.00 h.

[7vandalucia.es](https://www.7vandalucia.es)

La Guardia Civil mantiene abierta una investigación por el atropello la noche de este domingo en Molvizar (Granada) de un hombre y una mujer que estaban al parecer tumbados y semidesnudos en la calzada, lo que impidió maniobrar al vehículo que los arrolló, cuyo conductor ha dado negativo en las pruebas de alcohol y drogas.

**TURISMO** Primeras horas de funcionamiento de la plataforma *ses.hospedajes*, gestionada por el Ministerio del Interior

## El registro de viajeros arranca con el rechazo de algunos huéspedes a dar datos

**INCIDENCIAS** La patronal hotelera de la Costa del Sol informa de la reticencia a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria

**MÁLAGA. EFE** | La entrada en vigor ayer del nuevo registro de viajeros arrancó en Málaga con la negativa de algunos huéspedes a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria, según ha asegurado la patronal hotelera de la Costa del Sol (Aehcos).

El vicepresidente ejecutivo de la asociación, Javier Hernández, informó de las "incidencias" que está teniendo en las primeras horas de funcionamiento de la plataforma *ses.hospedajes*, gestionada por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior, como la "falta de operatividad" durante la mañana. Al no estar activa en determinados momentos ha habido establecimientos que no han podido registrarse para enviar los datos, para lo que disponen de un plazo de 24 horas, ha indicado.

"Tenemos huéspedes que se niegan a suministrarnos datos", señaló Hernández, quien detalló que principalmente rechazan aportar información relativa a la tarjeta de crédito, el número de cuenta bancaria o el grado de parentesco cuando en el grupo hay menores de 14 años.

Hubo viajeros "sorprendi-

### El apunte

#### Apuestan por un lector de DNI y pasaporte

La Confederación de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat) ha manifestado su desacuerdo con el registro de viajeros y ha propuesto sustituirlo por un "lector de pasaporte y DNI que pueda automáticamente transmitir a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad". Los hoteleros sostienen que "vulnera la intimidad" de las personas y obliga a las empresas a asumir el riesgo de solicitar, transmitir y guardar durante tres años datos protegidos por la ley.

dos y extrañados" por la petición de información personal que exige el real decreto, debido a que consideran que vulnera la protección de datos.

Según Aehcos, el nuevo registro requiere que se aporten "más de 46 datos, 26 más que con la anterior normativa", cuando se hacía ante la Policía Nacional completando un formulario en el sistema Webpol.

Los hoteleros también tienen dificultades para que los



Un grupo de turistas durante su registro en la recepción de un hotel. EFE/ ARCHIVO

PMS, que son los sistemas de gestión por los que se registran los viajeros, puedan enviar los datos a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Muchas de estas empresas comunican que "tardarían seis meses" para que exista un automatismo en el registro.

A la hora de rellenar de forma manual los datos de un viajero, se tarda unos 15 minutos en cada registro, afirmó. La pasada semana, la Con-

federación Española de Hoteles y Alojamientos turísticos (Cehat) anunció que estudiará acciones legales contra el real decreto que establece el nuevo registro, ante el impacto negativo que supondrá para el sector y los viajeros.

Los hoteleros mantienen que se ven obligados a cumplir con una normativa "confusa y desproporcionada" y que vulnera varias directivas europeas relacionadas con la protec-

ción de datos y los sistemas de pago, y aseguran que España no puede permitirse que entre en vigor sin que se hayan resuelto sus "múltiples defectos".

La patronal malagueña respaldó este anuncio al considerar que la nueva normativa no solo afecta negativamente a los turistas internacionales sino también a los españoles por los "complejos" trámites a los que deberán enfrentarse.

### PARTIDOS

## La dirección del PSOE anima a los críticos a "dar un paso adelante"

**SEVILLA. EFE** | La dirección del PSOE andaluz advirtió ayer al sector crítico al actual secretario general, Juan Espadas, que una vez abierto el calendario congresual "ya no caben las críticas a alguien" sino que se abre un proceso, de forma que el que crea que "tiene un mejor proyecto, que dé un paso adelante".

La secretaria de Relaciones Institucionales y Relaciones con las Organizaciones Sociales del PSOE-A, Irene García, advirtió en rueda de prensa de que una vez se abre el proceso que culminará con la celebración del Congreso Regional el 22 y 23 de febrero próximos puede presentar una alternativa el que quiera sumar.

"Soy muy respetuosa con ellos (los críticos) pero yo no caben críticas hacia alguien, ya se abre un proceso, ya se abre un proceso para que todo el que crea que puede sumar, que tiene un proyecto o ideas que aportar, que dé un paso adelante", manifestó la dirigente socialista.

García indicó que "esto ya va de los militantes" y existe una "amplia experiencia" de que este partido "no se doblega", por lo que insistió en que es el momento de que "quien quiera aportar, que lo haga".

**INMIGRACIÓN** Desde el pasado viernes, los Equipos de Respuesta Inmediata de la Cruz Roja han atendido a 132 inmigrantes en la zona

## Un muerto y 16 rescatados con vida tras la llegada de una 'patera taxi' a Almería

**ALMERÍA. EFE** | La Guardia Civil ha rescatado el cuerpo sin vida de un migrante arrojado poco antes desde una *patera taxi* que llegó a la zona de Cala Chica, en el parque natural Cabo de Gata-Níjar (Almería).

Según informaron fuentes de la investigación, los hechos ocurrieron este domingo y también fue rescatado un inmigrante en una zona

de rocas de difícil acceso, mientras que otras 15 personas fueron interceptadas en buen estado de salud por el instituto armado.

Sobre las 12:20 horas el Servicio Marítimo de la Guardia Civil tuvo conocimiento de que este grupo de personas se encontraba en el agua porque habían sido arrojados a unas 6 millas náuticas de la

punta de la Polacra desde una patera que retornó mar adentro, en dirección al sur.

De los inmigrantes, 15 fueron trasladados por tierra al Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) del puerto de Almería, mientras que la patrullera del Servicio Marítimo se encargó del traslado del rescatado en las rocas y del cadáver.

Por otro lado, fuentes de Salvamento Marítimo, han señalado que no hay novedades sobre los desaparecidos el pasado jueves en una patera hundida a 9,26 kilómetros de la costa de Adra (Almería), tras más de 72 horas de búsqueda activa con una embarcación, un helicóptero y una aeronave del Frontex.

Aunque continúan los avi-

mentos a navegantes para intentar localizar a los desaparecidos, desde el organismo de rescate han explicado ahora que el número es menor al que se pensaba en un principio.

Indicaron que el sábado se recibió un aviso sobre una posible patera y que tras cruzar los datos con los familiares de sus ocupantes, se vio que coincidían con los de la "narcolancha arrollada por una planeadora" cerca de Adra. Esto ha permitido concretar que en ella no iban once personas, sino siete: los dos rescatados con vida, dos

migrantes que se ahogaron y otros tres cuyo paradero se desconoce.

Desde el pasado viernes, los Equipos de Respuesta Inmediata ante Emergencias (ERIE) de la Cruz Roja han atendido a 132 inmigrantes rescatados de pateras o que han llegado a la costa de Almería. Fuentes de esta organización humanitaria han informado de que los extranjeros han sido asistidos en un total de 15 intervenciones en el Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) del puerto de la capital almeriense.

CASO KOLDO **Afirma que las conductas atribuidas al exministro están “vinculadas” a las imputadas a los otros dos**

# El Tribunal Supremo cita a Ábalos y asume la investigación de Koldo y De Aldama

**AFECTADOS** Emplaza al exdirigente socialista a declarar de forma voluntaria por su supuesta participación en la trama de comisiones en contratos de mascarillas durante la pandemia

**MADRID. EFE** | El Tribunal Supremo ha citado a declarar como investigado el 12 de diciembre al exministro de Transportes José Luis Ábalos y ha acordado asumir la investigación a quien fuese su asesor, Koldo García, y al empresario Víctor de Aldama, sobre hechos relacionados directamente con el exdirigente socialista.

El magistrado Leopoldo Puente ha emplazado a Ábalos a declarar de forma voluntaria por su supuesta participación en la trama de comisiones en contratos de mascarillas durante la pandemia. Si no acude a su cita, el juez deberá solicitar un suplicatorio al Congreso, dado que el exministro está aforado por su condición de diputado.

Ábalos era hasta el momento el único imputado en el Tribunal Supremo por el conocido como *caso Koldo*, si bien con el auto de ayer, el juez asume la competencia para investigar también a Koldo García y al considerado comisionista de la trama, Víctor de Aldama, respecto a los hechos relacionados de forma “directa e inescindible” con el exministro. Lo primero que hará respecto a ellos será tomarles declaración: al empresario el 16 de diciembre y un día después a Koldo García.

El juez Puente afirma en su auto que las conductas atribuidas “indiciariamente” a Ábalos en esta trama están “indisolublemente vinculadas” a las que se imputan a Víctor de Aldama

## El apunte

### Colaboradores en la lucha antiterrorista?

■ ■ El coronel de la Guardia Civil que condecoró a Víctor de Aldama ha explicado que éste actuaba desde 2019 como colaborador en su unidad, dedicada a la lucha antiterrorista, y que fue Koldo García, que también colaboraba con el instituto armado desde 2009 en temas de ETA, quien le introdujo. En su declaración como testigo ante la Audiencia Nacional, el coronel de la UCE2 no ha dado detalles sobre las labores de De Aldama y se ha acogido para ello a la ley de secretos oficiales.

y a Koldo García, investigados hasta ahora en la Audiencia Nacional. Será ahora el Supremo quien investigue su papel en la adjudicación de contratos públicos de mascarillas.

Sin embargo, aclara el juez, la Audiencia Nacional deberá continuar con la investigación respecto a todos los demás imputados -que llegaron a sumar en torno a una veintena-, y también respecto a hechos atribuidos a De Aldama y Koldo García que no guarden relación con Ábalos, como presuntos delitos contra la Hacienda Pública y/o de blan-



El exministro José Luis Ábalos en el Congreso de los Diputados. EFE/ JAVIER LIZÓN/ ARCHIVO

queo de capitales.

Ahora, el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, a quien el Supremo ha remitido su auto, deberá responder al alto tribunal y enviarle esa parte de la investigación.

Para argumentar la conexión entre Ábalos, Koldo García y De Aldama, el magistrado Leopoldo Puente argumenta que Víctor de Aldama sería la persona que “habría logrado” la adjudicación de determinados contratos de mascarillas por parte de entes públicos como Puertos del Estado y Adif, dependientes de trans-

portes. Lo hizo, presuntamente y según la investigación, a través de “determinados pagos o de contraprestaciones económicas” y “aprovechando su influencia” sobre Koldo García y el propio Ábalos. Y respecto a Koldo, los indicios, según el juez, apuntan a que habría actuado como enlace entre De Aldama y Ábalos.

El magistrado también alude a los pagos que presuntamente abonó De Aldama tanto al exministro como a su exasesor, que “aparecen en el escenario fáctico inescindiblemente vinculados a los co-

bro”, y dice que tampoco “resulta factible desconectar las gestiones intermediadoras” realizadas como Koldo García sobre el efecto que éstas pudieran haber proyectado sobre Ábalos.

En su declaración voluntaria hace un par de semanas, que conllevó su posterior salida de prisión el mismo día, Víctor de Aldama mencionó el pago de comisiones a distintos cargos, entre ellos al menos 400.000 euros a Ábalos y 250.000 a Koldo García -de los cuales 250.000 y 100.000, respectivamente.

## LABORAL

### Los trabajadores de Glovo dejarán de ser autónomos

**BARCELONA. EFE** | La plataforma de reparto a domicilio Glovo cambiará su modelo de relaciones con los trabajadores en España, basado hasta ahora en utilizar mensajeros autónomos o por cuenta propia, y empezará a operar con repartidores asalariados.

La compañía ha tomado esta decisión tras estar en el punto de mira durante años por el uso de la figura de los autónomos, lo que ha llevado a una juez de Barcelona a investigar si ha vulnerado los derechos de sus trabajadores.

La magistrada ha citado a declarar hoy como investigado al cofundador y consejero delegado de la plataforma, Oscar Pierre.

En un comunicado, Glovo, propiedad del grupo alemán Delivery Hero, aseguró ayer que ha dado este paso “en el marco de su firme compromiso con España, su país de origen y principal mercado” y adelantó que abrirá una mesa de diálogo con los agentes sociales para guiar el cambio de modelo.

La transformación se llevará a cabo en todas las ciudades donde realiza entregas, que superan las 900, y en todas las verticales de la aplicación móvil, aunque la firma no ha concretado ni cuándo tendrá lugar ni tampoco cuándo se abrirá la mesa de diálogo.

La compañía fundada en Barcelona en 2015 ha subrayado que la nueva manera de operar no producirá cambios en la disponibilidad de repartidores, que Glovo garantiza seguirá siendo “en cualquier momento del día”, ni en los tiempos de entrega.

La mesa de diálogo con los agentes sociales estará abierta al resto de operadores del sector “para que puedan realizar procesos de transición similares y sumarse a los acuerdos alcanzados”, ha señalado la compañía tecnológica.

La investigación judicial contra Glovo se abrió a partir de la denuncia que la Fiscalía de Barcelona presentó en junio pasado contra el responsable de la compañía de reparto por considerar que la compañía “suprime” los derechos de los trabajadores al contratar a falsos autónomos.

**PARTIDOS** El exministro Oscar López presentará este mismo jueves su candidatura a las primarias para liderar al PSM

## El PSOE afronta ahora las batallas por el poder regional

**REDACCIÓN** | La clausura este domingo del congreso del PSOE es también el pistoletazo de salida para los procesos de renovación de las direcciones regionales, que tendrán lugar en los congresos que se van a celebrar en los próximos meses y en los que se librarán algunas batallas por el liderazgo en los distintos territorios.

La mayoría de las federaciones regionales socialistas abordarán este proceso desde la tranquilidad y la estabili-

dad, como es el caso de Cataluña, Castilla La-Mancha o Asturias, donde se prevé la continuidad de Salvador Illa, Emiliano García-Page o Adrián Barbón, respectivamente, pero en otras como Madrid, Castilla y León, Andalucía, Extremadura o Aragón aún quedan muchas incógnitas por resolver y no están claros ni candidatos ni ganadores.

En este sentido, la primera empezó a despejarse ayer. El ministro para la Transforma-

ción Digital y de la Función Pública, Oscar López, presentará oficialmente su candidatura a las primarias para la Secretaría General de los socialistas madrileños.

Oscar López dará este paso tras la dimisión de Juan Lobato como líder del PSOE de Madrid, tras ser obligado por la dirección nacional del partido.

El Congreso regional del PSOE andaluz se celebrará el 22 y el 23 de febrero próximos

en Armilla (Granada), según anunció este domingo el secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas, quien ya había confirmado que se presenta a la reelección y está a la espera de conocer qué rival procedente del sector crítico le va a disputar el poder.

Un sector que ha empezado a tomar cuerpo en las últimas fechas en las denominadas *Bases Andaluzas Socialistas*, que ya han prometido un can-

didato sin dar de momento ningún nombre.

A esta plataforma, formada por desencantados con la actual ejecutiva regional, se le empiezan a sumar integrantes, algunos de ellos con cierto peso en el socialismo andaluz como el exportavoz parlamentario José Caballos, quien suscribió recientemente una carta en la que se pide “un nuevo rumbo y una nueva dirección” socialista en el próximo congreso regional.

**FUNDACIÓN 'LA CAIXA'** La asociación lleva 30 años usando las disciplinas artísticas para el desarrollo de las personas con discapacidad

# Danza Mobile, el arte como instrumento

**TODAS LAS DISCIPLINAS** Contribuyen al proceso creativo, social y personal, buscando su independencia

SEVILLA | Danza Mobile lleva casi 30 años trabajando a través del arte, en todas sus vertientes, para contribuir al proceso creativo, social y personal de las personas con discapacidad. Actualmente cuenta con un Centro de Creación de Artes Escénicas y Plásticas (Centro Ocupacional), una Escuela de Danza y una Compañía de Danza profesional.

Con el proyecto *Construyendo proyectos personales a través del arte II* de la Fundación *la Caixa*, la Asociación Compañía Danza Mobile refuerza sus medios para consolidar los puentes entre el mundo de la discapacidad y

de la cultura. De esta forma, las personas con discapacidad pueden seguir formándose hacia un estilo de vida independiente centrado en la persona.

Las distintas disciplinas artísticas se convierten en un medio para el desarrollo sensorial, motor, cognitivo y emocional. Por eso, desde Danza Mobile se promueven actividades vinculadas con el potencial creativo de las personas. Claro ejemplo es la próxima exposición que con el título *¿De qué va esto?* se inaugurará el 5 de diciembre, en colaboración con Mos Studio, un espacio de arte abierto a la creatividad, en Sevilla.

La muestra recopila alrededor de 40 acrílicos y acuarelas que reflejan la personalidad de los artistas del Centro de Creación, así como cuatro obras textiles de gran formato que formaron parte de la Exposición Internacional de Arte Textil *Art al Venten* en la localidad valenciana de Gata de Gorgos. Las obras podrán verse y adquirirse hasta el 7 de enero en la Galería situada en la Calle Pedro Niño, 17.

La danza es el otro gran aliado de Danza Mobile para la transformación social y como motor para la inserción laboral de personas con discapacidad. Y lo demuestra el calendario de actuaciones de la



Una de las escenas de 'El Festín de los Cuerpos', con la que han viajado a Alemania e Italia. DANZA MOBILE

Compañía. Después de una gira por Perú con el espectáculo *A un muro de distancia*, participando en el *Intercambio Internacional de Culturas Teatrales Emancipadas*, Danza Mobile viajó a Berlín (Alemania) y Brescia (Italia) con el espectáculo *El Festín de los Cuerpos*, que reivindica la diversidad de los cuerpos y los sexos.

En Sevilla estrenó una obra de teatro para público infantil y familiar *El Rey Gatón*, en co-

laboración con la Compañía Italiana La Botte e il cilindro, y participó en el XV Festival Palacio Arte de Segovia con *Castigo de Dios*, otro espectáculo teatral en el que Dios es mujer y tiene síndrome de down.

En diciembre, Danza Mobile continuará su periplo en Almonte con *En Vano* (5 de diciembre), luego en Zaragoza con un programa triple de piezas cortas de danza (12 diciembre) y cerrará el año en

Ribera del Fresno (Badajoz) con otra representación de *Castigo de Dios* (21 diciembre).

Este proyecto de Fundación *la Caixa* permite llevar a cabo acciones de formación, otras con las familias y también de sensibilización social.

Danza Mobile apuesta por las personas con discapacidad como agentes activos de cultura, haciendo del arte un verdadero punto de encuentro.

**EEUU** Tras reiterar en varias ocasiones que no utilizaría la prerrogativa del perdón presidencial

## Biden indulta a su hijo Hunter por considerarlo víctima de ataques políticos

Donald Trump pide el mismo trato a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021

WASHINGTON. EFE | El presidente estadounidense, Joe Biden, ha anunciado que firmó un indulto a favor de su hijo Hunter Biden, que en junio fue hallado culpable de tres delitos relacionados con posesión de armas, al ocultar en la compra su adicción a las drogas, por considerar que sus problemas judiciales fueron instigados por sus rivales políticos.

El presidente Biden había reiterado en varias ocasiones que no utilizaría la prerrogativa del perdón presidencial para resolver los problemas legales de su único hijo vivo, que también se había declarado culpable de evasión fiscal en un tribunal federal de California.

Hunter Biden había sido declarado culpable de haber



El presidente de EEUU, Joe Biden, y su hijo Hunter Biden. EFE/EPA

mentido en un formulario para obtener un arma en el estado de Delaware al asegurar que no era consumidor de drogas y haber poseído ese arma durante solo 11 días y sin que fuera usada en un delito, algo que el mandatario dijo hoy que "casi nunca es llevado a juicio con cargos penales". "Los cargos en su caso solo surgieron después de varios de mis oponentes políticos en el Congreso instigaran

ataques contra mí y en oposición a mi elección", indicó el presidente Biden.

El presidente electo Donald Trump, por su parte, reaccionó y aprovechó el anuncio del indulto para pedir en la red social Truth el mismo trato a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, cuando una muchedumbre violenta a favor del republicano asaltó ese edificio para evitar que los legisla-

dores certificaran los votos electorales de Joe Biden, ganador de las elecciones de 2020. "¿Ese perdón otorgado por Joe a Hunter incluye a los rehenes del 6E (6 de enero), que han estado en prisión durante años? ¿Qué abuso y fracaso de la Justicia!", exclamó Trump, que prometió perdonar a los que asaltaron el Capitolio en defensa de una victoria electoral que no obtuvo. Más de 1.500 personas han sido imputadas por aquellos hechos.

El caso más serio para Hunter Biden era el de los nueve cargos de los que se declaró culpable en septiembre por evasión fiscal, ya que al tener antecedentes penales por su caso de tenencia de armas en Delaware podía enfrentar hasta 17 años en prisión.

El perdón llega en un momento sin riesgo político para el presidente, que tras renunciar a su reelección este verano y a sus 82 años de edad abandonará la vida política el 20 de enero, cuando asuma el presidente electo Donald Trump.

**FRANCIA** Michel Barnier se inmola

## Una moción de censura sumerge a Francia en la incertidumbre

PARÍS. EFE | Hasta el último instante el primer ministro francés, Michel Barnier, trató este lunes de sacar adelante unos presupuestos de austeridad para una economía fuertemente endeudada tras los años del covid, pero ante la imposibilidad de lograr acuerdos parlamentarios se inmoló en una moción de censura que sumerge a Francia en la incertidumbre.

Si, como todo parece indicar, la moción de censura que se votará previsiblemente el próximo miércoles acaba con su Ejecutivo, la pelota estará en el tejado del presidente, Emmanuel Macron, que tendrá que buscar un nuevo Gobierno en una situación caótica y con una enorme presión financiera.

Al frente de una alianza de centristas y conservadores que carece de mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, Barnier se colocó en la línea de fuego de la izquierda y de la extrema derecha, que aseguraron que le derribarán con la

moción de censura.

Desde su nombramiento el pasado 5 de septiembre para dirigir el Gobierno, el que fuera negociador de la UE para el brexit no ha conseguido obtener apoyos más allá de macronistas, centristas y la derecha tradicional, que totaliza 211 de los 577 escaños de la Asamblea Nacional.

Con ese panorama, se vio obligado a adoptar sin voto parlamentario los presupuestos de la Seguridad Social para 2025.

La izquierda, con sus 193 diputados, anunció enseguida una moción de censura, mientras que la líder ultraderechista Marine Le Pen, que tenía la llave de la situación, señaló que la apoyará con sus 140 parlamentarios y, además, presentará su propia moción.

El primer ministro ha pedido "responsabilidad" a los diputados, que ahora tienen la llave de su continuidad, y reiteró la difícil situación que atraviesa el país.



A beneficio de  
  
**Caritas**  
 Diocesana de  
 Asidonia-Jerez

**7**  
 siete

*Una zambomba  
 con corazón*

**6** VIERNES  
 DICIEMBRE  
**2024**

Retransmisión desde...  
**Bodegas Fernández Gao 1750**  
 Jerez de la Frontera

\*Se emitirá en todas  
 las televisiones de  
**7tv de Andalucía**

Instagram Facebook Twitter 7tvandalucia.es

ORGANIZA:  Publicaciones del Sur  PATROCINAN:  aquajerez  Fundación Unicaja  Andalucía  Diputación de Cádiz

**“Empresas con corazón”**

-  menacar  SANDIONISIO ORTOPEDIA  federópticos  Coca-Cola  El Corte Inglés  MIGUEL DOMEQO  rbg CLINIC  menacar
-  GRUPO DE AUDITORES PÚBLICOS  fundaciones cajasur  MONTESIERRA  ALBERTO ORTE  Ferretería Xerez  CASH SHERRY
-  orto center  MARMOLÉS TORREGLOSA  Gas Plus MACROMÁTICA  MILAR  DIAN JEREZ  QUESO PAYOYO  MisterCasa  ITS

UNIVERSIDAD  
**Raphael, nuevo Doctor Honoris Causa de la Universidad de Jaén**



REDACCIÓN | Rafael Martos Sánchez *Raphael* (Linares, 1943) fue investido ayer Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén, que recibe así “más de 60 años de cultura universal, de dedicación vital y de talento incuestionable”, según destacó el rector, Nicolás Ruiz. El cantante linarense destacó que durante su trayectoria profesional ha procurado mantenerse fiel a sí mismo.

**ARTE** La muestra, que se mantendrá abierta hasta el 10 de enero, contextualiza la época en la que desarrolló su trabajo

# Romero de Torres, obrero del arte

**DIVULGACIÓN** Una exposición, exhibida en la cordobesa Biblioteca Central Antonio Gala, pone en valor su compromiso social y el reconocimiento de la clase trabajadora a la figura del pintor

Álvaro Vega

**CÓRDOBA. EFE** | La faceta menos difundida del pintor Julio Romero de Torres, la de “insigne trabajador y eminente obrero del arte”, como le llamaban los obreros cordobeses, se muestra desde ayer en una exposición que pone en valor su compromiso social y el reconocimiento de la clase trabajadora a su figura.

*Julio Romero de Torres. Insigne trabajador, eminente obrero del arte* es una iniciativa de Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA), que exhibe en la Biblioteca Central Antonio Gala, en Córdoba, “el compromiso social que Julio Romero tenía con la clase trabajadora de la ciudad de Córdoba, una faceta algo más desconocida que la pictórica, que es mundialmente internamente conocida”.

Pepa Castillejo es la gerente de Fudepa, la organización que se encarga de gestionar desde Córdoba el Archivo Histórico de la UGT en Andalucía. En una entrevista, durante el montaje de la exposición, ha destacado que “esa tradición ya le viene a Julio de su propia familia”. Su padre, Rafael Romero Barros, fundó la Asociación Obrera Cordobesa *La caridad sin límites*, donde “se enseñaba a leer y escribir y se educaban a niños de familias muy humildes”.

La vinculación de Julio Romero de Torres con el movimiento obrero y su compromiso con la causa social tiene dos vertientes, según se muestra en la exposición, que se mantendrá abierta hasta el 10 de enero y que cuenta con la colaboración de la Diputación de Córdoba y la Universidad de Córdoba, además del Archivo Municipal y el Archivo Histórico Provincial, que custodian parte de los fondos que se reproducen en los paneles que la forman.

El título de la propia iniciativa se recoge de unos de los documentos que se exhibe, el llamamiento que la Comisión de Régimen Interior de la Casa del Pueblo hace a “todos los obreros cordobeses” a que acudan al entierro del “insigne, trabajador, eminente obrero del arte, gloria de Córdoba”.

En el panfleto, fechado el 12 de mayo de 1930, día del sepelio, se anima a que los trabajadores a los que “no les sea posible abandonar sus tareas con tiempo” acudan a la despedida “con el honroso uniforme de productor”, es decir, vestidos con sus prendas de trabajo.

La otra faceta que se destaca en la



Documentos, fotografías, recortes de prensa e ilustraciones recrean la época del pintor Julio Romero de Torres. EFE/SALAS

exposición sobre la parte menos difundida de Julio Romero son sus obras que tienen un alto contenido social, algo que también expresa en su pintura uno de los sus hermanos, Rafael, en el cuadro *El albañil herido* o *Últimos sacramentos* (1890), que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, donde se pone de manifiesto el duelo por un trabajador muerto en accidente laboral.

En el caso de Julio Romero se destacan tres. *Conciencia tranquila* (1897), que está en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y que representa la detención de un trabajador y el registro de su casa en presencia de su familia. En *Horas de angustia* (1904) se ve el dolor de una madre ante la enfermedad de su hijo. Este está en su museo de Córdoba. *Vividoras del amor* (1906) expone la realidad de la prostitución y que hoy pertenece a la exposición permanente de la Casa de Colón, en Las Palmas de Gran Canaria.

En estas pinturas, ha dicho Pepa Castillejo, se “refleja esa conciencia social, ese compromiso que tenía con la clase trabajadora y las clases más

desfavorecidas”.

Este mismo año, con motivo de la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Julio Romero, el historiador de arte y ex director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, José María Palencia, ha presentado un libro, *La Chiquita Piconera y sus paradojas* (Utopía Libros, 2023), en el que le otorga una nueva dimensión a la obra más popular de Romero de Torres, que refleja una escena de la prostitución y que, en sus palabras, “ha pasado a ser un símbolo de la mujer fuerte”.

Otro aspecto que se pone de manifiesto en la exposición promovida por FUDEPA es la vinculación directa de Julio Romero con la construcción de la Casa del Pueblo de Córdoba, cuya fachada original, obra del arquitecto Francisco Azorín Izquierdo, aun se conserva en la Plaza de la Alhóndiga. El pintor asistió a la inauguración. Antes, había donado un cuadro para que fuese sorteado para sufragar las obras.

El pintor no pudo cumplir la promesa que hizo de donar otra obra una vez que se la Casa del Pueblo se abrie-

se, ya que falleció poco después. Pero sí lo hizo su familia, aunque el destino del cuadro se desconoce tras la incautación del recinto y su contenido tras el golpe militar de 1936.

En la exposición sí aparece el documento de recepción del cuadro, del que no se sabe, ni siquiera, el título.

Pepa Castillejo ha subrayado que la exposición, cuyos textos pueden seguirse en audio a través de códigos QR y que FUDEPA tiene también alojados en su web, persigue también poner en contexto la época en la que el artista desarrolló su trabajo, su compromiso social y las relaciones que mantuvo con intelectuales de su tiempo.

En esta línea, no solo aparecen referencias como Ramón María del Valle-Inclán, que “fue quien le abrió las puertas de Madrid”, sino con mujeres insignes de la cultura y el pensamiento, como Emilia Pardo Bazán y Carmen de Burgos *Colombine*, para quien hizo el retrato que es portada de su libro *Ellas y ellos o ellos y ellas* y que la periodista dedica “al gran Julio Romero de Torres, que avaló este libro con su pincel”. ■

**GRANADA**

## La música en vivo de Blancanieves celebra los Premios Goya

REDACCIÓN | Granada acogerá el próximo 18 de enero la proyección de la película *Blancanieves*, de Pablo Berger, ganadora de los Goya 2013 con diez galardones, entre ellos a Mejor Película, con la interpretación en directo de la banda sonora de Alfonso de Vilallonga, a cargo de la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de Pablo Urbina.

Se trata de uno de los actos enmarcados en la programación organizada por el Ayuntamiento de Granada como antesala a la celebración de la Gala de los Premios Goya el próximo 8 de febrero en esta capital andaluza.

Según ha explicado el concejal de Cultura, Juan Ramón Ferreira, es un espectáculo audiovisual que a la “poderosa estética del film” suma la emoción de la música en vivo de las composiciones de Alfonso de Vilallonga, que fue distinguido por esta obra con los galardones de Goya a la Mejor música original y Mejor canción original.

Con el patrocinio de la Fundación Unicaja, está organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, cuyo director, Paolo Pinamonti, lo ha definido como un espectáculo único y singular que recrea la atmósfera de las primigenias proyecciones del cine mudo, donde “la música en vivo generaba un mayor clima entre el auditorio que asistía a la proyección de la narración audiovisual”.

Protagonizada por Maribel Verdú, encargada junto a Leonor Watling de la presentación de la gala del próximo 8 de febrero, la película, una visión del popular cuento de los hermanos Grimm ambientada en la década de los años veinte del pasado siglo en el sur de España, emplea los modos de narración del cine mudo, con fotografía en blanco y negro y la música como elemento conductor de la trama narrativa.

El concierto tendrá lugar el próximo 18 de enero en el Teatro Isabel la Católica de Granada.

## Entrevista

## Virginia Mora-Figueroa

Actriz

Con el fin de la primera temporada de la exitosa serie 'Sueños de libertad', Atresmedia ha revolucionado las tramas de su nueva temporada con la incorporación de algunos intérpretes como la ya experimentada actriz Virginia Mora-Figueroa. Y es que en el

papel de la misteriosa Dolores, a la que Gaspar encontró a través de un anuncio de periódico, la intérprete gaditana ha tenido la oportunidad de desplegar gran parte de su buen hacer actoral con el que está consiguiendo un merecido reconocimiento.

# “He tenido la gran suerte de conocer a muchas Dolores en mi vida”

Mondi Mon  
SEVILLA

Virginia Mora-Figueroa (Cádiz, 1983) lleva interpretados una gran variedad de papeles en teatro, cine y televisión. Si bien en teatro ha trabajado en varias obras en Argentina, en televisión ha formado parte del elenco de varias series como las señeras *Mar de plástico*, *Acacias 38*, *El secreto de Puente Viejo* y *Águila Roja*, además de su aparición en *Élite*, la popular ficción española de éxito mundial de la plataforma Netflix, en la que se convirtió en la profesora de matemáticas.

La pluralidad de personajes encarnados en estos últimos años le ha permitido explorar y ahondar en las muchas facetas de su talento actoral, al tiempo que consolidar su presencia en la escena televisiva española. Actualmente interpreta a Dolores, un nuevo personaje en la popular serie *Sueños de libertad* de Atresmedia. Una mujer decidida y adelantada a su época que parece traer a Gaspar su codiciada estabilidad emocional y felicidad.

## ¿Cómo accedes a interpretar a Dolores?

—El personaje de Dolores llega a mí gracias al director de casting Álvaro Haro. Es él quien me propone para este maravilloso personaje. Se pone en contacto con mis representantes Beatriz y Antonio (LIS representantes) y son ellos quienes me comunican esta maravillosa noticia. Siempre les agradeceré que me hayan regalado este personaje que me ha enseñado tanto.

**Dolores llega desde Jerez de la Frontera a revolucionar la trama y la vida de Gaspar. ¿Nos puedes hacer un poco de 'spoiler'? ¿Cómo es el personaje? ¿Cómo afrontaste su interpretación?**

—Dolores es fuerte y decidida, ha perdido y sufrido en el amor y sabe lo que es jugárselo todo. Ella está dispuesta a apostar todo por esta nueva relación, pero lamentablemente Gaspar no puede luchar contra sus inseguridades y decide no arriesgar y dejarle marchar. Ese motivo es suficiente para que Dolores se dé cuenta que Gaspar no es para ella. Dolores es una mujer adelantada a su época, fuerte, valiente y decidida. Es una mujer hecha a sí misma, con la suficiente seguridad para no importarle lo que piensen

“

“Dolores es una mujer adelantada a su época, fuerte, valiente y decidida. Es una mujer hecha a sí misma, con la suficiente seguridad para no importarle lo que piensen de ella”

“El personaje gusta mucho y creo que en parte es porque la gente empatiza mucho con el personaje de Gaspar. Es un personaje muy noble y el público estaba deseando verle feliz. Dolores ha llegado para traerle esa felicidad y la audiencia está encantada con ella”



MOISÉS FERNÁNDEZ ACOSTA

de ella. Ha tenido que luchar toda la vida y trabajar muy duro para hacerse un hueco en un mundo laboral, un mundo regido por hombres. Sabe perfectamente lo que quiere, busca algo auténtico porque ella lo es. Todo lo que hace lo hace de verdad, ha sufrido en el amor, pero ha decidido no rendirse, ir de frente y seguir apostando.

He tenido la gran suerte de conocer a

muchas Dolores en mi vida. Mujeres que han batallado en una época difícil. Mujeres que han tenido que luchar y trabajar el doble para hacerse un hueco tanto en la sociedad como en la vida laboral. Mujeres que no se han rendido ante las continuas adversidades, que han decidido que ir hacia delante es su manera de luchar, sin quejarse y con una sonrisa. Dolores es la mezcla de todas esas mujeres

que he conocido y de las historias de tantas otras que me han contado.

**¿Cómo ha sido trabajar con el equipo de Diagonal TV? ¿Y con el director Eduardo Casanova?**

—Diagonal TV es una familia, una familia compuesta por un equipo de profesionales, de gente muy trabajadora que hace que te sientas como en casa desde el primer día. Siempre hay alguien dispuesto a ayudarte y hacerte sentir parte del equipo. Me sentí muy arropada en todo momento.

Eduardo Casanova sabe sacar lo mejor de ti. Recuerdo que en el ensayo de la primera secuencia estaba muy nerviosa y sólo me tranquilicé cuando empecé a trabajarla con él. Escucha y se adelanta siempre a tu propuesta, ayudándote a buscar y a encontrar siempre la adecuada. Su amabilidad y cariño hace siempre que todo sea más fácil.

**Ya tienes experiencias en series diarias. ¿Cómo ha sido volver a trabajar con el ritmo frenético que requieren este tipo de series?**

—Nunca es fácil seguir el ritmo que supone una serie diaria. Es difícil ponerse al nivel de actores que llevan grabando diariamente unas ocho secuencias o más diariamente durante un año. Por eso es tan importante y se agradece tanto que te arropen desde el principio y te den ánimos. He tenido mucha suerte siempre en este aspecto, gracias al cariño de mis compañeros y de todo el equipo. Después de grabar la primera secuencia, y de pasar los nervios iniciales, gracias a ellos empieza lo bueno.

**¿Veremos próximamente de nuevo a Dolores en 'Sueños de libertad'?**

—En principio Dolores no vuelve. Veremos en la trama como Gaspar viaja a Jerez para intentar restablecer su relación con Dolores, pero al tiempo vuelve a la Colonia dando a entender que no ha podido ser. Como en todos los proyectos, hasta que el público no conoce al personaje no se puede saber. En este caso, Dolores ha tenido muy buena acogida. El personaje gusta mucho y creo que en parte es porque la gente empatiza mucho con el personaje de Gaspar. Es un personaje muy noble y el público estaba deseando verle feliz. Dolores ha llegado para traerle esa felicidad y la audiencia está encantada con ella. ■

# Deportes 03.12.24

**TENIS** La ciudad andaluza cierra así un ciclo exitoso, consolidándose como un referente

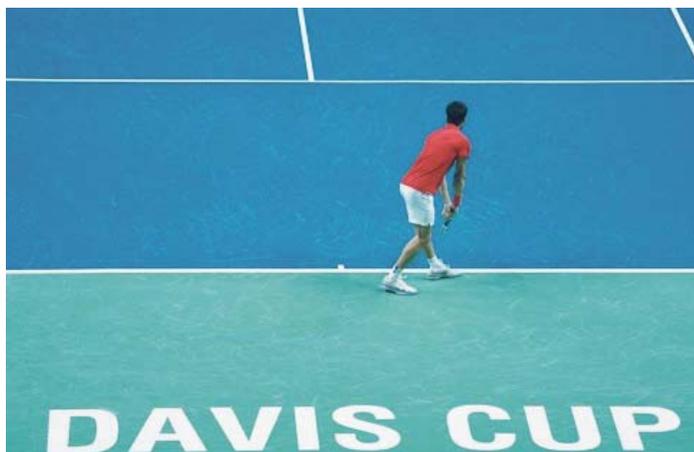
## Las finales de la Copa Davis se despiden de Málaga

**CAMBIO** La ciudad de Bolonia acogerá la Final 8 durante los próximos tres años **DATO** Las finales de este año acogieron a más de 65.000 espectadores

Vicente Roca

**MÁLAGA** | La Federación Internacional de Tenis (ITF) ha anunciado que Italia será la sede de la Final 8 de la Copa Davis en 2025, 2026 y 2027. La próxima edición se disputará en Bolonia, poniendo fin a la etapa de tres años en la que Málaga fue anfitriona del torneo. La decisión marca un cambio significativo para la Copa del Mundo de Tenis masculina, que en 2024 reunió a un total de 157 naciones en su competición, culminando con Italia levantando el trofeo por segundo año consecutivo.

Málaga despidió la Copa Davis tras tres ediciones que atrajeron a miles de espectadores, consolidando a la ciudad como un destino clave para eventos deportivos internacionales. Este año, la Final 8 reunió a 65.000 asistentes, el 43% de ellos provenientes del extranjero. David Haggerty, presidente de la ITF, agradeció a Málaga, Andalucía y la Real Federación Española de Tenis (RFET) por su papel en el crecimiento del evento, destacando que la ciudad ha sido clave en elevar el nivel competitivo a nuevos ni-



El tenista español Carlos Alcaraz, durante la actual edición de la Copa Davis. PABLO RUIZ

veles.

El nuevo ciclo de la Copa Davis estará en manos de la Federación Italiana de Tenis (FITP), que tiene un extenso historial en la organización de eventos deportivos de alto nivel. Angelo Binaghi, presidente de la FITP, expresó su orgullo y entusiasmo por ser anfitrión de la Final

8. Además, destacó la rica tradición de Italia en el torneo, donde ha competido desde 1922 y ganado el título en tres ocasiones, incluyendo sus recientes victorias en 2023 y 2024.

Italia, por su parte, aportará su experiencia y tradición tennística a esta nueva etapa de la Copa Davis. Según Binaghi, el

objetivo es no solo continuar la excelencia del evento, sino también fortalecer el futuro del tenis a nivel global. "Estamos emocionados de dar la bienvenida a los mejores equipos del mundo y de seguir construyendo sobre la herencia de nuestro país en esta competición", afirmó el dirigente.

**BALONCESTO** Sería la 15ª victoria consecutiva



Osetkowski, en el último Filou Oostende-Unicaja disputado. BCL

## Unicaja busca la gloria: pase al Round of 16 y récord histórico en la BCL

**REDACCIÓN/MÁLAGA** | El Unicaja recibe este martes 3 de diciembre en el Carpena al Filou Oostende (20:30 horas), un encuentro que, en caso de victoria, supondría el billete para el Round of 16 de la BCL. Además, de ganar, también se conseguiría un nuevo récord de triunfos consecutivos en la historia de la competición, con 15, que ahora poseen el propio Unicaja y el AS Mónaco. Después de 41 días regresa la competición europea a Málaga, en el que será el último partido en casa de la fase regular.

En la actualidad, los de Ibon Navarro marchan en primera posición del Grupo B, con cuatro victorias y ninguna derrota, dos triunfos más que sus más

inmediatos perseguidores, el Aliaga Petkimspor y el Filou Oostende (2-2). Solamente La Laguna Tenerife, el ERA Nymburk checo y el Bertram Derthona Basket italiano presentan un idéntico registro de 4-0 en sus disíntos grupos.

No queda ahí la cosa. En caso de imponerse, el Unicaja establecería un nuevo récord de victorias consecutivas en la historia de la BCL, con 15. En la actualidad, el Club ha igualado la racha de 14 victorias seguidas que consiguió el AS Mónaco entre abril de 2017 y enero de 2018, un registro que los malagueños quieren superar el próximo martes. La racha de los malagueños comenzó el 24 de enero ante el Tofas Bursa.



**7 siete**  
7tvandalucia.es

**INVITADO**

**JUAN CARLOS RUIZ BOIX**

Secretario general del PSOE de Cádiz



**MARTES 3**

**23.00 h.**




Presentado y dirigido por:  
**Fernando Pérez Monguío**



**muFace**

# CONCENTRACIÓN

**14 de diciembre a las 12.30**

frente a la dirección general de Muface  
Paseo Juan XXIII 26, Madrid

## ACUDE



**CSIF** defiende **FIRMEMENTE**  
el modelo de MUFACE



**¡Únete!**

Autobuses gratuitos desde Málaga

**Deportes** | Polideportivo**BALONMANO** Europeo

# España cae con Polonia y se despide del Europeo

**LA CLAVE** Las nuevas y renovadas 'Guerreras' fueron víctimas de sus errores con hasta 17 pérdidas de balón

**Polonia** 26  
**España** 23

**Polonia:** Wdowiak; Balsam (5), Kobylinska (5), Kochaniak-Sala (3), Rosiak (6), Michalak (3) y Urbanska (1) -equipo inicial- Placzek (ps), Zima (ps), Olek (1), Matuszczyk (-), Gorna (-), Drazyk (2), Nosek (-), Uscinowicz (-) y Nocun (-)

**España:** Wiggins (1); Erauskin (6), Arcos (1), Gassama (-), Arroyo (2), Campos (1) y Vegué (6, 3p) -equipo inicial- Morales (ps), Jennifer Gutiérrez (-), So-maza (3), Os Delgado (1), Pérez Buforn (1p), Prieto O'Mullony (1), Elba Álvarez (-), Lyndie Tchaptchet (-) y Agulló (-)

**Marcador cada cinco minutos:** 1-3, 4-4, 6-5, 10-7, 12-9 y 14-12 (Descanso) 15-13, 18-14, 20-14, 20-17, 23-18 y 26-23 (Final)

**Árbitros:** Covalciuc y Covalciuc (MDA). Expulsaron con tarjeta roja directa a la jugadora polaca Paulina Uscinowicz (m.29). Además excluyeron por dos minutos a Olek, Kobylinska (2), Kochaniak-Sala, Michalak (2), Urbanska y Rosiak por Polonia; y a Arroyo por España.

**Incidencias:** Encuentro correspondiente a la tercera y última jornada del grupo C de la primera fase del Europeo de Austria, Hungría y Suiza disputado en el St. Jakobshalle de Basilea (Suiza).

**REDACCIÓN. EFE** | La selección española femenina de balonmano no pudo lograr el punto que necesitaba y cayó eliminada del Europeo de Austria, Hungría y Suiza, tras perder ayer ante Polonia, en un encuentro en el que las nuevas y renovadas *Guerreras* fueron víctimas de sus propios errores

Tal y como reflejaron las hasta diecisiete pérdidas de balón que contabilizaron las internacionales españolas que acusaron, y de qué manera, la falta de experiencia internacional de un grupo, que afrontaba este campeonato con hasta ocho debutantes en una gran cita internacional.

Un desenlace que pocos hubieran podido imaginar tras la convincente puesta en escena del combinado español que en apenas tres minutos ya contabilizaba tres recuperaciones de balón, que permitieron a las de Ambros Martín situarse con una renta de dos goles (1-3) en el marcador.

de serie, viajará a Suiza en febrero y el ganador del cruce jugará en septiembre contra el vencedor del duelo entre Serbia, sexto favorito, y Dinamarca.

La primera ronda de la Copa Davis 2025 contará con 26 equipos que competirán en 13 eliminatorias entre el viernes 31 de enero y el sábado 1 de febrero o entre el sábado 1 y el domingo 2 de febrero. Los países de origen podrán elegir

**FÚTBOL** LaLiga EA Sports

El técnico alemán del FC Barcelona, Hansi Flick, durante el entrenamiento de ayer. EFE/ ALEJANDRO GARCÍA

# El Barça busca la reacción ante un Mallorca en racha

**REDACCIÓN. EFE** | El Barcelona visita hoy Son Moix para medirse a un Mallorca en racha y en busca de una reacción que no puede esperar tras sumar solo un punto de los últimos nueve posibles en LaLiga EA Sports y haber dilapidado toda la ventaja que tenía sobre el Real Madrid, su más inmediato perseguidor.

Y es el que el conjunto blanco está ya solo a un punto del líder, y además con un partido más aún por disputar, el aplazado contra el Valencia a causa de la dana.

Las derrotas ante el Real Sociedad en el Real Arena (1-0) y contra el Las Palmas en el Olímpico Lluís Companys (1-2) y el empate ante el Celta en Balaídos (2-2), han hecho sal-

tar todas las alarmas en el Barça. No solo por los malos resultados sino por una bajón preocupante en cuanto a intensidad, juego y sensaciones.

En Mallorca, donde le espera el encuentro avanzado de la jornada 19 que le tocaría jugar después de Reyes -ambos conjuntos disputan, junto a Real Madrid y Athletic Club la Supercopa de España en Arabia Saudí- tendrá una nueva oportunidad para empezar a redimirse y frenar su caída en picado. Lo hará con Alejandro Balde ya recuperado del golpe en la garganta que recibió de Sandro Ramírez y que le obligó a abandonar en camilla el duelo del pasado sábado ante el conjunto canario. Y tam-

bién con Marc Casadó, que volverá a ser el mediocentro titular tras cumplir partido de sanción.

Dani Olmo, reservado ante el Las Palmas por Hansi Flick, por una molestias musculares, y Lamine Yamal, que disputó la segunda parte y se le vio falto de ritmo después de perderse los tres partidos anteriores por una inoportuna lesión de tobillo, serán las otras dos novedades del once del conjunto catalán.

La dinámica del Barcelona es opuesta a la de un Mallorca que se encuentra en estado de gracia tras sus dos últimos triunfos consecutivos y quiere seguir ilusionándose con los puestos europeos de la clasificación.

# Tablas en un duelo con mayor dominio sevillista

**Sevilla** 1  
**Osasuna** 1

**Sevilla:** Álvaro Fernández; Carmona (Jesús Navas, m.86), Badé, Kike Salas, Pedrosa (Suso, m.64); Gudelji, Sambu Lokonga (Agoumé, m.86); Lukébakio, Sow (Juanlu, m.75), Peque (Saúl, m.64); Isaac Romero.

**Osasuna:** Sergio Herrera; Areso, Cateña, Boyomo, Juan Cruz (Herrando, m.83); Moncayola, Iker Muñoz (Ibáñez, m.70), Aimar; Rubén García (Bretones, m.70), Budimir, Bryan Zaragoza (Jose Arnaiz, m.77) (Peña, m.83).

**Goles:** 0-1 M.69: Budimir. 1-1, M.72: Lukébakio.

**Árbitro:** Juan Martínez Munuera (C. Valenciano).

**Incidencias:** Partido de la decimoquinta jornada de LaLiga EA Sports, disputado en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán ante 31.536 espectadores, entre ellos algo más de 300 aficionados osasunistas.

**REDACCIÓN** | Sevilla y Osasuna cerraron la jornada con un empate gracias a los goles en la segunda parte de Budimir y Lukébakio, en un partido en el que los sevillistas tuvieron un mayor dominio, aunque no les sirvió para lograr su segundo triunfo seguido. Tras adelantarse los navarros por medio de Budimir, que cabeceó un buen centro de Areso a los 69 minutos después de una mala primera mitad de Osasuna, Lukébakio, con un gran gol, neutralizó la renta visitante para dejar en el marcador una igualdad que mantiene a los andaluces en la zona media y a los pamploneses a un punto de los puestos europeos.

**TENIS** Copa Davis

# España visitará a Suiza en primera ronda

**REDACCIÓN** | España se enfrentará como visitante a Suiza en la primera ronda de clasificación de la Copa Davis de tenis de 2025, cuya fase final se disputará en la ciudad italiana de Bolonia, según determinó el sorteo de la fase previa celebrado ayer en la sede de la Federación Internacional de Tenis (ITF por sus siglas en inglés) en Londres.

El equipo español, que empezará como noveno cabeza

de serie, viajará a Suiza en febrero y el ganador del cruce jugará en septiembre contra el vencedor del duelo entre Serbia, sexto favorito, y Dinamarca.

La primera ronda de la Copa Davis 2025 contará con 26 equipos que competirán en 13 eliminatorias entre el viernes 31 de enero y el sábado 1 de febrero o entre el sábado 1 y el domingo 2 de febrero. Los países de origen podrán elegir

las fechas. Cada eliminatoria consistirá en dos partidos individuales el primer día y un partido de dobles seguido de dos partidos individuales el segundo, informa la ITF.

Las 13 selecciones ganadoras pasarán a la segunda ronda de la fase de clasificación, que se celebrará en septiembre, y se unirán a Países Bajos, subcampeona en 2024 y exenta de la primera ronda.

Las siete selecciones gana-

doras de la segunda ronda de la fase de clasificación competirán en la *Final 8* de noviembre, junto a la campeona en 2024, Italia, que además será la anfitriona en la ciudad de Bolonia.

Las eliminatorias del Grupo Mundial I y del Grupo Mundial II de la Copa Davis 2025 también se disputarán el mismo fin de semana que la primera ronda de la fase previa.

**FÚTBOL** CD Alavés

# El Alavés sustituye a García Plaza por Coudet

**REDACCIÓN** | El Deportivo Alavés comunicó ayer que Luis García Plaza deja de ser entrenador del equipo vitoriano y que su sustituto es el argentino Eduardo Coudet.

El técnico madrileño cesa tras los últimos resultados y cierra así su etapa como entrenador albiazul tras dirigir al equipo vitoriano en un total de 108 encuentros oficiales y lograr un ascenso de ca-

tegoría a Primera División.

El curso pasado acabó en décima posición en Primera División y en la campaña actual, a pesar del gran inicio, únicamente había sumado únicamente 4 de los últimos 27 puntos.

Coudet se compromete con el conjunto vasco hasta el final de la presente temporada con opción de prolongar el vínculo una campaña más.

Magazine Televisión

'Un diamante al rojo vivo' con Robert Redford y George Segal

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas  
 La exhibición de un diamante en el Museo de Brooklyn despierta la codicia de Allan que acaba de salir de la cárcel. Con la ayuda de su cuñado y un colega, da el golpe, pero Allan es atrapado y se traga la joya.



Alan Ladd, Don Murray y Dan O'Herlihy en 'Un pie en el infierno'

CINE | La 2 | 13.35 horas  
 Mitch Garrett perdió a su esposa embarazada por no poder pagar una medicina. Nadie acudió en su ayuda; por eso Mitch, ofuscado por el odio, decide arruinar la vida de las gentes del pueblo.



Eddie Redmayne y Úrsula Corberó visitan 'El hormiguero'

ENTRETENIMIENTO | Antena 3 | 21.45 horas  
 El actor británico y la actriz española acuden al programa para presentar la nueva serie que protagonizan, titulada 'Chacal' que llega a SkyShowtime el 6 de diciembre.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1  
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros  
Magazín de actualidad
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.50 Informativo territorial 2
- 16.15 El tiempo
- 16.30 Salón de té "La moderna"
- 17.30 La promesa
- 18.30 Valle salvaje
- 19.30 El cazador  
Concurso de cultura general presentado por Rodrigo Vázquez
- 20.30 Fútbol amistoso femenino
- 22.50 La Revuelta  
Cine  
*Bajo el mismo techo*
- 01.45 La noche en 24H
- 04.15 Noticias 24H

LA 2

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 Documenta2  
*Dioses de Egipto*
- 11.40 80 CM
- 12.35 Diario de un Nómada, expedición Trajano  
Mañanas de cine  
*Un pie en el infierno*
- 15.05 Un país para comerselo
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- 18.10 Documenta2  
*De la fábrica al consumidor*
- 19.00 La gran aventura en tren de Nick Knowles
- 19.45 Culturas 2
- 20.25 Diario de un Nómada, expedición Trajano  
Cifras y letras
- 21.25 Lateou con Marc Giró
- 22.55 Orbita Laika
- 23.50 La bola de cristal
- 00.55 Zoom tendencias
- 01.30 Los conciertos de Rado 3

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles  
Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra  
Concurso presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero  
Presentado y dirigido por Pablo Motos
- 22.45 Renacer
- 02.15 The game show

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.00 Alerta Cobra
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.15 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe
- 19.00 Boom
- 20.00 Noticias Cuatro  
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro  
 Toda la actualidad deportiva
- 20.55 El tiempo
- 21.05 First Dates  
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Código 10
- 02.00 Eldesmarque madrugada
- 02.40 The game show
- 03.30 En el punto de mira
- 05.30 Puro Cuatro

TELE 5

- 06.00 Informativos Telecincio
- 08.30 La mirada crítica
- 10.30 Vamos a ver  
Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto
- 14.55 Informativos Telecincio
- 15.25 Eldesmarque Telecincio
- 15.40 El tiempo
- 15.50 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR  
Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.05 Informativos Telecincio
- 21.35 Eldesmarque Telecincio  
 Toda la actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prat
- El tiempo
- 22.00 Gran Hermano: Límite 48 h
- 01.55 Gran Madrid Show

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo  
Espacio de debate y actualidad presentado por Antonio García Ferreras
- 14.30 La Sexta Noticias Jugones  
Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 14.55 La Sexta Noticias
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde  
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio  
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 El piano
- 02.00 Pokerstars Casino
- 02.35 Playuzú Nights

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días  
Las primeras noticias de la jornada con Mari Paz Oliver
- 09.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Mesa de Análisis
- 14.10 Noticias provinciales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora  
Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.30 Cómetelo
- 20.15 Canal Sur Noticias 2
- 20.45 Noticias provinciales
- 20.55 Fútbol - Copa del Rey
- 22.55 Atrápame si puedes
- 23.55 Cine  
Toro
- 01.35 Una de Cine
- 02.25 Hijos de Andalucía

7 TV ANDALUCÍA

- 08.30 Espacio Innovación
  - 09.00 De Museo
  - 09.30 España en la memoria
  - 11.00 El Virginiانو
  - 12.30 Andalucía Paranormal
  - 13.30 Cocina familiar
  - 14.00 Agro 7
  - 15.00 Sevilla Obra Maestra
  - 15.30 De Museos
  - 16.00 Sala 7 (Cine)  
*Un diamante al rojo vivo*
  - 18.00 La mirada del psicólogo
  - 18.30 Siete Economía
  - 19.00 Alianda
  - 20.00 Cambio de rasante
  - 20.30 Tierra 7
  - 21.00 RFA Live
  - 21.30 Frames from Andalucía
  - 22.00 Andalucía Paranormal
  - 23.00 Acento Andalúz
  - 00.00 Sala 7 (Cine)  
*Best seller*
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVAndalucía.es

geekcom

ONEPLUS 13 Llegará en enero en tres colores y con resistencia IP68 + IP69

La marca tecnológica china OnePlus anuncia a nivel global su *smartphone* insignia OnePlus 13 en enero de 2025, del que ha adelantado que estará disponible en tres colores, incluirá funciones de inteligencia artificial y tendrá una clasificación IP68 + IP69 de resistencia al agua y al polvo.

LIBRO ELECTRÓNICO

Nuevo Kindle Paperwhite

El nuevo Kindle Paperwhite de Amazon, que permite una experiencia mucho más fluida y cómoda, ya que ofrece una pantalla grande, de 7 pulgadas, que se puede utilizar sin tener que cargarla de nuevo durante 12 semanas seguidas.



GOOGLE

Gemini, ya listo para Workspace

Google ha confirmado que ya está disponible para usuarios de Google Workspace la aplicación móvil de su *chatbot*, Gemini, que se puede utilizar como servicio principal tanto en dispositivos con sistema operativo iOS como Android.

CIBERSEGURIDAD

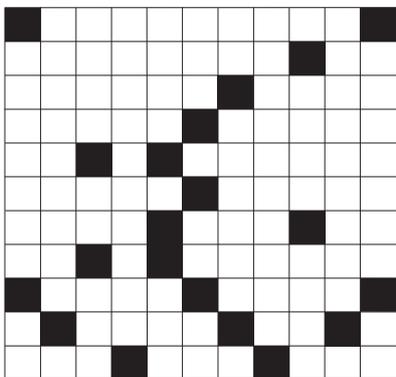
Préstamos fraudulentos

Los investigadores de McAfee han identificado hasta 15 aplicaciones para Android de préstamos monetarios, que mediante técnicas de ingeniería social engañan a los usuarios para que proporcionen información confidencial.

Sudoku

			2			4		8
	1							
9	2		8	4				1
			9			6	1	
		2		5				7
	7	8	2		3			
2	5	6	7	8				
4							9	
		9						

Crucigrama



**HORIZONTALES:** 1: En los cuadrúpedos, articulación entre la caña y la cuartilla.- 2: Iglesia notable por su antigüedad o magnificencia. Digrafo.- 3: Guacía. En Marruecos, moneda.- 4: Precavida. Fiero, agresivo.- 5: Audiencia Nacional. Cuadro gradual establecido para evaluar los daños derivados de accidentes.- 6: Iniciador de la ópera en Francia, compositor ligado a Luis XIV. Palpitan.- 7: Al revés, escuchada. Adverbio todavía. Símbolo químico del sodio.- 8: Vocal repetida. Al revés, disminuyes.- 9: Grosero, vil. Número.- 10: Canción y baile canario (PI). Conozco.- 11: Preposición. Guadaña. Navío, carabela.

**VERTICALES:** 1: Abadejo. Identificativo de una computadora.- 2: Estupendos, extraordinarios.- 3: Hermano de Jacob. Símbolo químico del litio. Percibir.- 4: Que ven mejor de noche que de día.- 5: Monte de San Sebastián. Al revés, atado de mieses.- 6: Período de tiempo. Campeón. Preposición.- 7: Al revés, número romano. Embarcación ligera (PI).- 8: Hirientes.- 9: Al revés, nombre familiar de mujer. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza.- 10: En la mitología griega, reino que con Egipto marchó contra la ciudad de Tebas.- 11: Discurrir. Nota musical.

Soluciones

**HORIZONTALES:** 1: Mandrillo - 2: Escalco.  
**VERTICALES:** 1: Becliao, IP - 2: Macandoso.  
 3: Escalco, 4: Cita, 5: Escalco, 6: Escalco, 7: Escalco, 8: Escalco, 9: Escalco, 10: Escalco, 11: Escalco.  
 12: Escalco, 13: Escalco, 14: Escalco, 15: Escalco, 16: Escalco, 17: Escalco, 18: Escalco, 19: Escalco, 20: Escalco, 21: Escalco, 22: Escalco, 23: Escalco, 24: Escalco, 25: Escalco, 26: Escalco, 27: Escalco, 28: Escalco, 29: Escalco, 30: Escalco, 31: Escalco, 32: Escalco, 33: Escalco, 34: Escalco, 35: Escalco, 36: Escalco, 37: Escalco, 38: Escalco, 39: Escalco, 40: Escalco, 41: Escalco, 42: Escalco, 43: Escalco, 44: Escalco, 45: Escalco, 46: Escalco, 47: Escalco, 48: Escalco, 49: Escalco, 50: Escalco, 51: Escalco, 52: Escalco, 53: Escalco, 54: Escalco, 55: Escalco, 56: Escalco, 57: Escalco, 58: Escalco, 59: Escalco, 60: Escalco, 61: Escalco, 62: Escalco, 63: Escalco, 64: Escalco, 65: Escalco, 66: Escalco, 67: Escalco, 68: Escalco, 69: Escalco, 70: Escalco, 71: Escalco, 72: Escalco, 73: Escalco, 74: Escalco, 75: Escalco, 76: Escalco, 77: Escalco, 78: Escalco, 79: Escalco, 80: Escalco, 81: Escalco, 82: Escalco, 83: Escalco, 84: Escalco, 85: Escalco, 86: Escalco, 87: Escalco, 88: Escalco, 89: Escalco, 90: Escalco, 91: Escalco, 92: Escalco, 93: Escalco, 94: Escalco, 95: Escalco, 96: Escalco, 97: Escalco, 98: Escalco, 99: Escalco, 100: Escalco.



# diez años de ilusión



Fundación  
Unicaja